

العدد ٥١٣٠ ـ الجمعة ٢٩ رمضان ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٢٩ حزيران ١٩٨٤م ـ السنة الرابعه عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'Ī DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 29, 1984 No. 5130 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

بعد وصوله الى ايرلندا:

الامير حسن يبحث مع فيتزجيرالد معونات السوق الاوروبية للاردن

دبلن – بترا – وصل سمو الامير حسن ولي العهد بعد ظهر امس الى دبلن عاصمة جمهورية ايرلندا في زيارة عمل قصيرة تستغرق يوما واحدا.

واجرى سموه مباحثات مع رئيس وزراء ايرلندا المستر فيتز جيرالد تهدف الى دعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين بغية تعزيز هذه العلاقات في المجالات الفنية والاقتصادية والتي تمر عبر التعاون مع السوق الاوروبية المشتركة.

واستعرض سمو الامير حسن ولي العهد مع المستر فيتز جيرالد ايضا

البقية ص ٢٠

تحليل اخباري: لماذا الحملة ضد منظمة التحرير؟

اجتماعات اسرائيلية سرية واسعة للقيام بعملية عسكرية ضد قادة المقاومة

كتب غازي السعدي
محرر شؤون الارض المحتلة:

منذ الاعلان عن حل الكنيست الاسرائيلي، واجراء انتخابات برلمانية جديدة، قلنا في اكثر من مناسبة ان هذه الانتخابات تعتبر بالنسبة لحزب التكتل الحاكم قضية حياة او موت، اذ ان فشل هذا الحزب في هذه الانتخابات في العودة الى الحكم يعني البقاء في المعارضة لسنوات طويلة اضافة الى ذلك فان حزب الاحرار وهو الشريك الاساسي في تكتل التكتل يميل الى حل هذه الشراكة بعد الانتخابات القادمة والانضمام الى حكومة العمال المتوقعة اذا ما صح هذا التوقع.

وقلنا ايضا باننا لا نستبعد قيام

البقية ص٢٠

الحسين يقيم مأدبة إفطار لرجالات مخيمات اللاجئين والنازحين

عمان – بترا – اقام جلالة الملك الحسين في مدينة الحسين للشباب مساء امس مأدبة افطار لرجالات مخيمات اللاجئين والنازحين في المملكة، حضرها السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير شؤون الارض المحتلة.

وقد ادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.

كأس دورة الوحدات

للطيران العراقي

عمان – الراي – تسلم كابتن فريق الطيران العراقي كاس دورة الوحدات الثانية لكرة القدم من السيد عبدالرؤوف الروابده مندوب سمو الامير حسن بعد تغلبه على فريق الوحدات منظم الدورة بهدفين مقابل لا شيء، في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي، وحضرها اكثر من ٢٠ الف متفرج.

مستشار الرئيس الفرنسي لـ "الرأي"

ميتران يتطلع للقاء الحسين وفرنسا تدرك أهمية الدور الأردني في المنطقة

باريس – من حسن حماد – موفد الرأي – اشاد مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الخارجية بقيادة جلالة الملك الحسين وباهمية الاردن كعامل استقرار في المنطقة ويساهم بفعالية بصنع احداثها ودفع حركة السلام فيها، وقال ان زيارة الرئيس ميتران للاردن تأتي من قناعة فرنسا باهمية الاردن والدور الهام الذي يقوم به.

واضاف المستشار الفرنسي الذي كان يتحدث للوفد الصحفي الاردني الذي يزور فرنسا حاليا ان الرئيس فرانسوا ميتران يتطلع الى لقاء جلالة الملك الحسين والاستماع من جلالته الى اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط، ووجهة النظر الاردنية حيال ازمة الشرق الاوسط.

وقال انه سيكون هناك مباحثات اقتصادية في مختلف الحقول لتعميق علاقات التعاون بين البلدين.

وقال ان فرنسا مهتمة بدعم جهود السلام في المنطقة ومستعدة للقيام باي دور يطلب منها لدعم هذه الجهود لحل ازمة الشرق الاوسط انطلاقا من العلاقات المتميزة مع

البقية ص ٢٠

نص البيان الختامي للحوار الفلسطيني

أصداء ايجابية واسعة لاتفاق عدن
أبوجهاد: الوحدة الوطنية تعلو على كل التناقضات

كتبت لميس اندوني

اصدرت الفصائل الفلسطينية المشاركة في حوار الوفاق الفلسطيني، الذي اختتم اعماله في عدن امس، بيانا اعلنت فيه انها قد توصلت الى اتفاق سياسي وتنظيمي شامل وصفه البيان بانه "خطوة تاريخية نحو ارساء مسيرة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية".

واكد البيان الذي جاء تتويجا لخمس جولات من المحادثات بين حركة "فتح" وتنظيمات "التحالف الديمقراطي" على ضرورة الشروع الفوري في الحوار الفلسطيني الوطني الشامل بين كافة فصائل المقاومة المتواجدة داخل منظمة التحرير الفلسطينية والذي قال البيان ان الاطار الانسب له هو اجتماع للامناء العامين لكافة التنظيمات واللجنة التنفيذية ورئاسة المجلس الوطني في الخامس من تموز في الجزائر.

وقد اعتبر مسؤولون من الطرفين الرئيسيين للحوار، نجاح المحادثات انتصارا هاما للوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيزا لدور المنظمة الطليعي على الساحتين العربية والدولية.

فقد اعلن السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية فور وصوله الى عمان امس "انه قد تم تجاوز مرحلة الخلاف وقد بدأت مرحلة الحوار من اجل اللقاء".

وقال السيد الوزير الذي رأس وفد حركة فتح الى محادثات عدن ان نجاح الحوار الفلسطيني في عدن "قد اثبت مجددا قدرة الثورة الفلسطينية على التغلب على عوامل الانقسام والحفاظ على الوحدة الوطنية".

ووصف "ابو جهاد" الاتفاق بانه بداية للانطلاق الى مرحلة جديدة من

البقية ص ٢٠

نص البيان الصحفي عن اجتماعات عدن

بعد سلسلة من اجتماعات الحوار الفلسطيني، المتواصلة في الجزائر وعدن، جرت خلالها محادثات اتسمت بروح الصراحة والمسؤولية والحرص الشديد على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية ودورها وخطها الوطني كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، تعلن الفصائل التي شاركت في الحوار، ان محادثاتها قد اسفرت عن اقرار وثيقة سياسية وتنظيمية تعتبر خطوة تاريخية نحو

البقية ص ٢٠

عرفات في عمان السابع من تموز

عمان – "الرأي" – يصل الى عمان في السابع من تموز المقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة قصيرة للمملكة يلتقي خلالها جلالة الملك الحسين وعددا من كبار المسؤولين الاردنيين وذلك لاستكمال المشاورات لتنسيق مواقف الطرفين ازاء القضايا الراهنة عربيا وفلسطينيا.

مراقبة هلال شوال اليوم بعد عدم ثبوت "الرؤية" امس

عمان – الراي – ذكر فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية ان دائرة قاضي القضاة وجميع المحاكم الشرعية في المملكة قد فتحت ابوابها مساء امس بعد مغيب الشمس وذلك لمراقبة هلال شهر شوال.

وقال بان اتصالا هاتفيا قد جرى بينه وبين قاضي دمشق الاول حيث ابلغه قاضي دمشق الاول انه لم تثبت رؤية هلال شهر شوال وان المراقبة ستتم مساء اليوم الجمعة، بعد مغيب الشمس وقال فضيلة مدير الشرعية بان دائرة قاضي القضاة وجميع المحاكم الشرعية في المملكة ستفتح ابوابها مساء اليوم بعد مغيب الشمس وذلك لمراقبة الهلال وسيشارك في الاحتفال سماحة قاضي القضاة وعدد من كبار المسؤولين.

ومن الجدير بالذكر ان رؤية هلال شوال مساء امس كانت مستحيلة حيث ان القمر غاب قبل غروب الشمس بحوالي ١٨ دقيقة وان قرانا سيحصل بين القمر والشمس في الساعة الثانية و ٥٢ دقيقة من فجر اليوم الجمعة وان رؤية الهلال ايضا مستحيلة وان بالاستطاعة رؤيته مساء اليوم الجمعة بعد مغيب الشمس.

بعد سلسلة الضربات العراقية لناقلات النفط الايراني

وقف تصدير النفط من ميناء خرج
طهران ترد بالتهديد مجددًا بإغلاق مضيق هرمز وتوسيع الحرب لتشمل موانئ على البحر الأحمر!!

طهران – بغداد – وكالات – ادت سلسلة الضربات التي وجهتها القوات الجوية والبحرية العراقية، لناقلات النفط الايراني في ميناء خرج، الى اصابة هذا الميناء بحالة من الشلل التام، بحيث يرى المراقبون انه لن يكون بوسع السلطات الايرانية، استخدامه لتصدير نفطها، الا بعد اصلاحات تستغرق وقتا طويلا.

وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة الايرانية، ان جزيرة خرج قد اغلقت تماما، لكن السلطات الايرانية، زعمت ان هذا الاغلاق ناجم عن سوء الاحوال الجوية، وهو زعم نفته المصادر الدبلوماسية بصورة قاطعة.

وهددت ايران امس، مجددا باغلاق مضيق هرمز، ردا على اغلاق مصب خرج الايراني، الامر الذي فتح الباب، امام اشعال حرب الناقلات من جديد، في منطقة الخليج.

وجاء التهديد الايراني، اثر اجتماع لمجلس الوزراء الايراني، نوقشت خلاله الهجمات العراقية المؤثرة على السفن التي تستخدم موانئ ايران، وقال حسين موسوي، رئيس وزراء ايران، بعد الاجتماع (سوف نرد بالضرب على كل ضربة نتلقاها).

● من جانب اخر حذر هاشمي رفسنجاني امس (الخميس) من ان ايران ستجعل مضيق هرمز (غير قابل للاستخدام) اذا ما اصبحت محطة ضخ البترول في جزيرة خرج الايرانية (غير قابلة للاستخدام) وهدد بمد الحرب لتشمل المنشآت البترولية على

البقية ص ٢٠

رأينا

درس من جنوب لبنان

نجحت المقاومة البطولية في جنوب لبنان، في ان تحفز قطاعات داخل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، الى الاعلان عن غضبها ومعارضتها لابقاء الجنود الاسرائيليين هناك .. واكثر من ذلك، فان هذا الاتجاه، ياخذ مداه الان، داخل المجتمع الاسرائيلي ذاته، واصبح الوعد بالانسحاب من لبنان ورقة انتخابية، يطرحها حزب العمل، بصرف النظر عن مصداقية ذلك الوعد.. كما ان المظاهرة التي قام بها جنود الاحتياط الاسرائيليون معلنين رفضهم الذهاب الى جنوب لبنان، هي مؤشر اولي، يوحي بما يمكن ان يصل اليه الحال، داخل اسرائيل، اذا ما قدر للمقاومة اللبنانية ان تستمر وتشتد ..

والمحصلة المرئية لهذا التطور، البارز، تؤكد ان القوة هي اللغة التي تفهمها وتحترمها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، وقطاعات كثيرة داخل المجتمع الاسرائيلي.. فالقوة هي التي حولت الحضور الاسرائيلي، في جنوب لبنان، الى عبء، وجعلته حضورا يرعب الاسرائيليين انفسهم ويؤرقهم، ويحملهم ثمنا باهظا، يتمثل في اعداد من القتلى والمشوهين في كل يوم .. والقوة هي التي دفعت العسكريين الاسرائيليين، الى الاعلان عن هبوط معنوياتهم حين يتوجهون الى الجنوب اللبناني الذي يشبهونه بالمصيدة الفيتنامية، التي كانت تبتلع اعدادا كبيرة من الجنود الاميركيين قبل سنوات!!

والذي لا شك فيه ان المحصلة ذاتها تمثل درسا للعرب يتعين عليهم ان يستوعبوا مغزاه .. فعلى الرغم من الواقع العربي المترهل، استطاع المقاتلون في جنوب لبنان ان يهزموا المنجهية الاسرائيلية .. فكيف يكون الحال، اذا استطاع العرب ان يرتفعوا بواقعهم ويتخاطبوا بالقوة مع المعتدين الاسرائيليين؟

لقد رفضت اسرائيل، ولا تزال ترفض جميع مبادرات السلام، لان هذه المبادرات لم تقترن باللغة التي تفهمها .. او على الاقل لان اسرائيل لم تقتنع بان العرب قادرون على التخاطب معها بتلك اللغة، حل اخفاق جهود السلام .. بينما اصبح الانسحاب من جنوب لبنان "مطلبا"

البقية ص ٢٠

الجبهة الديمقراطية تعلن عن مقتل اسير اسرائيلي خلال القصف:

عدوان صهيوني جديد على طرابلس وجزيرة الأرانب
إستشهاد ٢٢ شخصًا وإصابة ٤٠ بجراح

بيروت – وكالات الانباء – جددت قوات العدو عدوانها على مدينة طرابلس امس، عندما تعرضت جزيرة الارانب والاحياء الشمالية من مدينة طرابلس لقصف وحشي من الجو والبحر، مما ادى الى استشهاد ٢٢ شخصا واصابة ٤٠ شخصا بجراح، بينما اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن مقتل الاسير الاسرائيلي سمير حمود اسعد خلال القصف.

وقد قررت الحكومة اللبنانية تقديم مذكرة احتجاج الى الامم المتحدة بسبب الاعتداءات الاسرائيلية على طرابلس وجزيرة الارانب والاجراءات التعسفية التي تقوم بها قوات الغزو في جنوب لبنان.

وقد طلبت وزارة الخارجية اللبنانية من رشيد فاخوري مندوب لبنان الدائم في الامم المتحدة تقديم هذه المذكرة الى المجلس وتوزيعها كوثيقة رسمية على اعضاء الامم المتحدة.

وذكرت مصادر حركة التوحيد الاسلامي في طرابلس ان سفينتين حربيتين اسرائيليتين يرافقهما زورقان مسلحان عادتا من جديد فجر امس الى قصف الجزيرة الواقعة على بعد ستة كيلومترات تجاه الساحل، كما قصفت مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين، واضافت تقول ان زورقا معاديا تمكن من اسر ثلاثة من افراد الحركة بينما كانوا مبحرين الى الجزيرة ليلة امس الاول.

وقال ناطق عسكري صهيوني امس، ان سفينة حربية اصطدمت بزورق فدائي مما ادى الى اصابة خمسة اسرائيليين بجراح.

وافادت مصادر حركة التوحيد ان عددا من الصيادين كانوا بين الضحايا وعددا من الكشافة وكانت

البقية ص ٢٠

الافراج عن ٤٠ معتقلا من انصار

تل ابيب – رويتر – صرح مسؤولون عسكريون صهاينة، بانه تم الافراج عن ٤٠ معتقلا من معسكر اعتقال انصار في جنوب لبنان.

وقال المسؤولون انه تم الافراج ايضا عن ٢٠ معتقلا اخر يحتجزهم جيش لبنان الجنوبي تحت قيادة انطوان لحد.

رفع رسوم الخروج على المواطنين السوريين

دمشق – وكالات – رفعت السلطات السورية المختصة رسوم الخروج على السوريين الى البلاد العربية والاجنبية اعتبارا من اول تموز حيث يدفع المواطن المسافر الى البلاد العربية خمسمائة ليرة سورية بدلا من مائتين، ومبلغ الف ليرة سورية للمسافر السوري الى البلاد الاجنبية بدلا من خمسمائة.

دبي:

٩٠ مليون درهم تعويضات لسبعين مواطنا

دبي – وافق وزير مالية الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم ورئيس المجلس البلدي في امارة دبي على صرف نحو "٩٠" مليون درهم لعدد من المواطنين الذين تضررت املاكهم بانشاء المشروعات العامة بالمدينة وعددهم ٧٠ مواطنا من مدينة دبي.

هدوء حذر في بيروت والجبل

تنفيذ الخطة الأمنية لبيروت.. الأربعاء
بري: العدو يعرقل الوفاق اللبناني

بيروت – وكالات الانباء – ذكر راديو بيروت ظهر امس ان محاور العاصمة والضاحية والجبل استعادت هدوءها الحذر ولم تسجل سوى رمايات رشاشة ورصاص قنص متقطع بين كفارشيما والشويفات ومحور البريمو البرجاوي.

من جانب اخر عقد المجلس العسكري اللبناني اجتماعا امس برئاسة العماد مشيل عون قائد الجيش واصل فيه بحث الخطة الامنية التي سيتم تطبيقها في بيروت الكبرى وتتضمن فتح طرق العبور بين شطري العاصمة اللبنانية وازالة خطوط التماس وفتح مطار وميناء بيروت وجمع السلاح الثقيل من الميليشيات وذكر ان المجلس العسكري اللبناني قد حدد يوم الاربعاء القادم موعدا مبدئيا لبدء تنفيذ الخطة الامنية لبيروت الكبرى والتي سيشارك فيها الجيش اللبناني مع قوى الامن الداخلي.

وقد عقد السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني اجتماعا امس مع العماد مشيل عون قائد الجيش بحث فيه نتائج اجتماعات المجلس العسكري وقد ابدى عسيران ارتياحه للروح الايجابية التي تسود اجتماعات المجلس وقال ان النتائج التي تم التوصل اليها حتى الان تعتبر مرضية.

وقد اتهم السيد نبيه بري وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب

البقية ص ٢٠

المصري يدعو الى انتخابات بلدية في الاراضي المحتلة

صرح السيد حكمت المصري بان الطريق الوحيد للخروج من ازمة البلديات يكمن في اجراء انتخابات بلدية حرة، حتى يتمكن المواطنون من انتخاب من يرونه مناسبا لتسيير مصالحهم في هذه الظروف الصعبة.

واضاف قائلا ان الخطأ الفادح وقع عندما وافق رؤساء البلديات الذين انتخبوا عام ١٩٧٦ على القرار العسكري بتمديد فترة رئاستهم عام ١٩٨٠، حيث كان ذلك بمثابة اعطاء الشرعية للتعيين والعزل والاقامة لسلطات الحكم العسكري، ولو اصر رؤساء البلديات آنذاك على اجراء انتخابات جديدة لما وصل الوضع الى ما هو عليه الان.

إتمام عملية تبادل الأسرى بين سوريا وإسرائيل

القنيطرة – الجولان – رويتر – تمت هنا امس بنجاح اول عملية لتبادل الاسرى بين سورية واسرائيل منذ عشر سنوات. ذلك تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي وبمساعدة قوة فض الاشتباك التابعة للامم المتحدة في مرتفعات الجولان.

فقد سلمت سورية اسرائيل ستة اسرى ثلاثة منهم عسكريون والثلاثة الاخرون اعضاء في مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت وكانت القوات السورية قد اعتقلتهم يوم الاول من ايار الماضي وبالمقابل سلمت اسرائيل سوريا ٢٩١ عسكريا سوريا من مختلف الرتب اسروا في القتال السوري – الاسرائيلي خلال غزو اسرائيل عام ١٩٨٢ لبنان.

واطلقت اسرائيل سراح ٢١ مدنيا سوريا اعتقلتهم من قرى الجولان التي تحتلها لمقاومتهم الاحتلال الاسرائيلي. كما سلمت سوريا اسرائيل جثث خمسة عسكريين اسرائيليين بينهما جثة قائد طائرة في حين اعادت اسرائيل الى سوريا جثث ٧٢ عسكريا سوريا.

وجرت عملية تبادل الاسرى تحت خيمة تابعة للصليب الاحمر الدولي نصبت في موقع متوسط بين القوات السورية والقوات الاسرائيلية على خط التماس مباشرة الفاصل بين هذه القوات.

وقد بدات عملية التبادل بنقل جثث العسكريين الاسرائيليين الخمسة من الموقع السوري المتقدم

البقية ص ٢٠

استشهاد مواطنين لبنانيين برصاص الاحتلال
العدو يقتحم قرية معركة ويعتقل ٥٠ شخصًا

جنوب لبنان المحتل – وكالات الانباء – استشهد شخصان مدنيان لبنانيان واصيب ثلاثة اخرون بجروح في حادثين منفصلين امس في جنوب لبنان المحتل.

وقالت مصادر امنية ان مدنيا لبنانيا استشهد واصيب ثلاثة بجروح عندما احترقت سيارة ركاب مدنية اثناء تفجير عبوة ناسفة امس قرب دورية اسرائيلية مؤلفة من ناقلتي جند مدرعتين شرقي هذه المدينة الساحلية الجنوبية، مما ادى الى الحاق اضرار مادية بناقلتي الجند.

وقام الاسرائيليون بقطع الطريق بعد ذلك واخذوا باطلاق النار.

وكانت مصادر امنية ومصادر مستشفيات قد ذكرت في وقت سابق ان القتيل والجرحى سقطوا خلال اطلاق الرصاص الذي اعقب الانفجار.

وقالت مصادر امنية انه في حادث اخر منفصل استشهد مزارع لبناني برصاص الاسرائيليين، في منطقة الزهراني الى الجنوب من صيدا.

واضافت المصادر تقول انه بينما كانت طائرة هليكوبتر اسرائيلية تحلق في اجواء القرية اصطدمت "بطائرة" من الورق والقصب كان بعض الصبية يلهون بها.

وقالت انه يبدو ان الاسرائيليين ظنوا انها "مفخخة" ففتحوا نيران رشاشاتهم عليها وعلى الحقول المجاورة مما ادى الى مقتل مزارع كان يعمل في حقل مجاور.

ومن جهة اخرى قال سكان

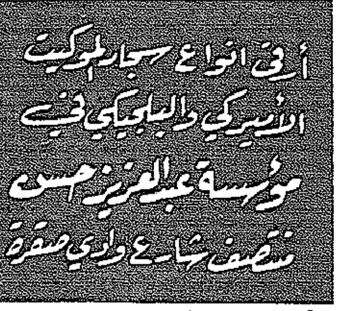
البقية ص ٢٠

جنود العدو يتظاهرون ضد استمرار احتلال جنوب لبنان

القدس المحتلة – رويتر – احتج امس، عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية قلعة الشقيف في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

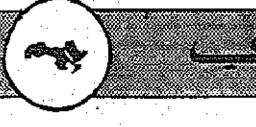
وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة

○ تشكيلات واسعة بين اطباء وزارة الصحة....ص ٢





المحليات



منبر الرأي

تصريح زيارة ..

يترامى على اعتاب واحدة من سفارات الدول العربية الشقيقة، سائلا من فضل الله .. وفضل تلك الدولة .. منحه تأشيرة تمكنه من زيارة شقيقته التي الم بها المرض فجأة.

لم يثقل بطلبه ليسال وجبة دسمة يمضي فيها اجازة طويلة في ربوع ما يسمى بوطنه العربي، بل تنازل الى كسرة صغيرة من الزمن، ليوم او يومين .. لكن القوانين والانظمة ابت ان تتصدق عليه ولو بشق تمرة يقيم فيها اوده.

وهو اذ كذلك واذا برجل غربي – ليس بعربي – يخرج حائزا على تاشيرة عريضة يتحرك بواسطتها – في وطنه الثاني – كيفما يريد ...!!

لا اعتراض على ذلك، فهو القانون، وهو النظام الذي حرم على زيد واباح لعمرو .. ؟! لكنني مضطر هنا لاذكر ومؤكدا حقيقة واضحة، وهي ان هذا الانسان الذي منعتم عليه زيارة واحد من اقطاره التي يشعر بالانتماء اليها والارتباط بها .. هو نفسه الذي نلجأ اليه اذا اشتد الخطب، وحمي الوطيس ليبذل اغلى ما يملك، واعز ما يعطي، مرخصا روحه في سبيل نصرة صرخة عربية، في هذا القطر او ذاك غير آبه بالمسافات .. وهو بهذا انما يعطينا درسا في الشهامة والمروءة، درسا في الوفاء لعروبته وبني قومه.

احباءنا واهلنا في الوطن العربي، اناشدكم الصدق والوفاء لشعاراتكم التي ترفعون، اناشدكم الالتزام والتنفيذ لقراراتكم التي تصدرون .. اناشدكم ان تكونوا الاهل والعشيرة الحقة لكل انسان عربي .. والا فما هو موقفكم من انسان يمنحكم روحه وحياته، وتمنعون عليه تصريح زيارة ..؟!

رافع شاهين

اسماء خطباء المساجد يوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٢٩

الحسيني الكبير د. احمد هليل – محمود السرطاوي، الامير حسن – الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية الكبير – ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب – مصطفى الزناتي – د. علي الفقير، صلاح الدين – ابراهيم ابو شقرة، كلية الشريعة – د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي – يوسف منصور، صويلح الكبير – د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة، القدس – الوحدات – نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس – عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء – سعيد عبد الحفيظ، متور الحديد – سوق الخضار – محمد كنداح، ابو الفيلات – الشميساني – محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، مرج الحمام – طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير – حامد الخطيب، التكروري – محمد السفاريني، القويسمة – عفيف ابو مطر، خريبة السوق – احمد قويدر، ضاحية الحسين – فتحي الحموري، الفالوجة – سليم الزهد، البقاعي – احمد ممتاز، الراشدون – حسني الشريف، صهيب بن سنان – ماجد رهملان ضاحية الامن العام – جمال الفرا، ابو جسار – حامد سلامة، ابو غويله – عباس اللبدي، المنصور – د. محمود شحادة، ابو هريرة – صالح مصلح، ابراهيم الخليل – سامي النجار، طلحة – عبد القادر الشيخ، كلية الحسين . بشير الكيلاني، حي عالية – فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير – متقال حسن، النصر الكبير – محمد طاهر، النظيف الاوسط – نصر مصطفى، المهاجرين الكبير – يحيى كوكش، عمار بن ياسر – ابراهيم بسيوني، مالك – مخيم الحسين – حسين مرزوق، الشابسوغ – طاهر خلف، المؤمنون – علي احمد، زيد بن حارثة – محمود العشري، السعدي – عاطف التهامي، عمر بن الخطاب – عابد خشان، عثمان – حماد عثمان، الامام علي – ماركا – صبحي صالح، النور – ماركا الجنوبية – خليل حميض، عبد الله بن عمر – عثمان الجمل، النور – الخرابشة – يونس قبلان، الامام علي – الوحدات – محمد فالح، سهيل – وائل وليد، خالد بن الوليد – صالح بلعاوي، ماركا القديم – يعقوب هندي، الصفدي – محمد سلامة حسن، التوحيد – طه عبد الرحيم، الرحمة – قاسم الحوراني، القناوي – خالد ابو زيتون، ابو حنيفة – محمد زين العابدين، حي الضباط – انور حسن علي، الابرار – اسحق امارة، ابو ذر – مروان الديري، سفيان الثوري – احمد عبد القادر، ابو انشيش – الوحدات – ضيف الله الشوابكة، السالك – محمد شريف، عائشة – احمد خليل، انس بن مالك – احمد ملحم، احمد قارة – امين عمر، الامير حسن الثانوية – ابراهيم العلي، القصور – احمد شحادة، المطار – عبد الله نعناعة، بلال بن رباح – نبيل الشريف، طبربور – فتحي الزغايبة، حي نزال – حسين شحادة، مصعب – احمد ابو صبيح، طارق – النظيف – رفيق الخطيب، الجوفة – عبد الله العمري، الوحدات الكبير – محمد سلامة، الزغاتيت – د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود – د. راجح الكردي، بدر – مصلح مجاهد، وادي الحدادة – محمد ابراهيم، ابو بكر – التاج – عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق – امال الطاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق – الشيخ عبد الباقي جمو، عمر – يوسف برقاوي، الحسين – محمود ابو عسل، خالد بن الوليد – علي الملكاوي، الدباس – عبد الرؤوف العبوشي، جعفر – عبد المؤمن ابو العسل، الثانوية – نبيل حسن، العرب – ياسين سرطاوي، الامير حسن – زكي بشاريه، خديجة – احمد الصمادي، علي بن ابي طالب – سعد رزق، عبد الرحمن بن عوف – يحيى الطلوزي، ابو عبيدة – محمد القضاة، ابو قاعود – احمد حسين.

٥٢٦ الف دينار موازنة بلدية الفحيص

عمان – بترا – صادق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الفحيص البالغة ٥٢٦ الفا و٥٣٦ دينارا بما فيها موازنة المياه.

ومن ابرز المشروعات التي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ٩٧ الفا و٨٥٠ دينارا لمشروع سقف السيل، وخمسة الاف دينار لانشاء مكتبة عامة، و٣٥ الف دينار للاستملاكات العامة، منها مبلغ ٢٥ الف دينار لاستملاك ارض للمتنزه وتسعة الاف و٦٢٦ دينارا لحفر بئر ارتوازية و١٦١ الفا و٢٥٧ دينارا لانشاء وفتح الشوارع، واربعة الاف و٥٠٠ دينار لصيانة وانارة الشوارع، وعشرة الاف دينار للتنظيفات و٨٠٠ دينار لمكافحة القوارض والحشرات.

تشكيلات واسعة بين اطباء وزارة الصحة في مختلف المحافظات

عمان – الرأي – قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة اجراء التنقلات التالية بين اطباء الوزارة وتشمل الاطباء المقيمين والاطباء الذين سيلحقون بالعمل بالمراكز الطبية اعتبارا من السادس عشر من الشهر القادم.

كما طلب السيد الوزير من الاطباء الاقامة في مراكز عملهم وكل من يتخلف عن السكن في المنطقة المحددة خلال ١٤ يوما يعتبر مستنكفا عن العمل:

عمان

الدكتور سليمان الفيومي الى ذيبان، الدكتور غالب كرادشة الى الطب الشرعي عمان، الدكتور عزيز اسماعيل الى مركز المحطة، الدكتور جبران بيترو الى مركز سحاب، الدكتور عبدالرؤوف الصمادي الى مركز طبي كفرنجة، الدكتور نبيل فرحان الى مركز طبي سوف، الدكتور عماد احمد عزت الى مركز طبي صويلح، الدكتور عارف سعيد احمد الى مركز طبي الامير عبد الله الزرقاء، الدكتور شحدة التراغ الى مركز طبي الربة، الدكتور عادل ختامنة الى مستشفى الكرك، الدكتور عدنان الضمور الى مركز صحي الكرك، الدكتور محمد الزرقان الى العيادات الخارجية الكرك، الدكتورة رجاء حدادين الى مستشفى الكرك، الدكتور ياسر عابد الى مركز صحي القادسية، الدكتور محمد محمود الحامد الى مستشفى الكرك، الدكتور خالد محمود احمد الى مستشفى الكرك، الدكتور محمود الشريف الى مركز طبي الربة.

السلط

الدكتور عوني ابو حليمة الى مركز طبي عين الباشا، الدكتور محمد الخرابشة الى مركز طبي وادي الاكراد، الدكتور اكرم الشلبي الى مركز طبي الشونة الجنوبية، الدكتور صفوان الحياري من مركز طبي معدي الى مركز طبي علان.

معان

الدكتور ماهر موسى الى مستشفى معان، الدكتور خلف نافع الحسين الى مستشفى معان.

اربد

الدكتور سليمان جرادات الى مركز طبي اربد، الدكتور محمد خير جرادات الى مركز طبي اربد، الدكتور وصفي المستريحي الى مركز طبي اربد، الدكتور يعقوب مستريح الى مركز طبي اربد، الدكتور محمد بشتاوي الى مركز طبي اربد، الدكتور عماد عبندة الى مركز طبي اربد، الدكتور عقلة نصير الى مركز طبي اربد، الدكتور هاني قرمان الى مركز طبي اربد، الدكتورة منى النمري الى مركز طبي الحصن، الدكتور محمد جديع الى مركز طبي عبين، الدكتور طلال ابو عاصي الى مركز طبي النعيمة، الدكتور عبد القادر العمري الى مركز طبي دير يوسف، الدكتور محمد عبيدات الى مركز طبي كفر سوم، الدكتور فارس مقطش الى مركز طبي عجلون، الدكتور عبد القادر شرمان الى ارحاب، الدكتور كمال عتوم الى مركز طبي جرش، الدكتور محمد الذهني الى مركز طبي ام القطين.

كما قرر الدكتور العجلوني نقل التالي اسماؤهم وجميعهم مقيمو اطفال سنة ثالثة:

الدكتور عدنان الشماع الى مستشفى الاميرة بسمة، الدكتور عمر علي نافع الى مستشفى البشير، الدكتور هشام مصطفى الى مستشفى الزرقاء، الدكتور حيدر ايوب الى مستشفى البشير، الدكتور ابراهيم نخلة الى مستشفى الزرقاء، الدكتور راضي عبدا لرزاق الى مستشفى البشير، الدكتور محمد سهيل الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، الدكتور مهدي غرايبة الى مستشفى البشير، الدكتور نبيل عمايرة الى مستشفى البشير، الدكتور بسام الفلاح الى مستشفى البشير، الدكتور محمد جمعة الى مستشفى البشير، مقيم اطفال سنة رابعة الدكتور غسان ايوب عمر الى مستشفى البشير بعمان، الدكتور تيسير عبد الفتاح الى مستشفى البشير مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور كمال رمضان الى مستشفى البشير مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور تيسير حسن الى مستشفى البشير مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور تحسين حمدي الى مستشفى البشير مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور فاروق خليل عبنده الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور فتحي محمود الى مستشفى الاميرة بسمة مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور قاسم البطاينة الى مستشفى الاميرة بسمة مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور علي الكردي الى مستشفى الزرقاء مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور عصام فندي حداد الى مستشفى الزرقاء مقيم اطفال سنة اولى، الدكتور حسام محمد قاسم الى مستشفى الحسين في السلط مقيم اطفال سنة اولى، مقيم جراحة سنة رابعة الدكتور حسام الدين الزاغة الى مستشفى الزرقاء، مقيم جراحة سنة رابعة الدكتور عبد الحافظ الخرابشة الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور عوني البشير الى مستشفى الحسين في السلط، مقيم جراحة سنة ثالثة الدكتور مفيد جمعة الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور محمد ابو الرب الى مستشفى الزرقاء، مقيم جراحة سنة رابعة الدكتور عدنان عبدالعزيز الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور مازن الحموري الى مستشفى الزرقاء، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور منذر البديري الى مستشفى الزرقاء، مقيم الجراحة سنة رابعة الدكتور عمر ابو طاحون الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور غطاس الياس الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور علي الكايد، الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم جراحة سنة رابعة الدكتور غازي راجي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم الجراحة سنة رابعة الدكتور محمد سلمان القضاة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم جراحة سنة رابعة الدكتور عبد الاله ديباجة الى مستشفى البشير، مقيم الجراحة سنة رابعة الدكتور راغب حسين الى مستشفى الاميرة بسمة، مقيم الجراحة سنة ثالثة الدكتور حسن ماضي الى مستشفى البشير، مقيم جراحة سنة ثالثة الدكتور عبد القادر سليم الى مستشفى البشير، مقيم جراحة سنة ثالثة الدكتور زهير الزميلي الى مستشفى البشير.

الدكتور خليل ابراهيم ابو حجر الى مستشفى الزرقاء الحكومي طبيبا مقيما جراحة سنة اولى، الدكتور وديع سالم النمري الى مستشفى الزرقاء طبيبا مقيما جراحة سنة اولى.

مقيم الاشعة سنة ثانية الدكتور هاني عبد حسن الحيطان الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

مقيم الاشعة الدكتور احمد حامد ابراهيم عبيدات الى قسم الاشعة بمستشفى البشير.

مقيم الاشعة سنة ثالثة الدكتور عزام البكري الى مستشفى البشير بعمان، مقيم الانف والاذن والحنجرة سنة ثالثة الدكتور وصفي العدوان الى مستشفى الزرقاء، مقيم الانف والاذن والحنجرة سنة ثالثة الدكتور فضل ابو زهرة الى مستشفى الاميرة بسمة باربد، مقيم الانف والاذن والحنجرة سنة ثالثة الدكتور محمد ابراهيم ابو رعد الى مستشفى البشير، مقيمة الانف والاذن والحنجرة الدكتورة جانيت الدير الى مستشفى الزرقاء، الدكتور عمر احمد ابو ليلى الى مستشفى البشير طبيبا مقيما انف واذن وحنجرة سنة اولى، الدكتور مشيل فرح سليم حنا عوض الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما انف واذن وحنجرة سنة اولى، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور عبدالله ضافي جمعان الى مستشفى الحسين في السلط، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور مازن سليم الناشف الى مستشفى الزرقاء، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور رامز سالم الذيب الى مستشفى البشير ويعيد السنة الثالثة، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور محمد مفيد عبداللطيف الى مستشفى البشير، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور محمد خليل عبدالله الى مستشفى البشير، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور عبدالمجيد الروابدة الى مستشفى البشير، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور خالد الشقران الى اربد، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور باسم فريج بشارات الى البشير، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور رائد ججازين الى مستشفى الحسين السلط، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور عبدالحافظ العناني الى مستشفى البشير، مقيم التوليد والامراض النسائية سنة ثالثة الدكتور نهار سليمان نهار المفضي الى مستشفى البشير، الدكتور احمد محمد شطناوي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، الدكتور عبد الله فلاح ذياب الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، الدكتور هشام عقلة عبدالرحمن ياسين الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد مقيما توليد وامرض نسائية سنة اولى، الدكتور خالد عبدالقادر البشابشة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، الدكتور طلال عيسى سليمان العلامات الى مستشفى الزرقاء مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، الدكتور عدنان يعقوب فاخوري الى مستشفى الزرقاء مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، الدكتور اديب شحادة عبدالسلام الزميلي الى مستشفى الزرقاء مقيما توليد وامراض نسائية سنة اولى، مقيم العيون سنة ثالثة الدكتور علي سعدي الهندي الى مستشفى الزرقاء، مقيم العيون سنة ثالثة الدكتور عبدالمعطي الرجبي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم العيون سنة ثالثة الدكتور سمير بدر الملقي الى مستشفى الحسين في السلط من ١٩٨٤/٩/١، الدكتور سعيد احمد عمر الى مستشفى البشير طبيبا مقيما عيون سنة اولى، الدكتور خليل ابراهيم خليفة الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما عيون سنة اولى، الدكتور خالد عبدالفتاح ارشيد الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما عيون سنة اولى، الدكتور سليم يوسف احمد عباينة مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما عيون سنة اولى، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور ابراهيم نور الدين الكردي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور غازي احمد حسين روابدة الى مستشفى الحسين في السلط، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور عباس حسن منصور الى مستشفى الحسين في السلط، مقيم الامراض الداخلية الدكتور احمد رامي انيس الايراني الى مستشفى الزرقاء، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور حسين قاسم الريماوي الى مستشفى الزرقاء، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور حسين زهير العبوة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور محمد حسين النسور الى مستشفى الحسين بالسلط مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور اشرف حسين مفلح الى مستشفى البشير، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور طالب توفيق تهتموني الى مستشفى البشير، مقيم الامراض الداخلية سنة ثانية الدكتور محمد عليان مثقال الى مستشفى البشير، مقيم الامراض الداخلية سنة رابعة الدكتور فؤاد محمد عبد الرحيم الى مستشفى البشير، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور وحيد عبد القادر الحسن الى مستشفى البشير-عمان، مقيم الامراض الداخلية سنة ثالثة الدكتور احمد حسن رمضان الى مستشفى البشير بعمان، الدكتور سميح احمد عبد المجيد التعمري مستشفى البشير طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، الدكتور صابر محمد خريسات الى مستشفى البشير طبيبا مقيما للامراض الداخلية سنة اولى، الدكتور عبد الله عمر محمود الحاج الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما للامراض الداخلية سنة اولى، الدكتور يوسف عبد الهادي محمود عبد الهادي الى مستشفى البشير بعمان طبيب مقيما للامراض الداخلية سنة اولى، الدكتور نبيل صالح مهيار الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، الدكتور علي خليل العريجي الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، مروان فائق عمر محمد العمر الى مستشفى الزرقاء طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، الدكتور غازي خلف مريان الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، الدكتور عبد الرؤوف محمود اسماعيل دبور الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد طبيبا مقيما امراض داخلية سنة اولى، مقيم جراحة العظام سنه رابعة الدكتو سليمان مقطش الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد، مقيم جراحة العظام سنة رابعة الدكتور جميل حماده عطية الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد، مقيم جراحة العظام سنة ثالثة الدكتور رضوان الكسواني الى مستشفى الزرقاء،. مقيم جراحة العظام سنة ثالثة الدكتور مازن قاقيش الى مستشفى الزرقاء، مقيم جراحة العظام سنة رابعة الدكتور خضر محمد ابو هلال الى مستشفى البشير بعمان، مقيم جراحة العظام سنة ثالثة الدكتور هاشم عربيات الى مستشفى الزرقاء اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١.

مقيم جراحة العظام سنة ثالثة الدكتور فائق فؤاد جبريل الى مستشفى البشير من ١٩٨٤/٩/١.

يبقى بالبشير الدكتور محمد هايل سلامه مقيم سنة ثالثة اوصى رئيس القسم ان يبقى بالقسم لحاجته اليه الان،. مقيم التخدير سنة ثالثة الدكتور هشام جودت منكو الى مستشفى اربد، مقيم التخدير سنة رابعة الدكتور محمد مجاهد الريماوي الى مستشفى الزرقاء، مقيم التخدير سنة ثالثة الدكتور مشيل حجازين الى مستشفى البشير، مقيم التخدير سنة ثالثة الدكتور نبيل عبد الله العناسوه الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد (بعد ان يقدم الامتحان)، الدكتور حليم خليل سليمان هلسه الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما تخدير سنه اولى.

الدكتور صباح نايف موسى النمري الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد مقيمه باثولوجي سنه اولى.

التعيين :–

الدكتور عبد الله احمد العابد – مركز طبي الكريمة، الدكتور يوسف خليل عبد الله – بمركز طبي المصطبه، الدكتور بسام كامل حامد – مركز طبي دير ابي سعيد، الدكتور محمد حسين نهار – مركز طبي الحمراء، الدكتور عبد الناصر محمد موسى جرادات – مركز طبي النعيمه، الدكتور عزمي صالح محمد – غرايبه مركز طبي المزار، الدكتور ايوب خيرو الشنوان – مركز طبي صبحا، الدكتور محمد سالم علي جرادات – مركز طبي حرثا، الدكتور مروان عيسى السعدي، مركز طبي صبحا، الدكتور شوقي عازر خوري – مركز طبي الصريح، الدكتور عبد الكريم حسين قاسم العمري – مركز طبي قميم، الدكتور عبد الرحمن قاسم محمد نصير – مركز طبي حواره، الدكتور عبد الوهاب محمد السليم مركز طبي الشوبك، الدكتور عبد السلام منصور طبيشات – مركز طبي الشوبك، الدكتور ناجح صيتان الشامخ الغزاوي – مركز طبي دير ابي سعيد، الدكتور محمود محمد عمر الشبول – مركز طبي ذيبان، الدكتور حامد محمد سعيد المصري – مركز طبي ملكا، الدكتور منصور عبد الله عبيدات – مركز طبي جديتا، الدكتور عدنان حسن قاسم رشيد – مركز طبي المشارع، الدكتور محمد ايمن توفيق خصاونه – مركز طبي السموع، الدكتور هيثم عدلي محمد سليم – مركز طبي عجلون، الدكتور يوسف محمود الزعبي – مركز طبي كريمه، الدكتور طارق محمود مفلح المحافظة – مركز طبي جرش، الدكتور فرحان سالم الخزاعله – مركز طبي البويضه، الدكتور حسن عبد الغني جردانه في احد المراكز الجديدة، الدكتور خلدون عبد اللطيف محمد – مركز طبي سويمه، الدكتور موسى حسين ايوب – مركز طبي المزار الكرك، الدكتور احمد محمد عباس الحياري – مركز طبي يرقا، الدكتور تحسين محمد ذيب الكرزون – مركز طبي الطره، الدكتور علي حسن ابو عليا – مركز طبي القطرانه، الدكتور علي عبد الرحمن رشيد – مركز طبي الحسا، الدكتور سعود ابراهيم كتكت – مركز طبي معدي، الدكتور محمد عبد حمزه المحمد – مركز طبي امرع، الدكتور هيثم عبد الغني – مركز طبي غور الصافي، الدكتور جمال بدوي حمزه عباس – مركز طبي غور الصافي،

الدكتور وليد عواد فالح القهيوي – مركز طبي المقير، الدكتور سامي احمد عوده الخوالده – مركز طبي سما السرحان، الدكتور احمد علي احمد حسونه – مركز طبي بصيرا، الدكتور ناصر عادل بديع الادهم – مركز طبي مجرا، الدكتور مازن ايوب يوسف مدانات – مركز طبي الطفيلة، الدكتور محمد ابراهيم ابو معلش – مركز طبي الحسينية، الدكتور عماد ابراهيم الخطيب مركز طبي الشوبك، الدكتور حامد عبد المهدي شتان مركز طبي وادي موسى، الدكتور هاني بروسكي مركز طبي وادي السير، الدكتور عمر محمد احمد مركز صحة مدرسية في معان، الدكتور يوسف محمد يوسف شاكر مركز مستشفى ابو عبيده، الدكتور احمد فارس احمد الصفدي مركز طبي مستشفى الرمثا، الدكتور حسان عبد القادر حامد الشمايله – مركز طبي جرش، الدكتور غسان ابراهيم الحاج يوسف مركز صحي تجمع نعيمات في الكرك، الدكتور جهاد سلمان ابراهيم عباسي مركز صحي الطيبة، الدكتور نزار محمد وحيد البسطامي لاحد المراكز الجديدة في السلط الدكتور سميح محمد سليم عبد الجواد مركز صحي الهاشمية في اربد، الدكتور محمد امين علي الناصر مركز صحي بيت راس في اربد، الدكتور فايز محمد عبد المحسن العناوي مركز صحي جديتا في اربد، الدكتو وسام حسين سريه مركز جبل الحسين عمان – عمان، الدكتور محمد شحاده عبده العثمان مركز صحي مغير السرحان، الدكتور بشير محمد القصير مركز صحي السلط – السلط، الدكتور خالد سليمان مصطفى العايش مركز صحي الصبيحي – السلط، الدكتور مالك عايد الحباشنة مركز صحي الربه – الكرك.

كبير الامناء يرعى حفل تخريج مدرستي الاهلية والمطران



عمان – الرأي – رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس الاول حفل توزيع الشهادات المشتركة على الفوج الخامس والاربعين للمدرسة الاهلية للبنات ومدرسة المطران للبنين المشترك وذلك في قصر الثقافة.

والقت السيدة زينا رودنكو شرايحة مديرة المدرسة الاهلية كلمة ترحيبية في بداية الاحتفال القت خلالها الضوء على الكثير من النشاطات والاعمال التي قامت بها المدرسة خلال العام الدراسي.

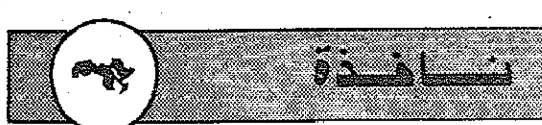
وبعد ذلك قدمت جوقة المدرسة عددا من الاناشيد والاغاني ثم القى الطالب سامر زوايده كلمة باللغة العربية والقت الطالبة لينا ريحاني كلمة الخريجات باللغة الانجليزية.

سنة الامتياز في المستشفيات الروما نية لطلبة الطب

عمان – الرأي – علمت الرأي ان الجهات والجامعات الرومانية المعنية وافقت على ان يقوم طلبة الطب الاردنيين الذين يدرسون في الجامعات الرومانية بقضاء سنة الامتياز في المستشفيات الرومانية واعتبار ذلك ضمن التدريب العملي المكمل للبرنامج النظري لكلياتهم اذا رغبوا في ذلك.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان هذه الخطوة والتي جاءت بعد مشاورات واتصالات استمرت عدة اشهر مع الحكومة الرومانية هي الخطوة الاولى لتقييم هذه التجربة لتشمل دولا اخرى في وقت قريب جدا من اجل تخفيف العبء عن الطالب والمعنيين في هذا الموضوع.

المحليات



مناوبة المخابز خلال العيد..؟!

مناوبة المخابز.. قد تكون من اهم ما يشغل المواطنين خلال فترة الاعياد، ومنها عطلة عيد الفطر السعيد، نظرا لكون هذه المادة التموينية، من المسائل الرئيسية التي لا يمكن الاستغناء عنها بأي حال من الاحوال، حتى لو توفرت جميع المواد الغذائية المشابهة، التي يقال انها تغني عن رغيف الخبز..!؟

فالذي يحدث .. ان بعض المخابز المنصوص عليها في قائمة المناوبة خلال العيد، اما ان تتخلى عن واجبها نهائيا باغلاق ابوابها اسوة بغيرها من المخابز غير المناوبة واما ان يكون عملها جزئيا بكل معنى الكلمة، بحيث يكون انتاجها من الخبز لمدة ساعات محدودة جدا، ولا يغطي احتياجات المنطقة الواقعة فيها على الاطلاق..!!؟

ولما كانت مناوبة المخابز.. ترتبها وزارة التموين في العادة بالتعاون مع نقابة اصحاب المخابز العامة وبعد استطلاع اراء المناوبين انفسهم، وتحديد مبالغ معينة مقابل خدماتهم، فالمطلوب من جميع هؤلاء ان يلتزموا بالايام المحددة للمناوبة خلال عطلة العيد، حتى لا تحدث ازمة خانقة في مادة اساسية وليست كمالية..؟!

وما نأمله .. من اصحاب المخابز المناوبة ان يستجيبوا لنداء نقابتهم في هذا الشأن، وان لا يخيبوا امال المواطنين فيهم خلال عطلة العيد، من خلال فتح ابوابهم على مصراعيها امام المستهلكين وانتاج كميات وافية من الخبز تسد احتياجات الصفوف الطويلة التي تنتظر من اجل الفوز بالرغيف!؟

(نزيه ..)

في محاضرة له بمسجد الجامعة:

د. فكار يدعو لايجاد عقلية عربية للحوار الايجابي مع الحضارة الغربية

عمان – الرأي – اكد الدكتور رشدي فكار المفكر الاسلامي المعروف والاستاذ في جامعة محمد الخامس في الرباط على ضرورة وجود ذهنية وعقلية عربية واسلامية تستوعب الاخرين وتكون قادرة على الحوار الايجابي والفعال مع الحضارة الغربية بشقيها الليبرالي والماركسي، مشيرا الى ان الحضارة الغربية ترتكز على المكر والدهاء والخداع كونها تستغل جهل الاخرين، حتى تستفيد من اخطائهم، وبالتالي فهي تملي شروطها في الحوار معهم.

واضاف د. فكار الذي كان يتحدث في محاضرة امس الاول في مسجد الجامعة الاردنية حول الحوار الحضاري بين الاسلام والغرب يقول انه يجب التعامل مع معطيات ومنجزات الحضارة الغربية بنفس طويل وبذكاء منقطع النظير حتى نتمكن من الاستفادة من معطياتها وتوظيفه في خدمة التنمية العربية والاسلامية سيما وان مجتمعنا لا زال فتيا وامكاناته محدودة وما زال يبحث عن ذاته للوقوف على قدميه في الوقت الذي وصلت فيه الحضارة الغربية الى قمة التكنولوجيا والصناعة والعلم التجريبي.

واوضح د. فكار ان الحوار الحضاري سيكشف لنا كعرب وكمسلمين ان اطراف الحوار الاخرى من له اهداف عضوية ومن له اهداف وظيفية من وراء هذا الحوار بحكم نظرية المصالح المتبادلة التي تحكم ذهنية الحضارة الغربية في التعامل مع الاخرين مشيرا الى ان ما يحتاجه العرب والمسلمون من وراء هذا الحوار المساعدة في استيعاب وتوظيف التكنولوجيا المبسطة في القطاع الزراعي لتامين الغذاء وتطوير القطاع الزراعي الصناعي اضافة الى بناء قوة ذاتية واسلامية رادعة.

بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية مع تايوان

عمان – بترا – بحث السيد سعيد معتوق امين سر مجلس ادارة غرفة تجارة عمان مع السيدين وانج الممثل التجاري التايواني وشين من مجلس التجارة الخارجية في تايوان العلاقات التجارية بين الاردن وتايوان وسبل تعزيزها.

كما تمت مناقشة الاشكالات التي تحدث احيانا في عمليات التبادل التجاري بين تجار البلدين والخطوات الواجب اتخاذها للحد منها.

وطالب السيد معتوق الجهات المختصة في تايوان باتخاذ الاجراءات الرادعة بحق كل مصدر يحاول التلاعب في عمليات التصدير او هضم حقوق التجار الاردنيين موضحا الخطوات التي تتخذها غرفة تجارة عمان لحل الخلافات التجارية واجراءات التحكيم في الاردن.

وقد ابدى المسؤولان التايوانيان تفهما لهذا الموضوع ووعدا بايجاد الحلول المناسبة لانهاء اية خلافات تجارية تنشأ مستقبلا بين التجار في البلدين.

موعد اقامة صلاة عيد الفطر

عمان – بترا – افادت لجنة مواقيت الصلاة والمناسبات الاسلامية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بأن موعد صلاة عيد الفطر السعيد سيكون في تمام الساعة الخامسة وعشر دقائق من صباح اليوم الذي يثبت فيه العيد.

التأكيد على تنفيذ برامج المناوبة خلال العيد بالمفرق

المفرق – الرأي – اكد السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق على انه سيتابع التزام المؤسسات والدوائر الحكومية تنفيذها لبرامج المناوبة التي تم اعتمادها خلال عطلة عيد الفطر المبارك.

وذكر السيد زهير الشمايلة ان صلاة عيد الفطر المبارك ستكون في ساحة مسجد اسامة بن زيد في المفرق.

وفيما يتعلق بسلطة المياه ذكر المهندس خالد السرحان مهندس تشغيل محطات ضخ المياه في المفرق ان مناوبة السلطة ستكون كاملة خلال عطلة العيد ويمكن للمواطنين الاتصال عند حاجتهم على هاتف (٣١٧١٠) كما ان المناوبة في مؤسسة الاتصالات ستظل خلال عطلة العيد وعلى مدى الايام كاملة حيث يمكن للمواطنين الاتصال على هاتف (٣١٢٧٥).

واعلن الدكتور سليمان عفاش مساعد مدير صحة محافظة اربد لشؤون لواء المفرق ان المراكز الصحية والعيادات الطبية ستفتح ابوابها خلال عطلة العيد ويمكن للمواطنين الاستفسار عن احتياجاتهم على هاتف (٣١١٠٦) وفيما يتعلق بمناوبة شركة الكهرباء فستكون المناوبة الايام الاولى والثانية والثالثة والرابعة والمناوبة صباحيا ومسائية ويمكن للمواطنين الاتصال على هاتف (٣١٢٤١).

كما اعلن السيد احمد فليح رئيس مكتب تموين المفرق عن برنامج المخابز في المفرق حيث تناوب مخابز الاتحاد والقناعة واليوبيل الفضي والجعبري اول وثاني ايام العيد اما المخبز الكهربائي الحديث ومخبز الشعب ومخبز التنمية ومخبز زهران فستكون مناوبتها ثالث ورابع ايام العيد.

برنامج لدوام مراقبي الصحة في الرمثا

الرمثا – بترا – اعدت بلدية الرمثا برنامجا للدوام خلال عطلة عيد الفطر السعيد يتضمن دواما كاملا لمراقبي الصحة والمياه وعمال التنظيفات باجهزتهم الفنية.

وناشد السيد محمد البشابشة رئيس البلدية اهالي البلدة ضرورة التعاون مع المراقبين وابلاغهم عن اي مخالفة.

اجتماع لجنة تحسين القرى بالمفرق

المفرق – الرأي – ترأس السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق اجتماع لجنة تحسين القرى لعام ١٩٨٤ بحضور الدكتور سليمان عفاش مساعد مدير صحة محافظة اربد لشؤون المفرق والمهندس موسى الفزاع مدير اشغال المفرق والمهندس جميل المومني مدير هندسة بلديات اللواء والسيد عثمان بصبوص محاسب مشاريع المتصرفية.

حيث بلغت الموازنة (١٤٠٨٠) دينارا وقد تم تخصيص مبلغ (٤٠٩٦) دينارا لاجور الابنية و(٣٧٩١) للمساهمة في بناء المدارس و (٨٢٥) مساهمة في فتح عدد من الطرق و (١٠١٥) للمساهمة في شراء ارض.

كما تم تخصيص المبلغ الباقي للمساهمة في شراء المصابيح الزئبقية وصيانة الابنية المدرسية والمساجد.

وزير الصحة يزور مستشفى الزرقاء

عمان – الرأي – قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث اطلع على سير العمل وعلى الخدمات المقدمة للمواطنين.

كما اجتمع مع مدير المستشفى والاطباء والكوادر الفنية فيه. وطلب السيد الوزير من العاملين مضاعفة الجهد والعمل لرفع مستوى الخدمات الطبية في المستشفى.

ورافق الدكتور العجلوني في زيارته عدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة.

مرشحو الاردن للوظائف الشاغرة في الجامعة العربية

تونس – بترا – ابلغ الاردن الجامعة العربية اسماء مرشحيه للوظائف الشاغرة في الجامعة وهم:

هيفاء البشير ورديئة عبدالمجيد وليلى ايوب وفاروق منصور وياسين عبدالله وفايز ابو ضور وعاطف البدور وعايش حجازي ومحمود ابو سمرا ومحمد زيد محمود ومحمد زياد السخن ومحمد هاشم الحسن ومحمد القرعان وماجد صالح وهاشم مزاع وشكري خليل وحكمت الرمحي وحامد الشبول وماجد قطيشات وبادي الطراونة وعبدالله جبر ومحمد المجالي وعبدالرحمن عواد ونصر المجالي.

اوراق المقبولين في الجامعات الاميركية من كلية المجتمع العربي

عمان – الرأي – يصل الى كلية المجتمع العربي في عمان مدير مكتب ارتباطها في الولايات المتحدة الاميركية يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٧ للاجتماع بالطلبة الذين تم قبولهم في الجامعات الاميركية هذا العام لتسليمهم اوراق القبول وللتحدث معهم عن امور الدراسة والمعيشة وللاجابة على استفساراتهم.

إسم وخبر

د. ابراهيم زيد الكيلاني

عاد الى عمان امس الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني بعد ان لبى دعوة وزير الاوقاف الكويتي لالقاء محاضرات هناك، احياء لليلة القدر.

د. نبيل ابو الرب

يغادر عمان يوم غد متوجها الى فرنسا الدكتور نبيل ابو الرب اخصائي الامراض الداخلية والقلب في زيارة عمل تستغرق عدة ايام.

حنة دبابنة

قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة تعيين السيدة حنة دبابنة رئيسة لقسم التدريب والتعليم بالوكالة في وزارة الصحة اعتبارا من يوم امس.

استقبال الحالات الطارئة في المراكز الصحية طوال عطلة العيد

عمان – الرأي – قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة ان تقوم المراكز الصحية التابعة للوزارة بالعمل خلال عطلة العيد وعلى مدار الساعة لاستقبال الحالات المرضية الطارئة فقط.

كما حدد السيد الوزير دوام المراكز الصحية في العاصمة في الساعة التاسعة وحتى الساعة الثانية على ان تناوب كما يلي:

اول يوم العيد: مركز الحسين وماركا.

ثاني ايام العيد: ماركز المحطة وجبل عمان.

ثالث ايام العيد: الهاشمي الجنوبي والتاج.

رابع ايام العيد: مراكز المصدار وهملان.

ضواحي عمان: اول يومين من ايام العيد مراكز ناعور ووادي السير وصويلح ومركز سحاب طيلة ايام العيد.

ترشيح استاذ بالاردنية لجوائز العمارة الاسلامية في جنيف

عمان – بترا – رشحت الامانة العامة لجوائز الاغا خان للعمارة الاسلامية الدكتور مجدي توفيق الاستاذ المساعد في قسم هندسة العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية لعضوية لجنة تسمية المشروعات المعمارية المؤهلة لجوائز عام ١٩٨٦.

وتقوم الامانة العامة التي تتخذ من جنيف مقرا لها باختيار مجموعة المشروعات المعمارية في الدول الاسلامية لدراستها وتأهيلها للحصول على هذه الجوائز العالمية التي تختص بالعمارة الاسلامية.

وتهدف الجوائز التي تمنح مرة كل ثلاث سنوات وتتراوح قيمتها ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ الف دولار الى حث المعماريين على الامتثال للتراث الحضاري الاسلامي وتطويره والاحتفاظ بالتقاليد الاسلامية واحيائها وتأهيلها.

مناقشة اعتراضات التنظيم في المفرق

المفرق – الرأي – ترأس السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق اجتماع لجنة التنظيم اللوائية حيث تم في الاجتماع مناقشة الاعتراضات المقدمة من المواطنين على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة سما السرحان حيث ووفق على بعضها وتم رد البعض الاخر كما تم الاعلان عن المخطط الهيكلي لحي الفواعرة في الزعتري للاعتراض.

مذكرة دعوى
محكمة صلح جزاء الكورة

رقم الدعوى ٨٤/٢٦٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: شاهر فرحان محمود المهاوش مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء الكورة يوم السبت ٩٨٤/٧/٧ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك خلف يوسف العلي وكلاؤه المحامون مروان السعد وهاني قاقيش، ومحمد وجيه عبد الله.

مذكرة دعوى
محكمة حقوق صلح اربد

رقم الدعوى ٨٤/٦٧٦

اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما نبيه عيسى الخليل الجوينات وتمام ابراهيم جوينات والمجهولين محل الاقامة واخر محل اقامة لهما الولايات المتحدة الاميركية.

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق اربد يوم الاربعاء الواقع في ٩٨٤/٧/١١ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما سعيد عيسى الخليل الجوينات ورفقاه وكلاؤهم المحامون مروان السعد وهاني قاقيش ومحمد وجيه عبد الله.

اعلان صادر عن
المحكمة الكنسية اللاتينية بعمان

قدم لديوان هذه المحكمة طلب اصدار اعلام حصر ارث المرحوم انطوان نجيب انطون كرم، فمن له اية علاقة بارث المرحوم المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مسجل المحكمة
عايد حجازين

فقدان رخصة سوق سعودية

اربد – اعلن انا المدعو محمد احمد سالم ابو احسيان عن فقدان رخصة سوق خصوصي سعودية والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من نجران بالسعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو جمال حضر محمد عويسات عن فقدان رخصة سوق خصوصي والصادرة من الزرقاء والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمخفر شرطة جسر الزرقاء وله جزيل الشكر.

فقدان

فقد منا نحن منى الزعمط وسوزان قنديل حقيبتان يد تحتوي على بطاقة اقامة اميركية ورخص سواقة اردنية واميركية وتصريح عمل وصور عائلية واشياء شخصية اخرى.

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٧٠٧٥٥ او ارسالها الى مخفر شرطة جبل الحسين وله مكافأة حسنة.

رمضان



يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ١٤٠٤

لعلهم يتفكرون

في وداع رمضان!

كنا نتطلع الى القمر بعد صلاة الصبح في ايامه الاخيرة، كانت النسائم الطرية تهدي البرد والسلام للساكنين على ظهر تلك التلة. وكانت المصابيح تشع بانوار اكبر. وكنت افتش بين الانوار على بقايا القوس المنير من الشرق، افتش على القمر، ولكني احسست ان ذلك الخيط من النور قد ضاع مني وسط الانوار المشعة وانفاس الصباح !!

"الوداع يا رمضان" خرجت تلقائيا على لساني ولكني حين اويت الى فراشي كنت افكر في هذه الدورة الرمضانية. هل تعدت عملية الانعاش الروتيني، ام انها مرت كما مرت الرياح يوما على قوم كأنهم "اعجاز نخل خاوية"!

لنقل ان حصيلة العبادة، ذخيرة، يعلم الحق جل وعلا حجمها بعد تمحيصها ووزنها على ميزان الاخلاص والطهارة، ولكن هذه الحصيلة لا بد ان يكون لها اثارها في عالم الناس!

فعلى مستوى الفرد، ماذا احرز من درجات التقدم في تطهير النفس، واخلاص العبادة ليكون المخلوق الرباني الذي اراده الله لعباده المقربين. وماذا قدم من جهد في خدمة المجموع ليكون المجتمع المؤمن الذي يكدح افراده للقاء الله ؟ثم ما هي العلامات او الشروط التي قد تصلح قياسا للنجاح او السقوط في هذه الدورة الربانية المحسوبة بالايام والليالي ؟

ان جماع القول، ان يظل العبد يتقرب الى الله الخالق، وان يتجمع جملة الافراد الذين يكدحون في هذا الاتجاه، ليكونوا لانفسهم تنظيما، او حزبا يعبر عنهم، ويسير بهم الى اهدافهم. هذا الحزب، عرّفه القران الكريم بانه حزب الله، ووضع له سمات وحدد للعضوية فيه شروطا وعين لاعضائه مكافآت النجاح: "لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون ما حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم او ابناءهم، او اخوانهم، او عشيرتهم، اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون" "المجادلة".

فالتقدير التدقيق، ميزانه العقيدة، وليس الدم او صلة القرابة، والذين كتب في قلوبهم الايمان من اعضاء الحزب، لا يوادون من حاد الله ورسوله، ولو كان من ادنى الاقارب او اعز الاصدقاء، السابقين. فالذي كتب الله في قلبه الايمان، لا يوثق روابطه الا بالقلوب المؤمنة، ليكون بها الرباط المتين الذي يشدهم من الداخل، حتى اذا تحركوا كانوا بحركتهم الكتلة المترابطة التي لا تنال منها عوامل التفريق والتمزيق.

وحزب الله الذي ليس من ضرورات اعضائه الترابط العشائري وصلات الدم، مكتوب له في الازل الفلاح والنجاح، لانه منظم الهيا، قيادة ودستورا واعضاء. فالقيادة الدائمة للرسول المعصوم صلى الله عليه وسلم، الحي بسنته وتوجيهاته، والدستور هو القران الذي تكفل الله جل شانه بحفظه من عوامل التخريب والضياع، ليكون حجته على الناس الى يوم الدين، والاعضاء هم الذين ينقصون ويزيدون حسب الاجتهاد، والاخلاص، والتضحية، على تعاقب العصور على اساس الارادة الالهية، التي قضت بالاختيار؟ فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر، وعلى ضوء هذه المشيئة تجري عملية الحساب.

ان في الدورة الرمضانية فرصا سانحة، وجوائز قيمة، في مقدمتها ليلة القدر، وفي نهايتها رضى الله والجنة، ونحن نهنيء من اعماق قلوبنا من اغتنم تلك الفرص، وحاز على تلك المكافآت العظيمة، ونتحسر على الفاشلين الخاسرين، على مستوى الافراد والمجتمعات، التي نعلم بالنظر والفكر المجرد، ان معدلات النجاح بينها لا بد وان تكون متدنية جدا، لانه ليس لها اثار بارزة، في واقع الحياة!

اننا ونحن نودع رمضان وتمضي علينا هذه الدورة، الربانية المحملة بالبركة والرحمة، نسال الله سبحانه وتعالى التوبة، والمغفرة، ونتلو "يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سياتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم علينا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير"

اللهم امين

(سويلم)

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

"ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة واتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون.

(البقرة ١٧٧)

حديث شريف

عن عبادة بن الصامت رضي الله عن قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله، وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وان الجنة حق والنار حق، ادخله الله الجنة على ما كان من عمل":

فقه الصوم

زكاة الفطر

فعند ابي حنيفة، يجوز تقديمها على شهر رمضان.

وقال الشافعي: يجوز التقديم من اول الشهر.

وقال مالك ومشهور مذهب احمد: يجوز تقديمها يوما او يومين.

واتفقت الائمة: على ان زكاة الفطر لا تسقط بالتاخير بعد الوجوب، بل تصير دينا في ذمة من لزمته، حتى تؤدى، ولو في اخر العمر.

واتفقوا: على انه لا يجوز تاخيرها عن يوم العيد الا ما نقل عن ابن سيرين، والنخعي، انها قالا: يجوز تاخيرها عن يوم العيد.

وقال احمد: ارجو ان لا يكون به باس.

وقال ابن رسلان: انه حرام بالاتفاق، لانها زكاة، فوجب ان يكون في تاخيرها اثم، كما في اخراج الصلاة عن وقتها.

وقد تقدم في الحديث: (من اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن اداها بعد الصلاة، فهي صدقة من الصدقات).

مصرفها: مصرف زكاة الفطر، مصرف الزكاة، اي انها توزع على الاصناف الثمانية المذكورة في اية: (انما الصدقات للفقراء).

والفقراء هم اولى الاصناف بها، لما تقدم في الحديث فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر، طهرة للصائم، من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين.

ولما رواه البيهقي، والدارقطني عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر وقال: (اغنوهم في هذا اليوم). وفي رواية للبيهقي: (اغنوهم عن طواف هذا اليوم).

اعطاؤها للذمي: اجاز الزهري، وابو حنيفة، ومحمد، وابن شبرمة، اعطاء الذمي من زكاة الفطر لقول الله تعالى: (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين).

اللهم

اللهم اني اعوذ بك من القسوة والغفلة والذلة والمسكنة، واعوذ بك من الكفر والفسوق والشقاق والسمعة والرياء، واعوذ بك من الصمم والبكم والجنون والجذام وسيء الاسقام، اللهم آت نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء واعوذ بك من غلبة الدين وقهر العدو وشماتة العباد، اللهم اني اسالك خير المسالة، وخير الدعاء وخير النجاح وخير الثبات.

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا، ومتعنا باسماعنا وابصارنا وقوانا ما احييتنا واجعلها الوارث منا، واجعل ثارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا، ولا تجعل الدنيا اكبر همنا، ولا مبلغ علمنا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا، اللهم انا نسالك موجبات رحمتك والغنيمه من كل بر والسلامة من كل شر والفوز بالجنه، والنجاة من النار.

تأملات رمضانية

يكتبها للرأي: آحمد العناني

— ٢٩ —

وددت لو استطيع ان اتجول في كل مكان من العالم الاسلامي فيه للمغرب نفوذ لاقرأ لكل مسلم عربي او غير عربي على حد سواء خلاصة الكتاب المسمى "الكبرياء والسقوط" الذي كتبه السفير بارسونز سفير بريطانيا في طهران من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩ والموسوم بصداقة الشاه ايضا.

ان قراءة خلاصة من هذا الكتاب لازمة لكل ذي نفوذ في العالم الاسلامي ليدرك حتى العظم كيف يكون الحب للمصلحة وعلى قدر المصلحة والى ان تنتهي المصلحة ... وكيف تتهاوى الصداقات البراجماتية الشيطانية كما تتهاوى اكوام الرمل التي يجمعها الصبيان في العابهم على الشطآن.

ان هذا الكتاب الذي وضعه رجل من اعرق رجال الدبلوماسية البريطانية في عصرنا الراهن يبين بوضوح كيف حشد الشاه امكانات هائلة ونفذ مخططات في غاية الضخامة والدقة ورصد اموالا لم يسمع عن مثلها قارون لكي يغير كامل الوجود الايراني من وجود مسلم شرقي الى وجود علماني غربي بكل معنى الكلمة والى مدى اسرع واشمل واعمق مما عرف عن مصطفى اتاتورك.

ولم يتراخ الغرب عن تاييد الشاه الا حين ادرك ادراكا حاسما ان محاولته سقطت الى القاع لاسباب كثيرة اهمها وقبل كل شيء ان الاسلام اثبت ان جذوره اعمق في الارض واكثر في الامتداد والانتشار من ان يقتلع من بلد من البلاد ولو سلط ضده سائر امكانات امبراطوريات بكاملها.

ويضرب المؤلف امثلة في غاية الامتاع للمهازل التي كانت تحصل اذ ذاك ففيم الشعب الايراني يحتفل بعيد الفطر او عاشوراء او الهجرة مثلا اذا الشاه وزبانيته يقيمون في وسط العاصمة حفلا يبلغ من المجون والاستهتار حدا لا تعرفه عاصمة غربية.

لقد كان الصدام مباشرا وحادا ورهيبا بين حاكم صمم على ان ينجح حيث فشل من قبله نادر شاه ووالده رضا بهلوي وبين شعب مسلم مستعد لان يبيع كل شيء الا دينه.

لهذا كان الشاه يحاول المستحيل وكان لا يدرك ان مشروعاته القومية الفارسية العلمانية الوثنية كانت تجرح قلوب الشعب وتزيد النار المتاججة في افئدتهم ضراما ... ولكن الشرطة السرية (السافاك) المعززة بخبرات اجنبية هائلة والمفتوح لها سيل من المال والامكانات وكذلك ضباط الجيش النظامي الذين كانت الخيرات تنهمر عليهم دون حساب وابوا على ان يضعوا على كاهل الايرانيين اثقل يد حاكمة في عصورنا الحديثة.

وكان الشاه في الفترة التي سبقت عام ١٩٧٤ يعتقد بجمع قلبه اعتقادا راسخا ان ايران لم تعرف حاكما افضل منه مدى عشرين قرنا ولكن احدا من الناس لم يكن يجرؤ ان يواجهه بشيء من الحقيقة باستثناء رجل واحد هو الجنرال زاهدي الذي لم يكن يريد ان يقول ما ينبغي عليه ان يقوله ..في موجة الغرور التي ركبها الشاه لم يكن يخطر بباله بحال من الاحوال كل الماسي الفظيعة والتصرفات الملوثة لكل متنفذ في دولته اعتبارا من افراد الاسرة الامبراطورية العتيدة ونزولا الى اصغر موظفي الحكومة.

كان برنامج الشاه في تاسيس قاعدة شعبية له بالاضافة الى الشرطة السرية يقوم على تاسيس حركة صناعية ضخمة في طهران ويبدو انه بدد اموالا هائلة في حركة التنمية الصناعية وراح يتعامل مع الامور الانسانية وكانما هي معطيات مادية محضة ... وقد استطاع ان ينشيء بالفعل مجتمعا صناعيا لكن ذلك المجتمع تهاوى تماما بعد ان راحت الاسعار ترتفع والاجور تنوء بارتفاعها ومستوى المعيشة يتدنى ولم يمض الا سنتان او ثلاث حتى اصبح جزء ضخم من مجمعات الشاه الصناعية اشبه بالاطلال والرمم فيما انضاف عمالها الى زمر الفقراء الزاحفين من القرى البائسة المحرومة من عطايا البترول والمتكدسة في مزدحمات المدن.

وهنا انفتحت الابواب على مصاريعها امام اعداء الشاه التقليديين واعداء ابيه من قبله الا وهم المثقفون المسلمون وعلماء الدين والتجار والطلاب وربما كان الطلاب اشد الناس عداء مستديما للشاه ... ولقد ثبت ان تقديرات الجميع — بما فيهم الكاتب وباعترافه — كانت دون مستوى العنف المتضاغط للصدور نتيجة العبث السخيف الا وهو فرض اي عقيدة على المسلمين تختلف عن عقيدة دينهم العظيم ذلك مجرد تلميح الى بعض الجوانب الهامة من ذلك الكتاب الصريح المثير.

امساكية رمضان

يوم الجمعة

٢٩ رمضان ١٤٠٤

الامساك	٢,٤١
الفجر	٢,٥١
الشروق	٤,٣٢
الظهر	١١,٣٦
العصر	٣,١٦
المغرب	٦,٤٧
العشاء	٨,٣٠

أهل الجنة

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ان في الجنة شجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع مائة سنة ما يقطعها "متفق عليه.

وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ان اهل الجنة ليتراءون اهل الغرف من فوقهم كما تراءون الكوكب الدري الغابر في الافق من المشرق او المغرب لتفاضل ما بينهم قالوا: يا رسول الله تلك منازل الانبياء لا يبلغها غيرهم قال: بلى والذي نفسي بيده رجال امنوا بالله وصدقوا المرسلين" متفق عليه.

وعنه رضي الله عنه قال شهدت من النبي صلى الله عليه وسلم مجلسا وصف فيه الجنة حتى انتهى ثم قال في اخر حديثه: "فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر" ثم قرا (تتجافى جنوبهم عن المضاجع) الى قوله تعالى: (فلا تعلم نفس ما اخفي لها من قرة اعين) رواه البخاري.

وعن ابي سعيد وابي هريرة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "اذا دخل اهل الجنة الجنة ينادي مناد: ان لكم تحيوا فلا تموتوا ابدا وان لكم تصحوا فلا تسقموا ابدا وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا وان لكم ان تنعموا فلا تباسوا ابدا" رواه مسلم.

مسابقة رمضان

اعتادت — الرأي — ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الادب او السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

* يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة ويحتفظ بالقسيمة.

* ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الرأي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب. شريطة ان ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

* يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، واية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.

* اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١/٨/١٩٨٤

* يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب:

الاسم:

العنوان:

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

— الحلقة التاسعة والعشرون —

●كانت معلومات ومعارف العرب عن الجغرافية في صدر الاسلام وقبل ذلك مقتصرة على المناطق والبلاد التي يصلون اليها بحكم تنقلهم او تجارتهم المحدودة..

وكان في طليعة الذين اهتموا بالجغرافية وكتبوا عنها ابن خرداذبة ويعقوب الكندي واليعقوبي. ونسال في هذه الحلقة عن رحالة ومؤلف عربي مشهور قام بالعديد من الرحلات الى سواحل افريقيا ومناطق بحر قزوين واسيا الصغرى والدول الاسلامية وشرقي الصين مسجلا ما راه وما توفر لديه من معلومات في تلك الرحلات في كتب عديدة وصل منها — مروج الذهب. معادن الجوهر. التنبيه والاشراف)

وجميعها تتحدث عن الاماكن والطبيعة والمناخ والموقع الجغرافي.. واضيف ان صاحبنا قد توفي سنة ٩٥٦ ميلادية.. وهو—

●رجل كم طاف ببلدان

من اقصى الصين لسودان

وله اسم للسعد به..

ذكر. جعلوه كعنوان!

فمن هو؟

●والى الحلقة الاخيرة من هذه المسابقة غدا ان شاء الله.. وكل عام وانتم بخير...

جوائز قيمة الى قراء «الرأي»

مسابقة شهر رمضان المبارك

الجائزة الأولى: تلفزيون ملون ماركة [illegible] I.T.T [illegible]

الجائزة الثانية: [illegible]

الجائزة الثالثة: [illegible] AEG الالمانية [illegible]

الجائزة الرابعة: [illegible]

الجائزة الخامسة: [illegible]

الجائزة السادسة: [illegible] ٨١٨٨٨

الجائزة السابعة: [illegible] شركة المنارة بعمان

الجائزة الثامنة: [illegible] F.M. [illegible]

الجائزة التاسعة: [illegible] J.V.C [illegible]

الجائزة العاشرة: [illegible]

الجائزة ١١: [illegible]

الجائزة الثانية عشرة: [illegible] أدلر

[illegible] الأردن [illegible]

هاتف ٤٢٩٢٢ و ٤١٢٢

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- القاهرة المصرية
- دبي ابو ظبي عالية
- العقبة عالية
- الدوحة عالية
- دمشق عالية
- مسقط البحرين عالية
- جدة عالية
- القاهرة عالية
- اسطنبول التركية
- مسقط دبي ابو ظبي
- الكويت الكويتية
- جدة السعودية
- فرانكفورت بروكسل عالية
- اثينا عالية
- نيويورك فينا عالية
- لندن باريس عالية
- القاهرة عالية
- دمشق فرانكفورت الالمانية
- اثينا اليونانية
- القاهرة المصرية
- القاهرة عالية
- بغداد عالية

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار اميركي	٣٧٩ — ٣٨١
جنيه استرليني	٥١٠ر١ — ٥١٣ر٢
مارك الماني	١٣٥ر٣ — ١٣٦ر١
فرنك سويسري	١٦١ر٨ — ١٦٢ر٨
فرنك فرنسي	٤٤ر١ — ٤٤ر٤
لير ايطالي	٢٢ — ٢٢ر٢
ين ياباني	١٥٩ — ١٦٠
جولدر هولندي	١٢٠ر١ — ١٢٠ر٨
فرنك بلجيكي	٦٦ر٥ — ٦٦ر٩
كرون سويدي	٤٦ر١ — ٤٦ر٤

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٦ر٦ — ١٠٧ر١
ليرة لبنانية	٦٢ر٨ — ٦٣ر٦
ليرة سورية	٥٠ر٧ — ٥١ر٣
دينار عراقي	٣٦٨ — ٣٧٢
دينار كويتي	١٢٥٦ر٦ — ١٣٦٣ر٣
جنيه مصري	٣٢٠ر٦ — ٣٢٤ر٦
درهم امارات	١٠٢ر٦ — ١٠٣ر١
ريال قطري	١٠٣ر١ — ١٠٣ر٦
ريال عماني	١٩٨٢ر٣ — ١٠٩٠
دينار بحريني	٩٩٢ر٣ — ٩٩٨ر٦

الطبيب المناوب

عمان .... د. منير قليش
ت ٩٨١٠١ العيادة والمنزل
د. وليد المصري
ت ـ ٦٧٥٤٨٥ العيادة والمنزل
الزرقاء .... د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧
اربد .... د. امين ابو عيده
ت ـ ٤٤٦٨
مادبا .... د. سامي عجيلات
الرصيفة .... د. هشام حمام
البقعة .... د. نصر عبد الفتاح
الكرك .... د. مصطفى علاوي
شنلر .... د. علي العوايشة
ت ـ ٩٨٤٤٠
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي

اطباء الاسنان

عمان .... د. محمد شفيق الجراح
د. وليد استانبولي
المفرق .... علي خزاعلة
الزرقاء .... د. هيثم الناجي
ت ـ ٨٣١٥١
اربد .... د. حسني بركات
ت ـ ٧٥٦٥٦

هواتف ضرورية

شرطة السير	٩٦٣٨٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
	٧٧١١٣٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارئ	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة ـ الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطرابلسي	مقابل كنية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينا	جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	ج النزهة
تكسي العبادي	ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	ج الاخضر
تكسي الحاج ناصر	ج الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت ٧٧٢٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الامساك	٢ر٤١
الفجر	٢ر٥١
الشروق	٤ر٣٢
الظهر	١١ر٣٩
العصر	٣ر١٩
المغرب	٦ر٤٧
العشاء	٨ر٣٠

ارشادات

* اخي السائق .. اخي المواطن: بالتعاون والنظام .. يصل كل منكم الى بر السلامة
* اخي السائق : دع الاطفال يمرون.. سلامة الاجيال من سلامة الاطفال..

الطائرات المغادرة

- ر٥٠ القاهرة عالية
- ر٣٠ دمشق عالية
- ٦ر.. امستردام الهولندية
- ر٣ القاهرة المصرية
- ٧ر١٥ العقبة عالية
- ١٠ر.. امستردام نيويورك عالية
- ١١ر٣٠ اثينا عالية
- ١٢ر٣٠ اسطنبول التركية
- ١٢ر٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
- ٣ر٣٠ القاهرة عالية
- ٤ر٣٠ الكويت الكويتية
- ٤ر.. جدة السعودية
- ٧ر٢٥ الرياض عالية
- ٧ر٣٠ الكويت عالية
- ٧ر٤٥ البحرين الدوحة عالية
- ٧ر٤٥ الظهران عالية
- ٨ر١٥ ابو ظبي عالية
- ٨ر١٥ جدة عالية
- ٨ر٢٥ بغداد عالية
- ٨ر٣٠ دبي كراتشي عالية
- ٨ر٤٥ القاهرة عالية
- ٩ر٠٥ القاهرة المصرية

التلفزيون

التلفزيون قنال ٣

١٠ر٠٠	القرآن الكريم
١٠ر٢٠	في محراب المتلب
١٠ر٤٠	الامتيازات السبع
١١ر٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٣٠	حديث ديني
١ر١٠	كرة القدم
٢ر١٠	مسرحية عربية
٤ر٠٠	صحتين وعافية
٤ر١٥	على هامش السيرة
٥ر١٠	فكر معنا
٥ر٣٠	ابنائي الاعزاء
٦ر٢٥	من هدي السنة واذان المغرب
٧ر٠٠	السندباد
٨ر٠٠	نشرة الاخبار
٨ر٣٠	ليلة القبض على فاطمة حلقة (١)
٩ر٢٥	جبل الصوان
١٠ر٣٠	ستوديو (٨٤)
١١ر٠٠	نشرة الاخبار
١١ر١٠	متابعة ستوديو (٨٤)
١٢ر١٥	طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

٦ر٠٠	البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠	كوميدي
٩ر١٠	فيلم وثائقي
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥	ملجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان ..... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص شذي ت ـ ٦٦١٦٦١
ص الحوامدة ت ـ ٧٧٠٥٥٩
ص سمير ت ـ ٦٦١٨٩٨
ص خلف ت ـ ٧٧٨٦٥٣
اربد .... ص الحديثة
ت ـ ٢٣٠٨
الزرقاء .... وعد
الرصيفة .... ص النور
السلط .... ص عاشور
البقعة .... ص الكرامة
دير علا .... ص عيسى
المفرق .... ص صالح
جرش .... ص جرش

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /المجمع التجاري لبنك الاسكان /تلفون : ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة بين ٦/٢٣ الى ١٩٨٤/٦/٢٧
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	أعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد
البنك الاسلامي الاردني	٣ر٣٠٠	٣ر٢٤٠	٣٠٤٩٩٠	١٠٠٠٣٦١	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٨٠	١ر	١٢
البنك الاردني الكويتي	٢ر٩٣٠	٢ر٧٧٠	٤٧٣٤	١٢٣٢٨	٢ر٨١٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٥٠	١ر	١٨
بنك الاردن والخليج	٢ر٨٢٠	٢ر٦٨٠	٣٧٤	٩٨٩	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	١ر	٣
بنك الاسكان	١ر٨٦٠	١ر٨٠٠	٣٠٢٠	٥٢١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠	١ر	١١
بنك الاستثمار العربي	٢ر١٧٠	٢ر١٠٠	٥٠	١٠٣	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	١ر	١
بنك الانماء الصناعي	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	٩٩٠	١٤٤٥	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر	١
بنك البتراء	٥ر٢٠٠	٥ر٠٥٠	١٠٠٠٠	٥٢٠٠٠	٥ر٢٠٠	٥ر٢٠٠	٥ر٢٠٠	٥ر٢٠٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١ر٣٨٠	١ر٢٣٠	٧٣٩١	٩٤٧٦	١ر٢٥٠	١ر٣١٠	١ر٣٣٠	١ر٣١٠	١ر	٢٩
بيت التمويل الاردني	ر٩٦٠	ر٩٢٠	٢٠٣٧٥	١٨٧٥٤	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	٢٥
بيت الاستثمار الاسلامي	١ر١٨٠	١ر١٣٠	٢٩٧٥٥	٣٥٧١٩	١ر١٦٠	١ر٢٥٠	١ر١٥٠	١ر١٩٠	١ر	٣٧
البنك الاهلي الاردني	٢ر٨٢٠	٢ر٧٨٠	١٩٤٣٦	٥٤٦٥٠	٢ر٨١٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨١٠	٢ر٨١٠	١ر	٥٧
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١ر٢٣٠	١ر١٩٠	٦٠٤٥	٤١٨٧	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر	١٨
المال والائتمان ٥٠٪	١ر١٨٠	١ر١٥٠	٩٠٠٧	٥٧٧٩	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٤٠	١ر	١٧
داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١ر٠٦٠	ر٩٩٠	٧٥٤٨	٥٥٧٨	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	١ر٠٠٠	١ر	١٨
العقارية الاستثمارية /عقاركو ٥٠٪	ر٧٩٠	ر٧٨٠	٥٨٣٣	١٦٣٢	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	١٣
الاهلية للاستثمارات المالية	ر٨٨٠	ر٨٤٠	١٢٠٥٠	١٠١٢١	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر	١١
بنك الاردن	٢٥ر١٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٤٦	٦١٥٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٥ر	١٠
البنك العربي المحدود	١١٠ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٦٨٠	١٨٤٨١٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر	٧
التأمين الاردنية	٩ر٣٥٠	٩ر٢٥٠	٢٠٠	١٨٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١ر	١
القدس للتأمين	٢ر٠٢٠	١ر٩٥٠	١٠٠٠	١٩١٥	١ر٩٥٠	١ر٩٣٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر	٧
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢ر١٤٠	٢ر٠٤٠	٢٨٠	٥٦٠	٢ر٠٥٠	[illegible]	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	٢
اليرموك للتأمين	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	٨٠٠٠	٩٧٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر	٥
التأمين العالمية ٥٠٪	ر٨٦٠	ر٨٣٠	٩٣٠٠	٦٧٨٣	ر٨٥٠	ر٩٤٠	ر٨٥٠	ر٩٤٠	١ر	٤
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١ر١٠٠	١ر٠٣٠	١١٤٧٥	٥٨٧٣	١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	١١
العرب للتأمين	١ر٥٠٠	١ر٣٩٠	١٥٠٠	٢١٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر	٦
الكهرباء الاردنية	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	٤٢٨٣	٦٢٢٨	١ر٤٤٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠	١ر	١١
العربية الدولية للفنادق	ر٥٢٠	ر٥١٠	١٨٤٠٠	٩٤٨٩	ر٥١٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١ر	١١
المواشي والدواجن	ر٥١٠	ر٥٠٠	٣٠٠	١٥٣	ر٥٠٠	ر٥١٠	ر٥٠٠	ر٥١٠	١ر	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	ر٨٥٠	ر٨٤٠	١٦٠٠	١٣٧٦	ر٨٤٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	١
الخطوط البحرية الوطنية	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	٩٨٠٠	١١٢١٤	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	٢٧
فندق الشرق الاوسط	—	—	٢٠٠٠	١٠٨٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر	١
الانماء والاستثمارات العربية	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١٠٠	٨٩	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر	١
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	ر٨٢٠	ر٧٩٠	١٢٠٠	٩٢٣	ر٧٩٠	ر٨٠٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٧
العربية لتصنيع وتجارة الورق	ر٥٠٠	ر٤٩٠	٢١٩٨	١٠٣٣	ر٤٩٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	١ر	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	ر٦٠٠	ر٥٦٠	٩٠٥٠	٥٠٨٨	ر٥٦٠	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر	٢١
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	٧١٢٠	١١٨٠٥	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر	١١
العربية لصناعة الادوية	٣ر٢٧٠	٣ر٢٠٠	٣٢٩٥	١٠٤٠٦	٣ر٢٠٠	٣ر١٦٠	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	١ر	١٨
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣ر٨٧٠	٣ر٨٠٠	١١٥٨	٤٢٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٥٠	١ر	٨
المنظفات الكيماوية العربية	٣ر٧١٠	٣ر٥٠٠	٨٠٧٢	٣٠٤٢٤	٣ر٦٥٠	٤ر٠٣٠	٣ر٦٨٠	٤ر٠٣٠	١ر	٢٨
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٥٠٠	١ر٣٩٠	٦٥٠٠	٩٣٧١	١ر٣٩٠	١ر٤٥٠	١ر٣٩٠	١ر٤٥٠	١ر	١٢
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٤٢٠	١ر٣٥٠	٣٣٤٣	٤٥٥٥	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر	٨
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر١٣٠	١ر٠٨٠	٨٨١٥	٩٤٢٧	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	٩
مصانع الخزف الاردنية	١ر٢١٠	١ر١٩٠	٥٠	٧٧٩	١ر١٩٠	١ر٢١٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر	٣
مصانع الزجاج الاردنية	ر٧٦٠	ر٦٧٠	١٠٠	٦٨	ر٦٧٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر	١
مصانع الورق والكرتون	—	—	٢٥٢	٤٢٣	١ر٧٠٠	١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	٣٠٠٠	٣١٥٢	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	٦
الدباغة الاردنية	١ر٥٤٠	١ر٤٠٠	١٩٢٢	٢٨٣٣	١ر٤٠٠	١ر٥٢٠	١ر٤٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٥
الاردنية لصناعة الحجر والطوب	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١٦٠٠	٨٣٥	ر٥٢٠	ر٥٣٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١ر	٥
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	٢١٢٠	٢٢١٣	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر	٣
الصناعات الوطنية	ر٨٩٠	ر٨٥٠	١٨٩٥	١٦٣٣	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ر	٨
الصناعات الكيماوية	١ر١٨٠	١ر١٢٠	١٢٦٧	١٤١٩	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	٢
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	ر٨١٠	ر٧٤٠	٢٠٠٩٠	١٠٣٣١	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	١ر	٣٧
الصناعات الصوفية	ر٩٣٠	ر٩١٠	٢٥٠	٢٣٣	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	١
الصناعات والكبريت	ر٩٨٠	ر٩٥٠	٢١٢٥٠	١٨٩٧٧	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٢٧
التبغ والسجائر الاردنية	١٢ر٥٠٠	١٢ر٠٠٠	١٠٨	١٢٤٤	١٢ر٠٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	٥ر	٢
مصفاة البترول الاردنية	٧ر١٧٠	٦ر٨٧٠	١٩٨١	١٣٨٨٦	٧ر٠٠٠	٧ر٠٥٠	٦ر٩٨٠	٧ر٠٥٠	٥ر	٢٤
المجموع العام			٦١٩٩٦٢ سهما	١ر٦١١ر٥٣٧ دينارا						٥٥٧

حركة البواخر

حركة البواخر للخطوط المنتظمة التي ترسو في ميناء العقبة ...

- جولي سلمي
- تاتا
- بلقيس
- ابن مالك
- بدر
- فيلا دلفيا

شركة امين قعوار واولاده
في خدمة المستوردين ... تلفون ... خطوط

فقدان

رخصة سواقة
سعودية خصوصية

فقد المواطن عبد الله مطر الحربي رخصة سواقته السعودية الخصوصية التي تحمل رقم ٩٢١٧٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٨٠/٤/٩٦هـ والرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٢٩١ الزرقاء وله جزيل الشكر.

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة ... ٦/٢٩ ـ ١٩٨٤/٦/٤
الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٣٠٠	٢٤٠	٢٤٠	١٨٠	٣٠	٢٥
باذنجان عجمي	١٨٠	١٥٠	١٨	١٥٠	٢	١٥
باذنجان رفيع	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	٢	١٥
فقوس	١٣٠	١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
خيار كبير	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	٨٠
فاصوليا	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٥٠
بامية	٥٤٠	٥٠٠	٣٨٠	٣٢٠	٤٠٠	٤٠
لوبيا	٣٦٠	٣٢٠	٣٨٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٢
ملوخية	٨٠	٦٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
زهره بأنواعها	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢	١٨
بطاطا بأنواعها	١٤٠	١١٠	١٥	١٢٠	١٥	١٠
بصل ناشف	١٤٠	١٠	١٣٠	١٠	١٥	١٠٠
بصل أخضر	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١	١٤٠	١١٠
ملفوف بأنواعه	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠
[illegible]	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرون الغزال	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٦٠	٢٠
فلفل حلو	٣٦٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٠	٣٠
ثوم ورقي	٢١٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠	٢٤٠	٢٠٠
ذره	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
خس	١٤٠	١٠٠	١٤	١٠	١٤٠	١٠٠
ورق دوالي	٢٨	٢٢	٣٠٠	٢٥٠	٢٨	٢٠
شمام	٢٣	٢٠	٢٢	٢٠	٢٣	٢٠
بطيخ مخطط	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
بطيخ أخضر	١١٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٩
برتقال بلدي	٢٣	٢٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠
برتقال بلنسيا	٢٣٠	٢٠٠	٢٢	١٨٠	٢٢	٢٠٠
برتقال مشمع	٢٨٠	٢٥٠	٢٣٠	١٨٠	٢٨٠	٢٥٠
تفاح بلدي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح سكري	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٤	٢٠٠
تفاح مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كريفوت	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
[illegible]	٩٠	٨٠	٩	٨٠	١٠٠	٨٠٠
مشمش كلابي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢١٠	٢٠
مشمش حموي	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠
مشمش مستكاوي	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٥٠	٤٠
دراق	٥٧٠	٥٢٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٢	٤٥
عنب أحمر	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٠٠
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٤٠	٣٥	٤٠	٣٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٣٠٠	٣٥	٣٠
ليمون	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣	٣٠
فراوله بالعلبة	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
فراوله بالكيلو	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠
[illegible]	٢٤٠	٢١٠	٢٤	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥	٣٠٠	٣٥	٣٠٠
يقطين	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠	١٣	١٠٠
[illegible]	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠	—	١٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	١٠	—	١٠	—
اجاص	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
توت	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
حمص أخضر	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٨٠
خوخ اصفر	٢٤٠	٢٠	٣٠	٢٥٠	٣٠	٢٠٠
خوخ بلدي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	٢١٠
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢	٣٢	٢٥
تين	٧٠٠	٦٠٠	٧	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠

الرأي

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

جدة	الرياض	الخبر	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	بغداد
مكتبة مكة	مكتبة مكة	مكتبة مكة	دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الدار الوطنية

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

- **الكونكورد** — تلفون ٦٧٧٤٢٠ — ١- من اجل عينيكي ٢- كنات الاوغال ٣- الطائرة حرم — بالالوان
- **الحسين** — تلفون ٢٢١١٧ — ١- على الطريق ٢- الثعبان في ظل النسر — بالالوان
- **زهران** — تلفون ٢٣٦٧١ — اللجنة — بالالوان
- **رغدان** — تلفون ٢٢١٩٨ — العتال — بالالوان
- **الرينبو** — تلفون ٢٥١٥٥ — السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة — بالالوان
- **بسمان** — تلفون ٣٠١٢٦ — سوركشا — بالالوان
- **الخيام** — تلفون ٢٢٩٥٠ — احترس من الخط — بالالوان
- **فرساي** — تلفون ٣٥٣٠٤ — السفاح / الكوبرا السوداء / ليلة شتاء دافئة
- **فلسطين** — تلفون ٢٢١١٧ — ١- مشاعل الحرية ٢- عودة التنين بروسلي ٣- غراب بومبي ٤- سيد الوحوش — بالالوان
- **غرناطة** — تلفون ٣٩٠٤٢ — وداد الغازية / حب وتضحية / الفتى العنيد

مع المواطن



[المعلبات في دكاكين الارياف !!]

على الرغم من ان احدا لا ينكر الجهود التي تبذلها وزارة التموين ، للتاكد من صلاحية السلع الغذائية للاستهلاك البشري.. سواء هذه التي تنتج محليا، او تلك التي تستورد من الخارج .. فان الوزارة، مدعوة الى تنظيم

حملة شاملة، للتفتيش على المعلبات التي تباع في دكاكين الارياف، والتاكد من انها لا تزال صالحة للاستهلاك البشري.

ومن الانصاف القول ان الحملة المقترحة ستكون حملة مكلفة، لكنها ضرورية .. كذلك ينبغي التذكير، بان بعض انواع البسكوت المثبت على اغلفتها تواريخ تشير الى انها لا

تزال صالحة للاستهلاك البشري .. تبدو محتوياتها وكأنها قديمة كما تبدو وكأنها قد اعيد تغليفها.. وهذا يعني، ان فحص السلع الغذائية المغلفة والمعلبة هو امر جوهري وذلك بصرف النظر عن التواريخ المثبتة على الاغلفة والعلب.. وبهذا يمكن وضع حد لاية ظنون، او اي تلاعب بتلك الاغذية والتاكد من ان الانواع الموجودة منها في دكاكين الارياف، لا تزال بحالة حسنة.

[صلاح عبدالصمد]

رسالة اليوم

المتسولون في الازرق يستقبلون الزوار ؟!

دخلت الازرق وانا قادم من الخليج مرات عديدة وكنت اجلس فيه لاستريح من عناء سفر ايام في الصحراء لاجد فيه اناسا يقدمون لي كل اسباب الراحة.

ولكن هذه المرة ومنذ ايام قليلة ما ان نزلت من سيارتي فاذا جماعات من المتسولين والفتاحين يهجمون علي ولقد زجرت اصحاب هذه الظاهرة السيئة التي لا تليق بسمعة الاردن الذي يهتم بالانسان ويعتبره الثروة الحقيقية لهذا البلد وبصعوبة فقد وصلت الى مطعم مجاور لا يبعد سوى عشرين مترا وسالت هناك، هل من احد يردعهم فقال الجميع ..لا.

فليس هناك من خوف على المواطن الاردني لانه يعرف الحقيقة وحتى على السائح الذي يدخل الاردن ليقضي بعض الوقت فسوف يتعرف ايضا على الحقيقة.

ولكن الخوف كل الخوف من اولئك النفر الذين يمرون من هذا الممر الدولي مرورا من عرب واجانب، فياخذون فكرة سيئة عنا.

يجب ان لا نسمح لهؤلاء ان يضيعوا تعب السنين فقد تعبنا حتى رسمنا في اذهانهم الصورة الحقيقية والرائعة لهذا الشعب العربي الاردني الطيب في اخلاقه والاصيل في عاداته والرفيع في ذوقه الامين في عمله.

محمد الخواجة



الناس وين تمشي ؟؟

قيل وقال...

اعلام العالم

حينما نكتب بافتتاحيات الصحف، والزوايا السياسية، كلاما عن المنعطفات الخطرة التي تواجه امتنا العربية والاسلامية ودول العالم الثالث وعدم الانحياز والتعاون ضد التعاون الاخر.

فلمن نكتب ولماذا؟

المفروض اننا نكتب للمواطن، من اجل توعيته وتنبيهه من هذه المنعطفات التي تمر بنا، على اعتبار انه لا يعرف وواجبنا نحن الذين نعرف ان نعرفه من قبيل تعبئة الجماهير واطلاعها على مجريات الامور.

ولو افترضنا جدلا، ان هذا المواطن لا يعرف مع اننا نعرف، ان كل مواطن ، يحفظ عن ظهر قلب، كل المنعطفات السياسية التي مرت، او التي ستصادفنا تماما كما يحفظ سائقو سيارات التاكسي تضاريس الطرق ومحتوياتها من حفر ومطبات ومنعطفات.

ولكن ما دمنا افترضنا عدم المعرفة فماذا نريد من اعلامه؟

بالطبع يجب ان لا يكون قصدنا من دب الاخبار السيئة سم بدن الناس وتنكيد حياتهم، ولا بد اننا نهدف الى ما هو ابعد من ذلك.

الابعد من ذلك هو تحقيق الهدف بعد اخذ العلم، المتمثل في تهيئة هذا المواطن لمواجهة ما يتربص به وبوطنه من اخطار.

فتهيئة المواطن بشكل عملي ورفعه الى مستوى من الاستعداد ليتمكن من مواجهة وافشال الخطر القادم لا يتحققان بمقالات في الصحف فقط، واذا اكتفينا بالكتابة نكون قد برأنا ذمتنا بالابلاغ، وفي هذه الحالة يفضل ان نركز على تنبيه المواطن من اخطار منعطفات الطرق فيتجنبها ويكون لكلامنا معنى وفائدة ونترك الحديث عن المنعطفات الاخرى التي لا يملك الناس في امرها قرارا او قرارا!!

مجيد عصفور

القراء يكتبون

الافراج عن مصدقات الملتزمين

كان لقرار الاستاذ حكمت الساكت وزير التربية والتعليم بالافراج عن الشهادات والمصدقات لخريجي الجامعات وكليات المجتمع الاردنية الملتزمين بالخدمة، اطيب الاثر في نفوس الطلاب وذويهم حيث اتاح القرار الحكيم الفرصة لهم للعمل والمشاركة في بناء الوطن وتنميته.

ان القرار يعبر عن حرص من الوزارة على مستقبل الخريجين وواقعية في التوجه ومرونة في التفكير لدى القائمين.

فشكرا لهم باسم كل الخريجين.

عدنان الشرع وعائلته

الحنين الى الوطن

ان الانسان بشعوره واحساسه يحن ويشتاق لشيء يبتعد عنه او شيء يفقده، ومن اصعب الاشياء او الامور التي يصادفها الانسان في حياته هو الابتعاد عن الوطن والاغتراب عن وطنه، انه يفقد اغلى شيء في حياته وهو وطنه، انه يبتعد عن تراب وطنه وعن عادات وتقاليد الشعب الذي كان يعاشره ويبتعد عن صدر والدته الحنون، وعن والده الذي ينتظر في حياته ان يرى ولده في احسن الاحوال، رافعا رأسه عاليا.

اني اتمنى ان اعود الى وطني لاخدمه بعرق جبيني وكما يقول المثل الشعبي "عسانا من عواده" ان شاء الله.

ايمن ربعي امين حميدة
دالس ــ تكساس

انت حبي

ما كان لي بالدنيا يطيب عيشا
ولا كنت للعيش مباليا
ما كنت اخشى على العمر يوما
الا بعد ما ربي بحبها اغوانيا
ما انتظرت ولا احتسبت الايام
الا لها اصبحت اعد الثوانيا
ما اطعت مخلوقا غيرها
ولا حب مثل حبها قد عمانيا
ما ذكرت من شيء قبلها
ولا مثل اسماعها يذكر ببااليا
خولة اسما اصبح بذهني اردده
وكاني بذكرها اقترب لربيا
وبقلبي جعلت لها مسكنا
فلا قبلها ولا بعدها يسكن فؤاديا
وفي عيني اصبحت رسما
ما رأيت ولن ارى مثلها بحياتيا
اني احببتها وحبها بقلبي لم يزل
فهل هي بقيت ولم يزل حبها ليا ؟!

محمود ابو رشيد

كل عام وانتم بخير

ها نحن نستقبل عيدا جديدا ونودع عيدا اخر .. والمقدسات والوطن في ايدي الصهاينة الجبناء، يعتدون على المقدسات، وعلى بيوت الله، ويريدون هدمها ونسفها، ويعذبون الاهل باعنف واشد اساليب التعذيب دون من يضرب على ايديهم ويقطع تلك الايادي التي تعمل على تخريب بيوت الله وقتل الاهل شيوخا واطفالا ونساء بدون رحمة.

ايمن قراقيش
جبل النصر

نخلة الاصيل

فانت وعثاء السفر ..
وانت نار مجوسنا المتجددة ..
وحمامة سوداء في عمر القدر ..
قدري انا ..

كم قلتها ..؟!
لم تفقهيني جيدا ..
في اخر الايام عدتيني مطر..

مكبلا بقيود ايام الكبر..
والشمس ترسل نورها بين الشجر..
وسافرت عيناي تحت شراعها..

في عصر يوم ماطر ..
حتى السحر..
فلم تجد ..

الاك في كبد الليالي والقمر ..
لم استطع رؤياك الا بالبصر ..
يا نخلة عنوانها الوحيد خارج المكان .

فوق الزمان ..
في داخل الانسان جاثمة ..
تطرز الثوب الاخير للوطن ..

وحذاء جندي خطر .
على سنابك القمر ..
في اخر الايام ناضلت الخطر ..

برغم وعثاء السفر ..
فسهامنا كرصاصنا او "كالسهام"..

"وسهامنا" اقوى من القدر ..
سنناضل القدر الكبير ..
لاننا على قدر ..

صابر ياسين العطاري
جرش ــ الحدادة

ردود من المحرر

مامون محمد ــ مادبا:

كثف قراءتك، ونأمل بان يكون لك مستقبلا واعدا.

اكرم السوالقة ــ الطفيلة

سبق وان اقترح احد الاخوة القراء، انشاء جمعية وطنية للوقاية من اخطار التدخين، ونشكرك للاستجابة ونرجو ان تتحقق الفكرة.

المحرر

الى المواطن (من الريف):

رسالتك اطلعت عليها مهندسا زراعيا ولم يفهم قصدك، اوضح، واكتب على وجه واحد من الورقة مع المحبة.

المحرر

الى صاحب تاوهات الحبيب التائه:

يبدو انك نسيت ان تكتب اسمك على الرسالة، ونرجو ان تتنبه مرة ثانية، وتعذرنا لعدم النشر.

المحرر

مازن احمد العمري

تشاركك الرأي بالنسبة لمضار واخطار التدخين، ونامل معك بان ينخفض عدد المدخنين.

من أجل سلامتك

التهوية الجيدة وتعريض الملابس لاشعة الشمس يطهرها من جرثومة السل. جرثومة السل لا تستطيع العيش امام اشعة الشمس اكثر من ساعتين.

قضايا الناس

نداء الى وزير البلديات

بالرغم من التقلص المستمر في مساحة الاراضي الزراعية في المملكة الا ان بعض البلديات تقوم بشق واحداث التنظيم داخل الاراضي الزراعية المزروعة باشجار الزيتون والاشجار المثمرة ومن هذه البلديات بلدية ملكا التابعة لمحافظة اربد، فقد نظمت خمسة شوارع سعة كل شارع ١٤ مترا في قطعة زراعية مفروشه باشجار الزيتون الذي يزيد عمره على ١٥ عاما، وقد قمنا بالاعتراض على هذا التنظيم ومراجعة الجهات المختصة بذلك الا اننا لم نفلح ولو بالغاء شارع واحد، علما بانه يوجد كتب ومخاطبات رسمية بين محافظ اربد ووزارة البلديات بشأن ذلك. وهذا يتعارض مع ما سمعناه منكم خلال زيارتكم لمدينة المفرق. وقد خطت وزارة البلديات خطوة ممتازة باستبعاد الاراضي الزراعية من التنظيم لذلك نامل تشكيل لجان للقيام بالكشف الميداني على التنظيم داخل الاراضي الزراعية.

محمد محمود ملكاوي
ملكا ــ اربد

امام مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء

نامل من مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء التكرم بفتح صف خامس ابتدائي في مدرسة الخالدية الابتدائية المختلطة، لان كثيرا من الطلاب سوف يجدون المشقة في الانتقال الى مدارس اخرى بعيدة عن منازلهم املنا كبير في المسؤولين في التربية لاخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

محمد الخلايلة
الرصيفة ــ حي الخالدية

الطائرات الورقية

الطائرات الورقية التي اخذت بالانتشار مع بداية فصل الصيف ظاهرة تستحق منا الدراسة والاهتمام لما تسببه هذه الطائرات الورقية التي يقوم بعض الاولاد باطلاقها في الهواء على اخطار فالمار في شوارع العاصمة يستطيع انه يلمس ويرى خطورة هذه (الظاهرة) على الطبيعة. حيث ان هذه الطائرات وبعد اطلاقها تصطدم باعمدة واسلاك الكهرباء وهنا يحاول الاولاد انزاله باي شكل كان مما يسبب في انقطاع بعض اسلاك الكهرباء واصطدامها في الارض وحدوث مالا يحمد عقباه.

وايضا تبقى بعض هذه الطائرات معلقة على الاسلاك الكهربائية مما يشوه المنظر العام. لذا نناشد المسؤولين واولياء الامور التنبيه على اودهم من مخاطر هذه الطائرات الورقية وغيرها وذلك حفاظا على السلامة العامة وقبل حدوث المحذور.

يعقوب سبيتاني
عمان ــ الاشرفية

لمن نقدم شكوانا

نحن سكان الحي الشرقي من مدينة طيبة ــ اربد

ــ المياه منذ مدة لم تصلنا ابدا فالرجاء من المسؤولين التكرم بايصالها الينا ولو مرة في الاسبوع ولكم الف شكر.

نظلم فندي الملاونة
محمد العطية القرعان
وكامل القرعان

خطر انتشار الدراجات الهوائية

الى المسؤولين في محافظة البلقاء وعلى الخصوص مدينة السلط، ملاحظة صغيرة ولكنها هامة.

مع بداية العطلة الصيفية للمدارس اصبحت هناك مسابقة الرالي الجديدة، وهذه المرة ليس بالسيارات كما يتبادر الى الذهن، ولكن بالدراجات الهوائية التي انتشرت كالنار في الهشيم ويعرض السائقين الى مواقف صعبة، ويعرض حياة الاطفال انفسهم للخطر لانتشارهم في الشوارع العامة ومداهمتهم للمشاه والمركبات.

يرجى الحد من انتشار هذه الدراجات ومصادرة اي دراجة هوائية تضبط في الشارع العام وذلك لمصلحة الجميع.

ماهر السمردلي
السلط

الى مؤسسة التلفزيون الاردني

نحن مشاهدو التلفاز في لواء الطفيلة، لقد صبرنا حتى لم يبق للصبر منفذ، وكلنا امل متجدد ان

تجد مؤسسة التلفزيون الاردني الحل القريب والعاجل الذي يحلم به غالبية سكان اللواء والذي يحوي قطاعا

عريضا من محبي الشاشة الصغيرة، وبحكم هذا الامل الذي بقي يساور الغالبية العظمى من هذا القطاع

الاردني، فقد سعى المواطنون بشتى السبل الى محاولة اصلاح الامور عن طريق الهوائيات المكلفة واستبدال بعض اجهزة التلفزيون التي يشك

اهلها في مقدرتها على ان تنطق المذيع والمطرب والممثل حيث لم تقدر كل تلك التقنيات على وضع الحل.

ترى ماذا يمكن ان تقول المؤسسة للمواطن في لواء الطفيلة الذي تكلم عاليا وعبر جميع وسائل الاعلام

ليسمع من كان حيا ويغار على مصلحة الوطن، لم نتلق الردود في السابق، واملنا ما زال يصارع الموت على ان هناك جواب.

عدة تواقيع
الطفيلة

اين الخدمات في بلدة الضليل

بلدة الضليل بحاجة الى اشياء كثيرة وهي مهمة بالنسبة للانسان مثل الكهرباء التي هي تعد من مصادر الحياة الا انها لم تصلنا حتى الان، بالرغم من ان بلدة الضليل كبيرة وعدد سكانها كبير وكل ما نسمعه هو ان الكهرباء في الطريق ..

فواز خلف عواد

فقدان رخصة سيارة

انا المدعو عوض فلاح الزين اعلن عن فقدان رخصة سيارة رقم ٢٢٧٣٧ صالون عمومي وكرت اتجاه مادبا ــ ناعور الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر سلفا.

فقدان دفتر عائلة

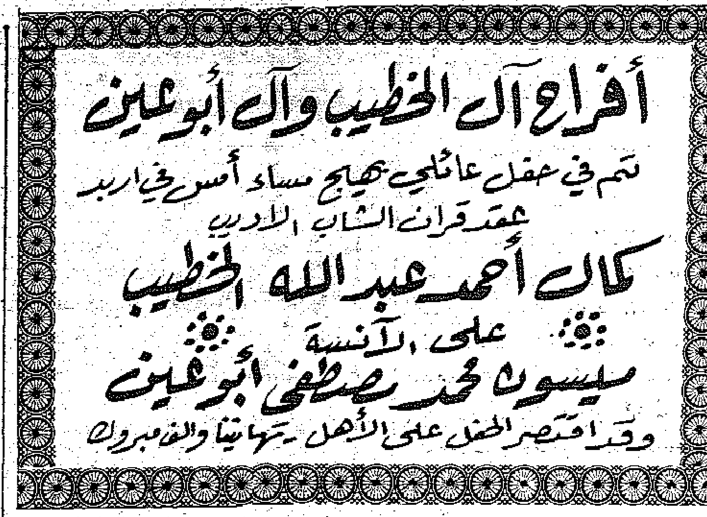
اعلن انا حسن عبدالله سمارة عن فقد دفتر العائلة الصادر باسم زوجي المتوفي يوسف محمد عبدالمحسن والصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن وجده الاتصال بهاتف ٧٥٢٢١ ــ اربد او اقرب مركز للشرطة وجزاه الله كل خير.

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني حصتين من اصل سبع حصص من كامل قطعة الارض رقم ٦٩٩ من الحوض رقم ١٣ الشميساني والبالغ مساحتها الكاملة ٨٦٢ مترا مربعا ملك المدين احمد سليم النجار والمقام عليها بناء ثلاث واجهات من الحجر وواجهة من الدكة طابق ارضي ومحاطة بسور وفيها بعض الاشجار المثمرة.

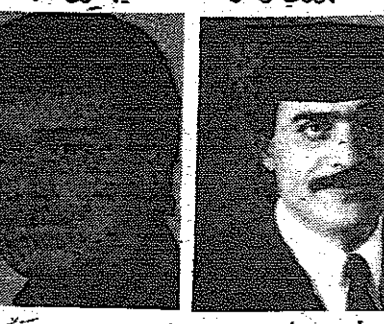
فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان



تهنئة من الاعماق

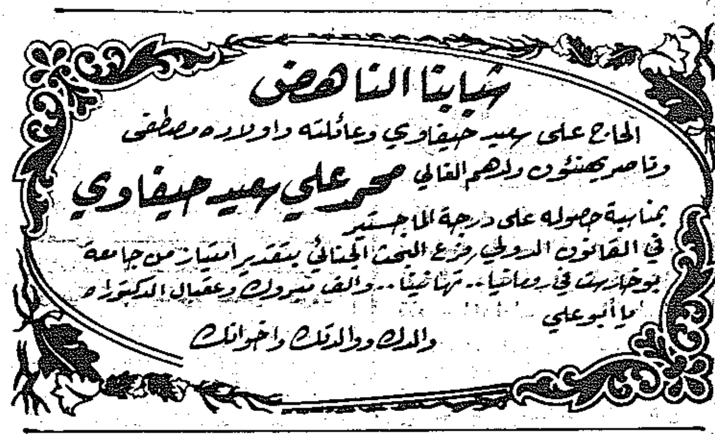
هاشم داود السمهوري وافراد العائلة يهنئون ابناءهم:



سفيان بمناسبة عودته الى ارض الوطن بعد ان حصل على البكالوريس في ادارة الاعمال من بريطانيا

محسن بمناسبة تخرجه من كلية المجتمع العربي وحصوله على دبلوم في الهندسة الميكانيك

الف مبروك



تهنئة وترحيب

اربد - زياد أحمد اللمع وزوجته واولاده يرحبون بابنهم السيد

عبد اللطيف أحمد العبيني

بمناسبة تخرجه من جامعة بغداد وحصوله على بكالوريوس هندسة مدنية بتقدير امتياز ويتقدمون من والده ووالدته وكافة الاخوة والاخوات بأجمل التبريك والتهاني

مبروك وعقبال الدكتوراة

افراح ال الحمود والحموري



اربد - تم يوم الاثنين الموافق ٢٥/٦/١٩٨٤ عقد قران الشاب الاديب علي محمد الحمود على الانسة رفيعة التهذيب نهاد خازر الحموري.

جعله الله قرانا ميمونا.

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

شمعة وملاك

تطفئ اليوم يولا اميل الشمعة الاولى من عمرها المديد بين الزينه والازهار في حفل شيق مع الاصدقاء يقيمه والدها في السعودية.

الف مبروك يا يولا
وعقبال المائة عام
ابو ربيع والعائلة
ابو نبيل والعائلة

عودة ميمونة

عادت أرض الوطن بحمد الله ورعايته

الدكتور موسى محمد عبد القادر

بعد حصوله على درجة الدكتوراة في الفيزياء من جامعة لندن بالمملكة المتحدة

تهانينا أبو عماد وأمنياتنا له بإقامة طيبة في ربوع الوطن بين أهله ومحبيه والف مبروك

الوالد والاخوة والاخوات

بسم الله الرحمن الرحيم
"وعلم الانسان ما لم يعلم"

السخنة - ال الخطيب يهنئون ابنهم

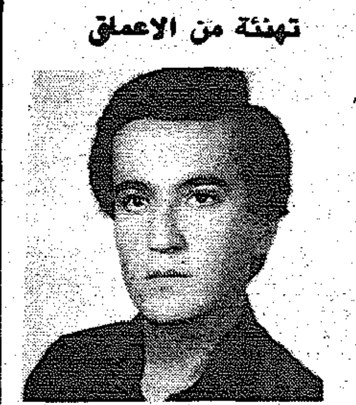
عمر الحاج خالد الخطيب

بسلامة العودة الى ارض الوطن من الهند وحصوله على بكالوريوس الهندسة المدنية بتقدير عام جيد جدا.

وعقبال الدكتوراة

عنهم: الشيخ محمود الخطيب

تهنئة من الاعماق



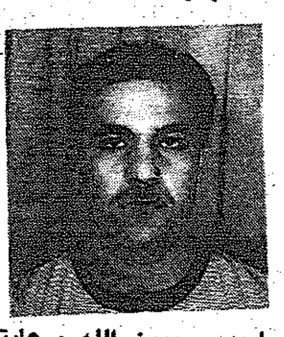
قاسم محمد القريوتي واولاده يهنئون ولدهم:

شاكر

بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الكمبيوتر من الجامعة الاردنية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الاولى فالف مبروك يا شاكر والى مزيد من التقدم.

بسم الله الرحمن الرحيم

شبابنا الناهض



اربد - بيمن الله ورعايته عاد الى ارض الوطن المهندس يوسف سالم يوسف الابراهيم

بعد حصوله على شهادة الهندسة الميكانيكية بتقدير جيد جدا في مرتبة الشرف من الدرجة الثانية وذلك من جامعة نوتينجهام (المملكة المتحدة).. تهانينا والف مبروك ..وعقبال الدكتوراه.

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات.

المجتمع

أفراح آل صناع - زريقات

سامي جريس الصناع و طليس موسى زريقات

يتكللان

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢/٧/١٩٨٤ في كنيسة الروم الارثوذكس - الكرك.

فأهل العروسين يتشرفون بدعوة الأهل والأصدقاء لمشاركتهم حفلة الاكليل راجين اعتبار هذه دعوة خاصة لكل منهم.

وادمت الأفراح حليفة دياركم العامرة

برقياً: صناع زريقات / الكرك

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخ والاخوات يهنئون ابنهم الغالي

احمد عدنان خريno

بمناسبة تخرجه وحصوله على بكالوريوس ادارة أعمال عامة من جامعة لينكولن في الولايات المتحدة الامريكية.

تهانينا والف مبروك

بطاقة تهنئة

الحصن / جميل فرجان سهاونة وعائلته واولاده ماجد ومجدي ورانيا يهنئون ابنتهم

دلال وزوجها السيد **جهاد حداد**

بعودتهما من شهر العسل متمنين لهما حياة ملؤها السعادة والهناء. تهانينا

والف مبروك وبالرفاه والبنين

تهنئة من الاعماق

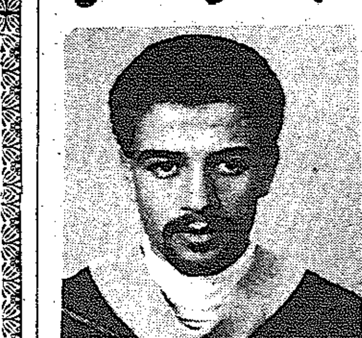
الوالد والوالدة وافراد العائلة يهنئون ابنتهم الغالية

أسماء أبو عزام

بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على بكالوريوس علم نفس إدارة عامة بتقدير جيد.. مبروك يا أسماء وعقبال الدكتوراه.

عائلتك

تهنئة من الاعماق



ابراهيم المبسلط يتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات من الصديق العزيز **بشير النويلني** بمناسبة تخرج ولده **اشرف النويلني من جامعة اليرموك .. تهانينا والف مبروك.**

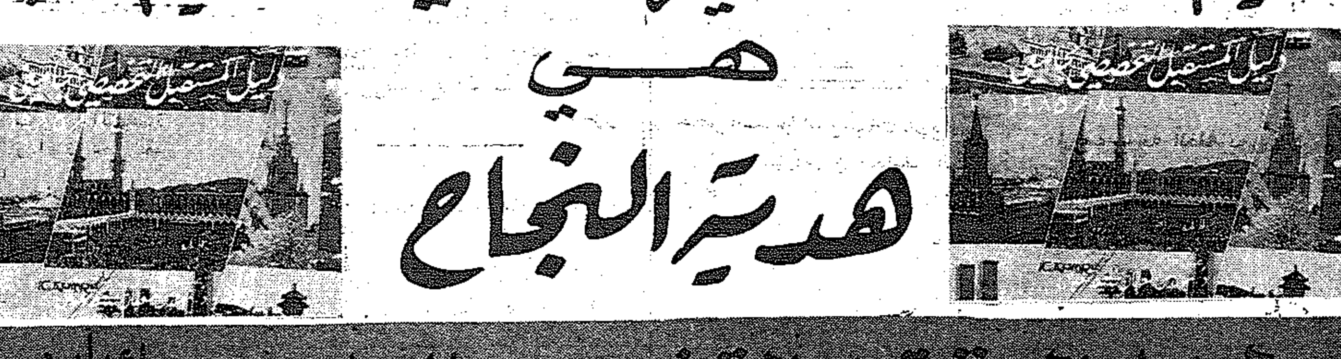
بطاقة تهنئة

الحصن - جميل فرجان سهاونة وعائلته واولاده ماجد ومجدي ورانيه يهنئون ابنتهم

حنان وزوجها السيد **فهمي بشارات**

ويباركون لهما بالزواج ويتمنون لهما حياة سعيدة مليئة بالبهجة والهناء

تهانينا.. والف مبروك .. وبالرفاه والبنين.



دليل المستقبل التخصصي الجامعي

اعداد: د. شعبان حامد شعبان

- ★ الدليل الذي سيوفر عليك اكثر من ٣٠ دينارا في البداية اجور مواصلات وتصديق شهادات وتصوير واتعاب لا حاجة لها، وسيوفر عليك وعلى اهلك الاف الدنانير في النهاية باختيارك البلد والتخصص المناسب حسب امكاناتك.
- ★ الدليل الذي ينير طريقك ويعرفك على التخصصات الجامعية الادبية والعلمية والمهنية مع شرح موجز لكل تخصص.
- ★ الدليل الذي يفصل لك الجامعات الاردنية وكل كليات المجتمع في الاردن الحكومية والخاصة مع شروط قبولها ورسوم الدراسة فيها والتخصصات التي تدرسها.
- ★ الدليل الذي يعرفك على الجامعات العربية وشروط قبولها ورسوم الدراسة والمعيشة بها.
- ★ الدليل الذي يشرح ويبين لك عناوين الجامعات ورسوم الدراسة وشروط القبول وتكاليف المعيشة في الدول الاوروبية والاسيوية والامريكية. ويزودك بمعلومات هامة عنها.

الدليل الذي يضع بين يديك نظام البعثات الاردنية ونظام المكرمة الملكية لكي تبقى معك للرجوع اليها عند حاجتك وكذلك يزودك بنظام تصديق الشهادات ومعادلتها والاعتراف بالجامعات.

- ★ الدليل الذي يقدم لك معلومات هامة تحتاجها دائما مثل هواتف وعناوين مؤسسات حكومية تتردد عليها عناوين مؤسسات تساعد في القبول في الجامعات رسوم الحصول وتصديق المعاملات في الدوائر الحكومية، رسوم الحصول على تاشيرة السفر وتصديق الشهادات في السفارات العربية والاجنبية المعتمدة في الاردن واوقات عملها وهواتفها، واسعار العملات وتذاكر السفر بالطائرة و....... العديد غير ذلك.
- ★ الدليل الذي يذكر لك نظام الدراسة والامتحان الشامل لكليات المجتمع.

*** الدليل الذي يقدم نصائح وارشادات مختلفة وشروط الانتساب لنقابات المهندسين والاطباء وغير ذلك.**

- ★ الدليل الذي يقدم لك ملاحق تساعدك في مراسلة الجامعات الامريكية وكيفية عمل الكفالة والتوصيات وتأشيرة السفر والجمارك للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.
- ★ الدليل يقدم لك بعض المصطلحات (عربي - انجليزي) تساعدك كثيرا.
- ★ الدليل في ٩٠٠ صفحة تقريبا بصورة ملونة، طباعة كمبيوتر، غلاف مصور مصقول
- ★ الدليل يباع بسعر كلفة طباعته+٤٠٠ فلس اجرة تسويقه.
- ★ الاعداد محدودة... احجز نسختك من الان.

يباع الدليل حاليا في المكتبات التالية:

عمان:
- مكتبة النجاح - وسط البلد.
- مكتبة المحتسب - وسط البلد
- المكتبة العربية - وسط البلد
- مكتبة فراس - جبل عمان الدوار الثالث
- مكتبة قرطاسية ماجد جبل عمان مقابل الكلية العلمية الاسلامية
- كشك كتب قرب البنك العربي وسط البلد

ماركا:
- مكتبة الطليعة

شنلر:
- مكتبة الكرمل

الزرقاء:
- مكتبة الوليد - الشارع الرئيسي - بجانب مؤسسة عالية
- مكتبة المنار - قرب كلية المجتمع الاسلامي
- مكتبة بلال - قرب البريد المركزي
- مكتبة سوق الحجاوي. شاع فيصل
- مكتبة القسطل. شارع باب الواد
- مكتبة الرينبو - شارع الملك حسين
- كشك للكتب قرب مخيم الزرقاء

اربد:
- مكتبة الجامعة - شارع ايدون
- وكالات حجازي للصحافة - شارع بغداد

ويباع الكتاب في مدرسة ابن سيناء في جبل اللويبدة في عمان وكلية البتراء في الزرقاء.

وسيباع الكتاب في مكتبات اخرى في الزرقاء وعمان واربد وكذلك في مدن الكرك، الطفيلة، معان، العقبة، جرش، المفرق، الرمثا.

بطاقة تهنئة

اربد - احمد الروابدة وام معاذ وولدها معاذ وجميع الاهل يهنئون الغالي

الدكتور موسى الروابدة

بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه في علم الاقتصاد من جامعة سركيوز في الولايات المتحدة الاميركية.

متمنين له دوام التقدم والنجاح.. تهانينا والف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم
"تهنئة"

من اعماق القلب

عمان: محمد موسى الابراهيم وعائلته السيدة منى الغزي يتقدمان من شقيقه الغالي السيد فواز موسى الابراهيم "ابو خالد" والسيدة عقيلته باحر التهاني واطيب التبريكات بمناسبة المولود الجديد: "تامر"

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

*** تهانينا والف الف مبروك وكل عام وانتم بخير ***

شكر وتقدير

الحاج محمد سليم الجمال واخوانه وعشيرته يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى عشيرة الشامية وعشيرة حداد الذين تكرموا باعطاء عطوة اقبال في الحادث الذي ادى الى وفاة المرحوم موسى سليم الشامية والذين اعطوا العطوة المبينة ادناه:

وكذلك فان الحاج محمد الجمال وعشيرته يتقدمون بجزيل الشكر لجميع افراد الجاهة الذين بذلوا جهدهم الكريم في هذا الموضوع.

تهنئة

الى الأخ والصديق والزميل سعادة المهندس

منصور حابس المعايطة

بمنصبه الجديد رئيساً لكافة شعب الهندسة الكهربائية في شركة مصانع الأسمنت الأردنية

تهانينا

سعيد ذياب خليفة

شكر واعتزاز

ملكي عبد الاحد كوو

رئيس جمعية السريان الخيرية في عمان وجميع اعضاء الهيئة الادارية يشكرون كافة الاخوة ابناء الطائفة السريانية في الاردن لتأدية واجبهم الانتخابي ومنحنا ثقتهم الغالية في انتخابات الجمعية التي جرت يوم الجمعة الموافق ٢٢/٦/٩٨٤ واضعين امام اعيننا مصلحة الجميع والله الموفق.

في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئه

الرائد محمد عبدالله ابو جحل النسور وعائلته يهنئون اخاه السيد حمدي بمناسبة عقد قرانه على كريمة السيد جميل موسى القضاة وذلك يوم ٢٧/٦/١٩٨٤ تهانيا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله اولا

اربد - رزق الدكتور خليل النمراوي والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها

سميه

الوالدة والمولودة بصحة جيدة ويتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للدكتور التقي البارع **احمد عناقرة** اخصائي النسائية والتوليد الذي اشرف على الولادة والدكتور سامي حواري اخصائي الاطفال الذي اشرف على المولودة والدكتور احمد قنو والقابلة فصل الروسان وجميع العاملين في مستشفى حجازي.

اكثر الله من امثالهم والحمد لله اخر.

فقدان رخصة سواقة

فقدت مني رخصة سواقة محررين صادرة من العقبة، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بمكتب جريدة "الراي" - العقبة، ت ٥٢٠٥.

سليم سلامة سليم

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد




يحتفل العديد من أصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنيء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.




فداء محمد زيد ـ سنتان — محمد جمال كريشان ٣ سنوات



سناء عزت الاحمد ـ سنتان — صخر خلف الجبور ـ سنة




ضرغام عزت الاحمد ٣ سنوات — غادة ناجح سرحان ـ سنتان

رمضانيات

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

قدرة الله

كان قارون من قوم موسى، وقد اعطاه الله اموالاً عظيمة، الى حد ان مفاتيح الكنوز التي يملكها لم تكن جماعة قوية من الرجال تستطيع حملها ونقلها.

لما رأى قارون انه يمتلك هذه الاموال العظيمة، تكبر على قومه وطغى، وصار رجلا ظالما لايخاف الله.

فقال له العقلاء من قومه: تمتع ولاتنس نصيبك من الدنيا. ولكن تذكر ان الله هو الذي اعطاك هذا المال كله، لا لتتمتع به وحدك، ولكن لتعمل به اعمالا صالحة، وتساعد الفقراء والمرضى، وتكون رجلا صالحا رحيما متواضعا.

قال لهم: لقد جمعت هذا المال بعقلي وعلمي. فليس لاحد ان يحاسبني عليه، او يطلب شيئا منه.

وفي يوم لبس قارون ثيابه المزركشة، المزينة بالذهب والجواهر. وركب عربته التي تجرها الخيل العظيمة، وخرج على قومه في زينته.

«قال الذين يريدون الحياة الدنيا: ياليت لنا مثل ما اوتي قارون، انه لذو حظ عظيم» ونسوا ان قارون مع غناه رجل ظالم مغرور.

وقال المؤمنون بالله: «ويلكم! ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا». فلا تتمنوا ان تكونوا مثل قارون، ولكن تمنوا ان يعطيكم الله من فضله، فتعلموا اعمالا طيبة صالحة.

وبات الناس واصبحوا واذا هم يجدون قصر قارون مدكوكا غائصا في الارض، بكل مافي من مخازن المال، ومن الفراش الغالي، عند ذلك وقف الذين كانوا يتمنون ان يصبحوا مثله يقولون:

ــ لقد تمنينا ان نكون مثل قارون. فاين هو قارون؟ لقد خسف الله به الارض، وبقصره وامواله وجواهره. فالحمد لله اننا لم نكن مثله. والا خسف الله بنا الارض مثله..

حدث في رمضان

في رمضان من علم ٦٥٨ هجرية هزم المماليك جيش التتار في معركة عين جالوت واوقفوا زحف الدمار التتري على باب مصر. وكان التتار يهدفون القضاء على العالم الاسلامي.

ذاك هو الله

من اختيار الصديقة شفاء علي ابو حمزة

انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة
كيف نمت من بذرة وكيف صارت شجرة
فابحث وقل من ذا الذي يخرج منها الثمرة
وانظر الى الشمس التي جذوتها مستعرة
فيها ضياء وبها حرارة منتشرة
من ذا الذي اوجدها في الجو مثل الشررة
ذاك هو الله الذي انعمه منهمرة
ذو حكمة بالغة وقدرة مقتدرة

جوائز مسابقة شهر رمضان

تضمنت مسابقة شهر رمضان اربعة اسئلة وهي:

١ـ متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم

٢ـ متى تم تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام

٣ـ ما هي اشهر ليلة في رمضان

٤ـ اذكر اربعة احداث مهمة وقعت في رمضان.

والمطلوب من الاصدقاء ارسال الاجابات الاربعة مع الكوبون المرفق الى جريدة الرأي على العنوان التالي:

جريدة الرأي ـ صفحة البراعم ـ ص.ب ٦٧١٠ مسابقة رمضان وقد خصصت صفحة البراعم للفائزين الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: دراجة للاطفال مقدمة من مكتب البرق للدعاية والاعلان ـ عمان

الجائزة الثانية: بنطلون ولادي

الجائزة الثالثة: قميص ولادي

الجائزة الرابعة: بلوزة ولادي مقدمة من محلات جنة الاطفال ـ جبل اللويبدة

الجائزة الخامسة: طقم حبر مقدم من مكتب تيما للدعاية والإعلان ـ عمان

الجائزة السادسة: طقم حبر شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية ـ جبل عمان.

الجائزة السابعة: بدلة رياضة

الجائزة الثامنة: كرة قدم جلد

الجائزة التاسعة: خمسة دفاتر خصم تجاري

الجائزة العاشرة: طبق بيتزا مع تشكيلة معجنات للاسرة مقدمة من محلات بيتزا رامي ـ الدوار السادس

وهناك عشر جوائز اخرى عبارة عن قميص يحمل شعار جريدة الرأي.

ـ علما بان اخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر تموز ١٩٨٤.

اطول اسم في العالم

(فالنتين كيكا هيولا نيابوكا نيهونا موكيو كاكويا لونا ايكاو اوياولاني كانيهايلو).

مواطن من هاواي طلب من المحكمة في مدينة مينسوتي ان تسمح له باختصار اسمه لان هذا الاسم يستغرق وقتا طويلا في نطقه. كما انه ليس هنا متسعا في الشهادات والاوراق الرسمية لكتابته وقد أستجابت المحكمة لطلبه.

الغريب في الامر ان الاسم المذكور هو الاسم الاول للشخص ولا يضم اسم والده او جده بقي ان نعرف ان هذا الاسم يعني بلغة اهل هاواي (ابواب السماء مفتوحة امام هذا الشخص المقدس الذي هو في حماية اله البحر لونا حتى اللحظة التي يعود فيها الى السماء).

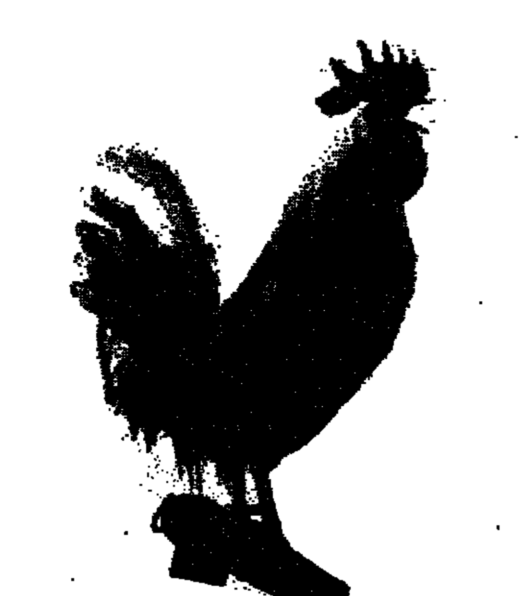
فكاهة

مر اشعب بقوم يأكلون الطعام، وكان اشعب جائعا فجلس الى الطعام دون ان يسلم او يستأذن فقال له صاحب البيت: هل تعرف احدا منا؟

فأشار اشعب الى الطعام وقال: نعم.. نعم اعرف هذا جيدا.

صياح الديك

اختيار الصديق تيسير صلاح الطباخي




تتباهى الديكة بانها هي التي تجعل الشمس تشرق صباحا بفضل صياحها وليس هذا فقط بل ان الديكة لكثرة ما تعودت ان ترى الحركة والحياة تدب في كل مكان حولها مع شروق الشمس تعتقد ان الفضل يعود اليها في هذه الحركة والنشاط.

غضب السفهاء

بعد ان نزل امر الله سبحانه وتعالى بتحويل قبلة المسلمين من الاقصى في القدس الى المسجد الحرام في مكة غضب اليهود وجاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا: يا محمد ما ولاك عن قبلتك التي كنت عليها وانت تزعم انك على ملة ابراهيم ودينه.. ارجع يا محمد الى قبلتك التي كنت عليها نتبعك ونؤمن بك.

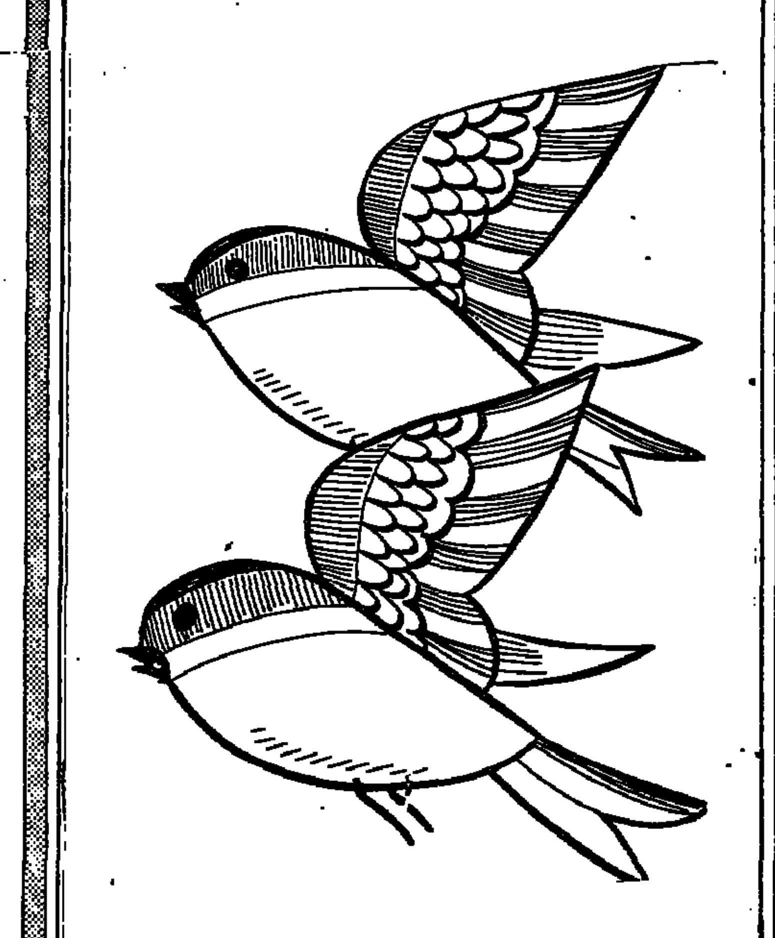
لكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يلتفت الى اقوال اليهود وتابع تنفيذ امر الله بتحويل القبلة. وقد وصف القران الكريم هؤلاء اليهود بالسفهاء، بسم الله الرحمن الرحيم «سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها، قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم» صدق الله العظيم.

معلومة

من اختيار الصديق خالد زياد الصفدي

يختلف عدد الريش الذي يغطي اجسام الطيور تبعا لنوع الطير وحجمه. وتقول الموسوعات العلمية ان هذا العدد بين الف ريشة وثلاثين الف ريشة.. والقاعدة العامة ان وزن ريش الطائر يعادل عشرة في المائة من الوزن الاجمالي للطائر.

★★★★ ارسم ولون ★★★★



اضف الى معلوماتك

العنكبوت

لو استيقظت مبكرا في احد ايام الصيف فانك ستلاحظ خيوطا دقيقة تلمع في اشعة الشمس على جذوع الاشجار واغصانها. انها خيوط العنكبوت صاحب القصة المشهورة في هجرة الرسول حيث بنى شبكته على مدخل الغار وضلل المشركين.

يعيش العنكبوت في مختلف المناطق في البيوت والحقول وعلى الاشجار والزهور. والعناكب مختلفة الالوان والاحجام وللعنكبوت ثماني ارجل وزوج من العيون، ويتكون جسمه من رأس وجسد يفصل بينهما خصر دقيق. وفي مؤخرة الجسد توجد فتحة افراز خيوط الحرير.

تبني العنكبوت شبكتها باشكال مختلفة وتختبيء قريبا منها في انتظار الفريسة لتهاجمها وتأكلها بعد ان تعلق الفريسة بالشبكة ويتغذى العنكبوت على الذباب والحشرات. والد اعداء العنكبوت الدبور والطيور والضفادع.

تضع انثى العنكبوت بيضها في كيس من الحرير وتحمله حتى يفقس ثم تحمل صغارها مدة ستة اشهر. وكثيرا ما تهاجم انثى العنكبوت ذكرها فتقتله وتأكله.

الفلاح الذكي

كان في قديم الزمان حاكم صالح يحب العلوم والفنون ويشجع العلماء والفنانين ويقدم لهم الجوائز والمكافآت. وكان ذلك الحاكم يميل الى الرسم ويقيم المسابقات بين الرسامين وخصص جائزة مالية اسبوعية لافضل لوحة.

وفي احد الايام رسم فنان لوحة جميلة، كانت عبارة عن طير كبير يقف على سنبلة قمح وقت شروق الشمس، اعجب الحاكم باللوحة، وطلب ان تعرض في السوق ليراها الناس ويكتشفون اي خطأ فيها، وخصص الحاكم مكافأة لمن يكتشف اي خطأ في اللوحة.

مر اسبوع دون ان يتقدم احد بانتقاد فقرر الحاكم ان يمنح الجائزة للرسام في احتفال يقام في ساحة المدينة بعد صلاة الجمعة.

تجمع الناس في الساحة ووقف الحاكم يشيد بالرسام وبراعته، ويحث الناس على العلم والمعرفة. فمر من ذلك المكان احد فلاحي المدينة، فوقف الفلاح الى جانب الحاكم وسأله: لماذا اجتمع الناس في هذه الساحة؟ فاجابه الحاكم: لتكريم هذا الفنان على لوحته الجميلة التي رسمها.

قال الفلاح وهو يدقق النظر في اللوحة: وهل تستحق اللوحة كل هذا الاهتمام، يخيل الي ان صاحبها حديث العهد بالرسم.

قال الحاكم مستغربا: وهل من خطأ في اللوحة ايها الفلاح الطيب؟ اجاب الفلاح: بالطبع وهل يعقل ان يقف طير كبير على سنبلة قمح دون ان تنحني السنبلة؟ فقا الحاكم: صدقت ايها الفلاح الطيب فان السنبلة تبدو في اللوحة على استقامتها وامر بالجائزة للفلاح.

وهكذا حصل الفلاح بذكائه ودقة ملاحظته على الجائزة.



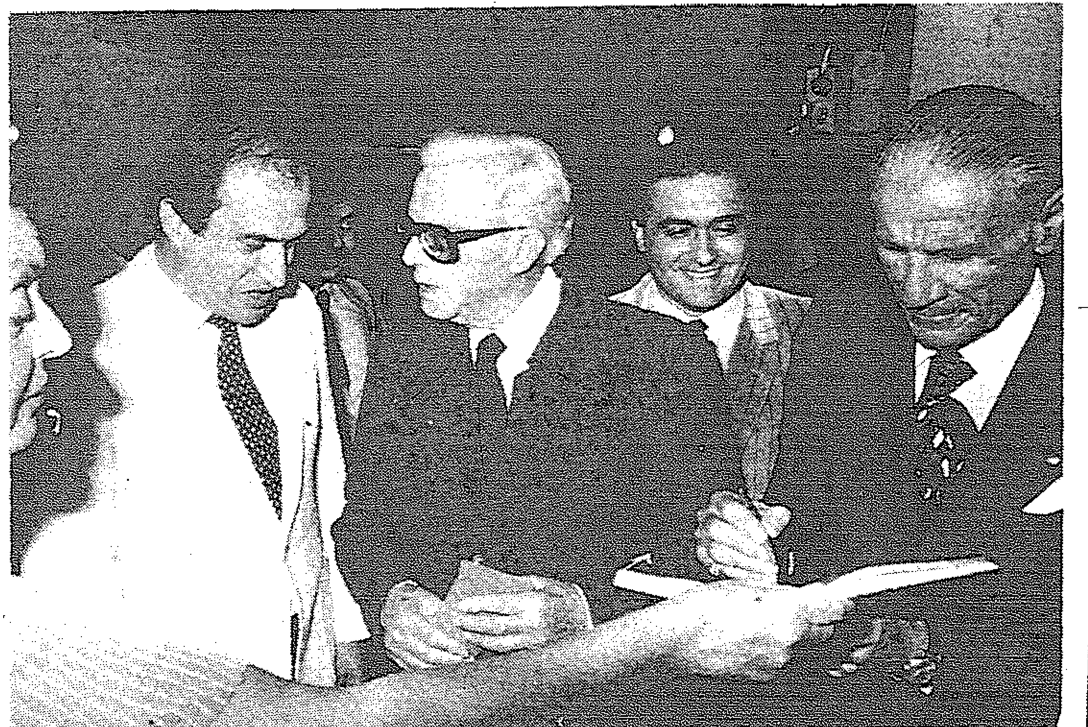


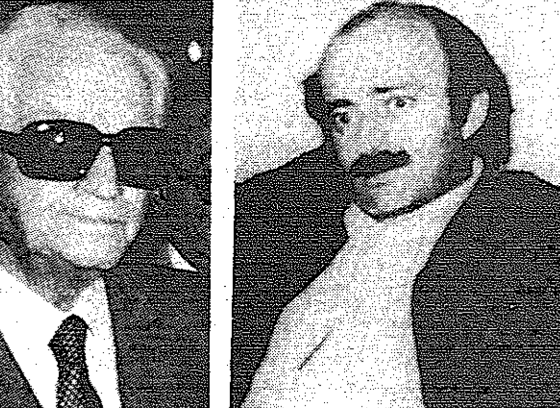

لينا تيسير ابو فارة — اشرف هشام الهدمي — حمادة نشات عطري — كوثر راسم عباب

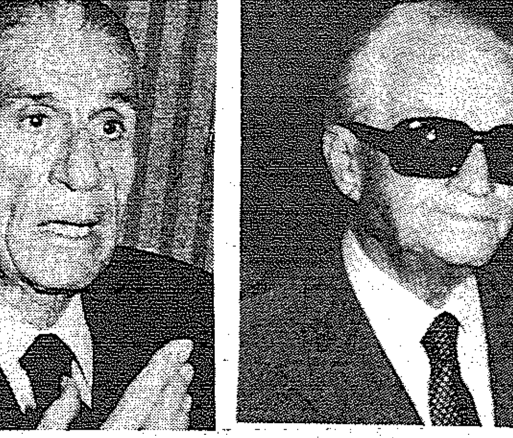
رسائل المندوبين

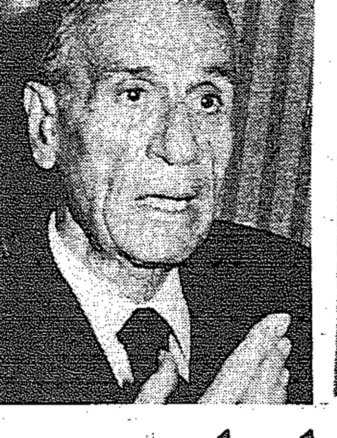
حكومة وحدة الاضداد ام اضداد الوحدة ؟

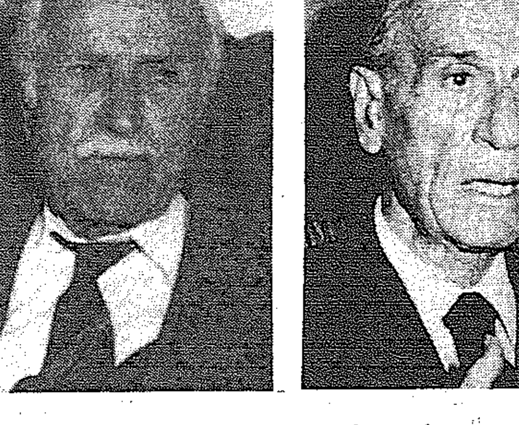
وليد جنبلاط يعتبرها حكومة الشهرين، ونبيه بري يحذر من عودة نهج الهيمنة الفئوية بيار الجميل يلوح بخيارات اخرى و شمعون يتمسك بمشروعه الفيدرالي













الرئيس كرامي يحاول الغاء خطوط التماس بين الوزراء لانعاش الحل

رسالة بيروت — خاص ب "الرأي":

الحكومة اللبنانية الجديدة تشق طريقها عبر البيان الوزاري والمتاريس،؛ عبر المجلس النيابي وخطوط التماس، في وقت لا زال الحديث فيه يدور داخل روقة السياسة اللبنانية ومجالسها الرسمية والحزبية والشعبية، حول امكانات الحكومة ومشاكلها، حول اهدافها وشعاراتها، ففي حين يعتبرها البعض الاخر حكومة الوحدة الوطنية يصفها البعض بحكومة الاضداد، وفي حين تتعاطى معها مجموعة من اقطاب السياسة اللبنانية على انها حكومة الفرصة الاخيرة يتعامل معها البعض الاخر على انها حكومة لتصريف الاعمال.

وفي غمرة هذه الاجتهادات والتحليلات ماذا يقول الوزراء انفسهم، الذين يتفقون على ضرورة انجاح الحكومة ويختلفون على شكل النجاح وسبله وادواته، الذين يلتقون حول خطوطها العريضة ويختلفون حول خطوط التماس على الارض.

حكومة الشهرين

الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يعتبر ان الحكومة الحالية لن تستمر بصيغتها الحاضرة اكثر من شهرين لان الوضع مقبل على تطورات معينة من شانها ان تسهم في اجراء تعديلات وتغييرات في شكل الحكومة الحالية.

وتقول مصادر الوزير جنبلاط ان منطق معالجة الوضع اللبناني خلال الشهرين المقبلين سيخضع لحل العقدة تلو العقدة فمن غير الممكن معالجة الوضع ككل على مرحلة واحدة، لانه نتيجة تراكمات واختلافات عمرها عشر سنوات.

ويؤكد الوزير وليد جنبلاط في معرض تحليله للوضع اللبناني الحالي ان الازمة اللبنانية اعيد ربطها بقضية الشرق الاوسط وان محاولة داخلية تقوم بها بعض الجهات تهدف الى قلب موازين القوى بدعم اقليمي وفي اطار خطة لاجهاض الحل الوطني الداخلي.

عودة الى نهج الهيمنة

الوزير نبيه بري — رئيس حركة امل — قال منذ البداية انه من غير المسموح لحكومة الرئيس رشيد كرامي بالفشل، لانها الفرصة التي من خلالها يمكن وضع عربة الوفاق الداخلي على الطريق الصحيح.

لكن بعض المؤشرات الجديدة، دفعت الوزير بري الى تجديد اتهامه لبعض اطراف الحكم بممارسة شتى انواع العرقلة لمنع الحكومة من تحقيق المصالحة الوطنية، ومن بين هذه المؤشرات والدلائل معلومات تلقاها الوزير بري شخصيا تفيد بان قيادة الجيش اللبناني عمدت الى اتخاذ قرار بتسريح ١٥٠ ضابطا وجنديا من عداد الجيش اللبناني — اللواء السادس — الذي يتولى مهمة الامن في بيروت الوطنية، بحجة تمرد هذه العناصر على المرسوم رقم (١٠).

وبعد اتصال هاتفي اجراه الوزير بري مع الدوائر المعنية لم يخف اتهاماته بان ثمة محاولات يقوم بها ايضا بعض المسؤولين هدفها مواصلة نهج الهيمنة والتحكم الاحادي الجانب بمقاليد السلطة والحكم، معتبرا ان قرار قيادة الجيش هو بمثابة ضربة موجهة لقوى المعارضة التي تعمل جاهدة من اجل اقرار الامن وتحقيق المصالحة الوطنية بين الفرقاء، كافة، وان صدور مثل هذا القرار يعني العودة الى السياسة الفئوية في هيمنة الحزب الواحد على الحكم.

وفي هذا الصدد تقول بعض المعلومات ان القيادة اعترفت بتسريح ٦٠ ضابطا وجنديا وان العدد الباقي ما يزال قيد الدرس توطئة لاتخاذ القرار المناسب بشأنه.

تامين المخرج بتأهيل الجيش

وزير الدفاع الوطني والزراعة الرئيس عادل عسيران يعتبر انه من الضروري جعل الحكومة فريق عمل واحد يتولى التصدي للمشاكل المصيرية التي تواجه لبنان، وان الحكومة يجب ان تكون حكومة الوحدة الوطنية، باعتبارها تجمع حول طاولتها القيادات التي تملك مقدرات القرار السياسي والامني، مما يفترض الوصول الى حلول قوية بعد ان تأكد للجميع انه لا امكانية لحسم الامور الا بالاتفاق.

وتقول مصادر مقربة من وزير الدفاع الرئيس عسيران انه لم يتسلم مهامه في وزارة الدفاع قبل حسم الاشكالات الامنية على خطوط التماس والمحاور كتثبيت وقف اطلاق النار وفتح المعابر والوصول الى قرار سياسي بوقف العمليات العسكرية نهائيا.

ويفهم من كلام الرئيس عسيران انه يريد التفرغ لدرس قضية الجيش اللبناني بعيدا عن عمليات الضغط والابتزاز حيث عهد الى لجنة مختصة وضع مشروع اصلاحي يتناول مشاكل المؤسسة العسكرية من اجل تصحيح اوضاعها وترتيب امورها وتصويب دوره الوطني.

وتعتقد أوساط سياسية لبنانية بارزة انه بامكان الرئيس عادل عسيران النجاح في مهمته، كونه يتميز باعتدالية تجعله اكثر قدرة على القيام بدوره وانجاح خطوة اعادة تأهيل الجيش اللبناني بتجاوز اعتراضات الجبهة اللبنانية وارضاء المعارضة الوطنية.

ويقول الرئيس عسيران في معرض تقويمه للوضع الحالي انه من الضروري الاسراع في حسم موضوع الجيش والتوجه سريعا نحو الجنوب، انطلاقا من احتمال لجوء العدو الاسرائيلي الى انسحاب جزئي من صيدا وجوارها، مما يفرض علينا تأهيل الجيش لاستلام مهمة الامن في المناطق التي ستجلو عنها قوات الاحتلال.

«اعلام ذو حدين»

من بين القضايا المختلف عليها في المرحلة اللبنانية الحالية هو الاعلام الرسمي الذي انقسم على نفسه بعد احداث السادس من شباط الماضي، نتيجة انحياز التلفزيون والاذاعة الى اطراف "الجبهة اللبنانية".

وتقول اوساط حكومية مطلعة ان حكومة الوحدة الوطنية ستبدأ في توحيد المجالات الرسمية والمؤسسات التي يجب ان تكرس وحدة الموقف الرسمي قبل ولوج البحث عن المشاريع السياسية والدستورية والاصلاحية.

وزير الاعلام جوزيف سكاف يصر على ضرورة معالجة الانقسامات في مؤسسات الاعلام الرسمي، الى طرح هذه القضية في مجلس الوزراء، حيث تم تشكيل لجنة لمتابعة توحيد الاعلام على ضوء برنامج حكومة الوحدة الوطنية.

وتقول اوساط وزير الاعلام اللبناني ان ثمة شروطا لا بد من تحقيقها قبل الشروع بتسيير أعمال الوزارة لا سيما في التلفزيون والاذاعة والمؤسسات التابعة لهما، وانه لن يمارس مهماته الوزارية قبل نيل الحكومة وتوافر الحد الادنى من الاستقرار الامني، كفتح المعابر وتثبيت وقف اطلاق النار، لان وحدة المؤسسات الاعلامية مرتبطة بوحدة العاصمة اللبنانية وزوال عوامل انقسامها.

تاييد ام تلويح

الوزير بيار الجميل — رئيس حزب الكتائب — يراوح موقفه بين مؤيد للحكومة باعتبارها ال"الفرصة الاخيرة" على حد تعبيره وبالتلويح بالبدائل وذلك في نفس الوقت الذي تقوم ,فيه قواته "القوات اللبنانية" بعرقلة المساعي الجارية لانجاح الحكومة "الكرامية".

واعترف الوزير بيار الجميل في حديث له امام المكتب السياسي لحزب الكتائب بان لبنان يمر في ازمة خطيرة وان الحكومة الحالية قد لا تصل الى الهدف المنشود (!).

وحدة التعدديات ام تعدديات الوحدة

اما الرئيس كميل شمعون فقد اصر على التعددية الثقافية في لبنان واشترط ادخالها كبند في البيان الوزاري، معتبرا ان الحل يكمن في النظام الفيدرالي وان الحكومة الحالية لن تستطيع التخلي عنه هذا المشروع لان لبنان وصل الى هذه النقطة بالذات بفضل الفرز السكاني الذي حصل خلال السنوات الاخيرة، وبالتالي فان وضع الوزراء حرج في هذه المرحلة وان كان من الممكن تفادي ذلك من خلال التعامل مع الواقع.

اقتصاديات حكومية

ويعترف وزير التجارة والصناعة والنفط فكتور قصير بخطورة الوضع الاقتصادي في لبنان ويؤكد امام زواره بان الامر يحتاج الى روية والى شيء من الصبر للخروج من هذه المحنة، وان لا بديل عن تحقيق الانفراج الامني وفتح المعابر بين كافة المناطق اللبنانية والغاء المرافىء غير الشرعية تمهيدا للمباشرة في تحديد الاضرار والبحث عن وسائل اعادة البناء الاقتصادي.

الحكومة الفدائية

اما رئيس الحكومة رشيد كرامي فيرى ان الامر لا يعدو كونه مغامرة ويقول: ان علينا جميعا المشاركة فيها لانها قد تكون الورقة الاخيرة، واكد اثناء اجتماع اسلامي موسع بانه سيعمل المستحيل من اجل اخراج لبنان من المحنة التي يعانيها، وتوفير الامن في المناطق التي تعيش انفجارات امنية مستمرة، واعلن بانه غير مستعد للقاء في موقعه اذا ما اكتشف بان هناك فئات تعمل على عرقلة مسيرة حكومة الوحدة الوطنية

وكان الرئيس كرامي قد اعلن في احدث تصريحاته ان الحكومة الحالية "فدائية" وتقود مهمة صعبة محفوفة بالالغام والمخاطر.

انفراجات وانفجارات

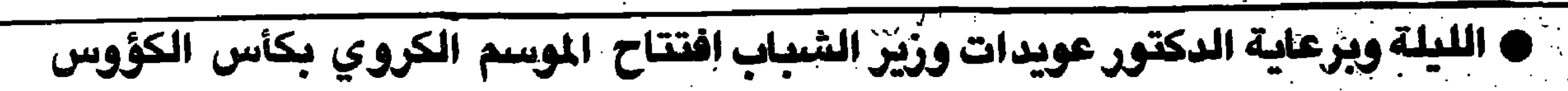
بين احتمالية الانفراج ومخاطر الانفجار تخوض الحكومة اللبنانية معركة المصداقية دفاعا عن امكاناتها وبرنامجها السياسي والامني والاصلاحي، وتحاول الانتقال خطوة — خطوة باتجاه تحقيق التسوية الداخلية بعد ان عجزت عن تحقيق اندفاعة قوية بهذا الاتجاه.

وعلم من مصادر حكومية بارزة ان الرئيس رشيد كرامي يحاول بالتعاون مع رئيس الجمهورية العمل على الغاء خطوط التماس السياسية بين الوزراء، في نفس الوقت الذي يجري فيها وضع خطة امنية جديدة هدفها معالجة اوضاع خطوط التماس العسكرية على الارض.

والاتجاه الذي يتمسك به الرئيس كرامي يختصر قناعته بان حكومته "الفدائية" تخوض منذ ولادتها معركة تسابق بين الانفراج .. والانفجار .؟!

الرياضة والشباب

● الليلة وبرعاية الدكتور عويدات وزير الشباب افتتاح الموسم الكروي بكأس الكؤوس



● الرمثا يتترس خلف استعداده القوي ... ليحتفظ بالقمة



* د. عويدات



* فريق الفيصلي

* فريق الرمثا

ينشق غسق الليل من هذا المساء عن وهج لقاء مبهر يأتي مرة كل موسم كروي يلتقي فيه بطل الدوري وبطل الكاس (او الوصيف) في مباراة تمثل بطولة بكاملها في مباراة كاس الكؤوس، ويفد لرعاية هذا اللقاء وزير الشباب الدكتور عبد الله عويدات الى جانب عدد كبير من الجماهير والرسميين يتقدمهم رئيس الاتحاد الاستاذ عبد الرؤوف الروابدة.

لقاء الليلة بين الرمثا الذي يحمل اللقب في الموسم الماضي وهو الموسم الثالث لهذه المباراة. والفيصلي الذي سبق وفاز باول وثاني لقاءات هذه المباراة الافتتاحية الموسمية. من هنا يأتي لقاء الليلة الذي سيقام الساعة التاسعة على ستاد عمان الدولي لقاءا مميزا بالاثارة ذلك لان فريق الرمثا تمترس خلف استعداده القوي واحتكاكه الخارجي وتاهب نجومه كي يحتفظ بالبطولة للسنة الثانية على التوالي، اما الفيصلي فيسعى ليعيد الكاس الى عرينه ويسجل (هاتريك) لم يسجله غيره، فايهما يفلح الرمثا ام الفيصلي؟ للجواب على هذا السؤال دعونا نتلمس الحقائق.

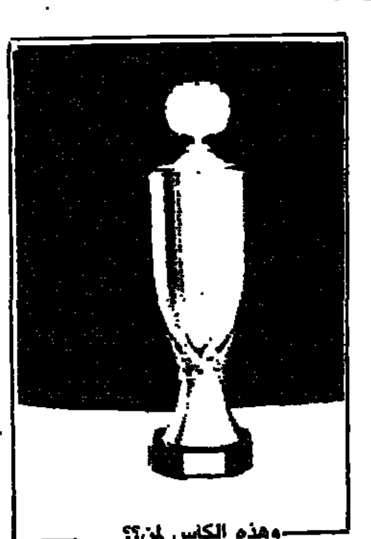
– فريق الرمثا – يكاد يكون بكامل نجومه. لستعداده لبطولة الوحدات العربية ومشاركته بها ومقارعته لفرق قوية أعطت اللاعبين الخبرة الميدانية واعطت الفريق جرعة الاحتكاك القوي مما وفر المناخ الاكثر ملاءمة لخوض الموسم الكروي وهو في ذروة استعداده. نجوم الفريق تلقوا حزمة من الثقة، وجرعة كبيرة من اللياقة الفنية والمهارية، ومن هنا يبدو ان تمترسه خلف هذه المعطيات ستعطيه الافضلية.

– فريق الفيصلي لم يستقر منذ نهاية الموسم خاض سيلا من المباريات الودية والبطولات الحيه حتى اختنق واتخم فاضطر مدربه الى سحب النجوم ودفع المجموعة الرديفة كي يجدد حيوية نجوم ويوفرهم لهذا اللقاء، فهل نجح؟ لا ندري ولكن ما ندريه ان فريق الفيصلي لم يكن بمستوى الطموح في بطولة الاندية العشرة الممتازة لعل السبب الى جانب اختناق اللاعبين بالمباريات غياب عدد من نجوم الفريق، على اية حال الفيصلي يملك رصيدا طيبا من النجوم واسلوبه مميز في الاداء ولكن دون احتكاك قوي يوازي احتكاك الرمثا، فهل يكون ذلك سببا لتحديد طموحاته وتطلعه (للهاتريك)؟؟

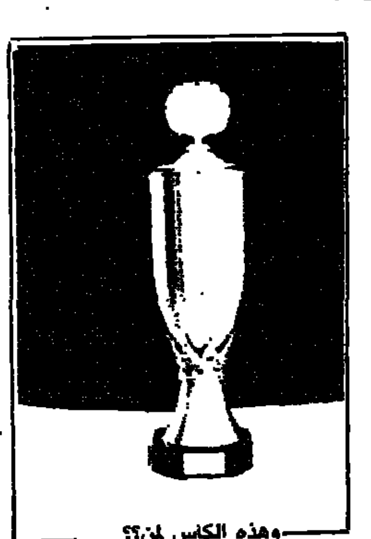
كيف يلعب الفريقان

نعود الى نهج الفريقين في مباراة الليلة. كيف سيكون؟؟ ظهر فريق الرمثا في مبارياته الاخيرة يلعب باسلوب ٤ – ٤ – ٢ معتمدا على سقوط سامي سعيد كدافع قشاش وعلى سرعة تفريغ منطقة الدفاع ونقل ثقل اللعب الى ملعب الخصم دون تردد، يساعد في الدفاع خط الوسط دون تاخير مع احد المهاجمين فتكون منطقة الدفاع دوما مكتظة لا يستطيع الفريق الخصم تشكيل الزيادة العددية على دفاعه، واعتمد فريق الرمثا في هجومه على انطلاق الشناينه او عمر ايوب الى جانب لاعبين اثنين من خط الوسط ناجح وديبوي للانضمام الى صفوف الهجوم الى جوار الزعبي والشرقاوي. فيشكل فريق الرمثا ضغطا هجوميا بكثافة عددية، لا تقل عن ٦ لاعبين، واحيانا يساهم المخادمة والخب في عمليات الهجوم، كل ذلك يتم باداء سريع وحسن انتشار. وقوة اقتحام، وفعالية في التنفيذ. اما فريق الفيصلي فيلعب بلاعب قشاش قد يكون الروسان، ثم بثلاثي دفاع ورباعي وسط ومن حريتين في الهجوم، ويكاد يكون التنفيذ في الدفاع مشتركا بالاسلوب والنهج بين الرمثا والفيصلي، بيد ان نهج الهجوم يختلف اذ ان الفيصلي اقل حماسا للمغامرة يدفع عددا والفرق الهجوم، يمتاز وسط الفيصلي بانه قادر على المراقبة اللصيقة (رجل لرجل) مثلما يمتاز بدوره الدفاعي، اما الهجوم فان الاعتماد الاهم يرتكز على التمريرات الطويلة من ابو عابد او التحويلات من سنقرط واليماني واحيانا على الاختراق من وسط الملعب. او بالاعتماد على محاورات اللاعبين الفردية خاصة ابو العوضي.

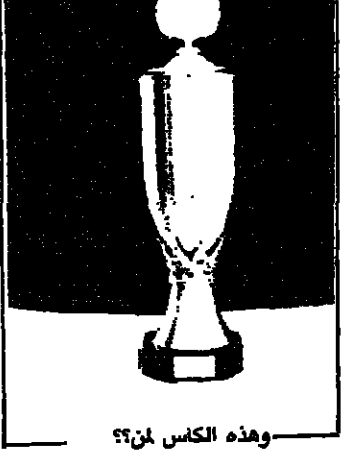
عموما لقاء الليلة يحمل الكثير من اللمحات الرياضية، ونرجو ان يحمل الكثير من الروح الرياضية وروح المحبة والروح الاردنية الاصيلة في اخوة الرياضة بين صفوف الجماهير واللاعبين سواء بسواء.



وهذه الكاس لمن؟؟



– كاس الكؤوس ١٩٨١ فيصلاوي



– كاس الكؤوس ١٩٨٣ رمثاوي

حكام المباراة

يدير مباراة اليوم الحكم الدولي احمد باش. ومحمد السكران. وابو عياش. وعودة الرحال.

نتائج كاس الكؤوس السابقة

انطلقت مباريات كاس الكؤوس وهي بين بطل الدوري وبطل الكاس (اذا صادف بطل الدوري والكاس فريقا واحدا يؤخذ الوصيف، في بطولة الكاس) انطلقت سنة ١٩٨١ وتاليا نتائجها–

– سنة ١٩٨١ فاز الفيصلي بالبطولة بعد ان فاز على الوحدات بالركلات الترجيحية.

– سنة ١٩٨٢ فاز الفيصلي للمرة الثانية بالمباراة بعد ان فاز على الرمثا ١/ صفر.

– سنة ١٩٨٣ فاز الرمثا لاول مرة بعد ان فاز على الوحدات ١/ صفر.

لمحات رياضية

اذا اخذنا بعين الاعتبار ان مجموعة رؤساء الاتحادات الرياضية الذين اختيروا للاشتراك في اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الدولية لم يقيدوا ضمن قائمة الوفد الرسمي المشارك بدورة لوس انجلوس. فاننا نسجل لوزير الشباب انه ابدى حرصا، عن تسمية الوفد الاداري وضغطه وفق اولويات الضرورة القصوى. فاستبعد هواة السفر وحرم اصحاب الاحلام الوردية من فرصة ظنوها سانحة وجاء ذلك ايضا تعويضا ادبيا عن الملهاة التي رافقت عملية اختيار الوفد "المختار" الى دورة موسكو الاولمبية.

على الجانب الاخر وفيما يختص بالوفد الرياضي فان الامر يلفه بعض الغموض ويحتاج الى توضيح مقنع، وسواء اكانت نوعية الالعاب التي اختيرت او مستوياتها الفنية. ليس طمعا في مركز متقدم بل تحسبا لعواقب غير ايجابية ربما هي المحصلة الطبيعية لخطوة لم تدرس وتدقق بالغاية اللازمة ولم تخضع لمقاييس ومواصفات لا تحتمل الاجتهاد او انصاف الحلول. ولو كان الموقف يتصل بلعبة جماعية اجتازت التصفيات لربما راودنا امل في ان نحسب درجة من النجاح اعتمادا على عاملين:

التحكيم التقديري الذي يلعب دورا في المباريات اليس بسوء الظن. ثم ان يقف الحظ الى جانبنا في مباراة او اكثر فندرك المراد.

لكن الالعاب التي استقر عليها الراي تخضع للتحكيم الموضوعي فهي رهينة الامن او المتر. كما في العاب القوى. او عدد اللمسات كما في السلاح.

هذا الامر يحتاج منا اقصى درجات الدقة والحذر لضبط عملية الاختيار بحيث يكون ذلك مطابقا لحقيقة المستوى الفردي للاعب الذي تحقق في مرحلة التجارب والتدريب وفي حدود المستويات التي تجعل صاحبها في صورة المنافسات وليس كضيف شرف او رقم زائد في السجلات.

ولعل حكاية اشراك لاعبين في مسابقات السلاح دون يعلم عنهما الاتحاد شيئا هو قمة اللا معقول واسوق هنا المطب الذي وقعت فيه اللجنة الاولمبية المصرية حينما رحبت بطلب شاب مغترب لتمثيل مصر في دورة الالعاب الشتوية على اعتبار انه معجزة في التزلج، بالسماعي والتوصيات، وحينما تعرض للاختبار الجدي اتضح انه هاو وكانت مهزلة.

نرحب بالاشتراك ونتمنى ان نضاعفه عن كل دورة عددا ومستوى لكننا نحذر من مغبة التسرع في الاشتراك ولن نرضى بعد ذلك بتبريرات الاشتراك وليس الفوز. فذلك ظاهر المبدأ ومفهومه السطحي فقط.

■ يبدو ان اتحاد كرة القدم قد "جير" صلاحياته واسند دوره التخطيطي الى بعض الاندية لتنوب عنه في تنظيم الدورات واقامة البطولات ..

نرفض ان نصدق ان ذلك تجنب لغضب هذا النادي او استرضاء لاخر. او انه قصور فني ومحاولة الهروب من عبء موسم يبدو في افقه "سحب" دخان.

اتحاد الكرة يجب ان يواجه هذه "الصرعة" بشجاعة وحزم لان الامر لم بعد يقبل الانتظار. وما يتم ليس لصالح الكرة حتى لو ادعى البعض واعلن عن سمو اهدافه. هو مجرد تقليد ناتج عن صراع "تحتي" بين بعض الاندية. وبان كل دورة هي بمثابة تكتل مضاد. ومن يقرأ جريدة القبس الكويتية يدرك بجلاء ذلك المفهوم الذي جسده البعض ويلورنه بعض الاقلام لتسديد "فاتورة الضيافة".

انها دس السم بالدسم. وعلى الاتحاد ان يتحرك ويعيد النظر في الامر والا فان عليه ان يطالب لنفسه باجازة مفتوحة حتى بعد ترتيب البيت ومراجعة حساباته.

■ للتامل:

اهل مكة ادرى بشعابها !!

بسام هارون

بطولة اوروبا بكرة القدم

اوروبا تحني زعامتها الكروية لفرنسا

اطلقوا تيجانا في موقع بلاتيني ... ففاز الفرنسيون على الاسبان "بالبرازيلي"

□ هيد الجو: اننا نمخر عباب بحر السعادة   □ اركونادا: لا ادري.. الكرة خدعتني

اكتسبت فرنسا بلون ازرق فان فيما كانت كاس اوروبا لكرة القدم تنتقل بين ايادي ابطال اوروبا لاعبي منتخب فرنسا بعد ان قلد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزراء اسبانيا فيليب جونز اليس الكاس لميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا المظفر الفائز بكاس بطولة اوروبا لكرة القدم عقب التغلب ٢/صفر على منتخب اسبانيا في المباراة النهائية التي جرت مساء امس الاول في ستاد حديقة الامراء "البارك دو برينس" في باريس.

بطولة اوروبا انتهت نهاية سعيدة لعشاق الكرة الذين وضعوا ايديهم على قلوبهم خوفا من ان تكرر ماساة كاس العالم بايطاليا بعد ان فاز من لا يستحق فالفرنسيون فازوا بالبطولة الاوروبية عن جدارة واستحقاق وكان من الممكن ان تتضاعف السعادة فيما لو كانت الدنمارك طرفا في المباراة النهائية بدلا من الفريق الاسباني الذي تاهل الى المباراة النهائية عبر فوز واحد لاغير في خمس مباريات لم يحرز خلالها لاعبوه اكثر من ٤ اهداف.

مباراة القمة الاوروبية جاءت لصالح فرنسا لعبا ونتيجة وان كان مستوى الاداء لم يرق الى ذلك الذي قدمه الفرنسيون طيلة ايام العرض السابقة لسببين:

الاول: الرقابة اللصيقة بلاعبين لميشيل بلاتيني صانع الالعاب الفرنسي الفذ مما ادى الى تقهقره الى الخلف في محاولة لتوجيه اللعب من الوراء وسحب رفيقيه اللدودين.

الثاني: ان الاسبان لعبوا بسلبية غريبة قابلوا خلالها كل محاولة فرنسية للعبور بالخشونة والضرب فكانت الحصيلة رهبة في نفس البطل وبطاقات صفراء وحمراء وزعها الحكم التشيكي المهزوز – كريستوف – هنا وهناك.

فارس اسطوري كان يبسر موقعة "فرنسا – اسبانيا" والتي احتضنها ٤٧ الف ناظر بعيونهم هو جان تيجانا فنان فرنسا الاسمر الذي كان يقدم فواصل من الفن البرازيلي في الجبهة اليمنى من الملعب حيث رسم اداء فريقه واغدق على مهاجميه الكرات الاحلى من الذهب بعد ان راح يسقط الثيران الاسبانية على التوالي بمراوغات مذهلة استمال على اثرها المنافسون فريقا هائجا.

لن نظلم المنتخب الاسباني الذي سنحت له فرصتان لهز الشباك اثمنها في الدقيقة ٧٨ وبايتيسون يخرج كرة سانتيانا الراسية الصاروخية من على خط المرمى وثانيتهما كرة سانتيانا الراسية التي حفت بالقص لكن السلبية كانت سيد الموقف.

مسار اللعب كان حذرا في بدايته مشوبا بالخشونة وبطل اوروبا خائف جافل فيما الند الاسباني يحاول الولوج من الجبهة اليسارية وكاد يصيب بغيته غير ان نقطة التحول كانت في شوط المباراة الثاني عندما تفنن الفرنسيون في شن الهجمات المتنوعة المبنية على كرات تيجانا الطويلة خلف المدافعين لتكون المحصلة الضربة الحرة المباشرة التي صنعت تاريخ الكرة بعد ان قابل المدافعون الاسبان للاكوب بخشونة وهي الضربة التي اعترض عليها المدرب الاسباني مونوز الذي قال انه كان يجب ان تمنح لفريقه في الدقيقة ٥٧

ميشيل بلاتيني تصدى للكرة الثابتة وفاجأ الحارس الاسباني اركونادا الذي ذهل للكرة الصاروخية المنطلقة من وراء الحائط باتجاه الزاوية الواقف ازاءها – على غير عادة بلاتيني – ليحاول اركونادا الامساك بالكرة التي خدعته واطلقت من تحته عابرة خط المرمى فيما كانت المدرجات تموج صعودا وهبوطا فرحا بالهدف ٣٥ لبلاتيني في ٥٣ مباراة دولية.

وبدلا من الهجوم عمد الاسبان للدفاع على نحو غير متوقع والفرنسيون يستانفون المد الهادر حتى كانت البطاقة الحمراء تشرع في وجه مدافعهم ايفون لي رو في الدقيقة ٨٥ ليتحول الاسبان الى هجوم كاسح لم يجد فتيلا بل ان تيجانا عكس ميزان اللعب في الدقيقة ٩١ عندما راوغ يمنيا ثم ارسل الكرة طويلة خلف الدفاع حيث انطلق بيللوه مقابلا اركونادا بكرة لوب من فوقه لتنتهي الموقعة فرنسية بهدفين نظيفين فيما كان فارس عجوز يحمل عصاه مودعا ملاعب الكرة ... ميشيل هيدالجو.

قالوا

* ميشيل هيد الجو – مدرب المنتخب الفرنسي:

«انه انجاز ومكافاة بالنسبة لثلاثين لاعبا وصلوا بالفريق الى هذا المستوى الذي عليه. ويحق لنا ان نغرق في بحر السعادة وبالنسبة لهذه النتيجة فقد اثبت الفريق الفرنسي انه يجب ان يحسب لهم مكان في مباريات كاس العالم القادمة في المكسيك عام ١٩٨٦. وقد كان الفريق الاسباني ندا قويا لنا. وكان الفريق الفرنسي يلعب خامس مباراة له وكان منهكا عصبيا وبدنيا. وقد ضايقنا التكتيك الاسباني كثيرا كما ان الخصم ظل يواصل الهجوم حتى احرزنا الهدف الثاني. وحقيقة اننا كنا محظوظين بعض الشيء ولكن هذا هو قدر الفرق العظيمة».

* لويس اركونادا حارس المرمى وكابتن الفريق الاسباني: «في الحقيقة كان الهدف الذي دخل مرماي في نهائي بطولة الامم الاوروبية قاسيا جدا.. ولا ارى تفسيرا لهذه الكرة التي فاتت من تحت يدي. فقد ارتميت بالطريقة الصحيحة على الكرة التي سدد منها بلاتيني الضربة الحرة لكنها خدعتني ولكن باستثناء هذا الهدف الذي غير مجرى المباراة كنا نستطيع تحقيق نتيجة افضل».

* ميجيل مونوز – مدرب المنتخب الاسباني:

«تعتبر هذه المباراة في الدور النهائي بالنسبة لي مباراة عظيمة جدا. ولا الوم الفريق الاسباني في شيء حتى انني بعد الشوط الاول. ولقد قلت للاعبين بين الشوطين ببساطة ليس هناك ما يدعو لفقد الاعصاب وانه يجب لنا بالنظر الى نوعية اداء فريقنا. وقد حاصرنا الفريق الفرنسي فترة طويلة ولكن التحكيم لم يكن رفيقا بنا واتصور ان بعض قرارات الحكم التي اتخذها الاسباني يتسم بالحيوية الرائعة كمجموعة معظمها من اللاعبين الشباب استطاعوا تقديم مباراة رائعة».

* ميشيل بلاتيني

«انه انجاز رائع وواضح. لكنني اشعر بشيء من المرارة لاننا لم تكن نريد ان نرى فريق فرنسا العظيم بهذه الصورة خاصة في الدور النهائي. ولا شك اننا كنا منهكين. ولقد كانت الحيوية تنقصل ولكن ذلك لا يصلح عذرا برغم تسجيل الهدف. والذي استطيع قوله اننا حققنا نجاحا اكثر من الفريق. الاسباني وكان من الممكن ان تتغير نتيجة المباراة لو لم يخرج باتيستون الكرة المسددة من راس سانتيانا او لم يخطيء اركونادا عندما فاتت الكرة التي سددتها من تحت يديه.

النتائج الكاملة لبطولة اوروبا لكرة القدم ٨٤

□□ الدور الاول:

□ المجموعة الاولى:

٨٤/٦/١٢ – باريس: فرنسا – الدنمارك (١/صفر) (مباراة الافتتاح).

٦/١٣ – لنز: بلجيكا – يوغوسلافيا (٢/ صفر)

٦/١٦ – نانت: فرنسا – بلجيكا (٥/ صفر)

٦/١٦ – ليون: الدنمارك – يوغوسلافيا (٥/ صفر)

٦/١٩ – سانت ايتيان: فرنسا – يوغوسلافيا (٣/٢)

٦/١٩ – ستراسبورغ: الدنمارك – بلجيكا (٣/٢).

– تاهلت فرنسا والدنمارك للدور قبل النهائي.

■ المجموعة الثانية:

٦/١٤ – ستراسبورغ : المانيا الغربية – البرتغال (صفر/صفر)

٦/١٤ – سانت ايتيان : رومانيا – اسبانيا (١/١)

٦/١٧ – لنز: المانيا الغربية – رومانيا (٢/١).

٦/١٧ – مرسيليا: اسبانيا – البرتغال (١/١).

٦/٢٠ – باريس: اسبانيا – المانيا الغربية (١/صفر)

٦/٢٠ – نانت : البرتغال – رومانيا (١/صفر).

– صعدت اسبانيا والبرتغال الى الدور قبل النهائي.

□□ الدور قبل النهائي:

٦/٢٤ مرسيليا: فرنسا – البرتغال (٣/٢) بعد تمديد المباراة اثر تعادل الفريقين ١/١ – صعدت فرنسا للنهائي.

٦/٢٤ – ليون: اسبانيا – الدنمارك (١/١) فاز الاسبان ٦/٥ بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء بعد ان تعادل الفريقان سلبيا في الوقت الاضافي لتصعد اسبانيا الى النهائي.

المباراة النهائية:

٦/٢٧ – باريس: فرنسا – اسبانيا (٢/صفر)

– فازت فرنسا بالكاس.

بطولة اوروبا لكرة القدم ٨٤ تسبح بين الارقام

٤١ هدفا في ١٥ مباراة .. والمعدل ٢,٧

مع انتهاء بطولة اوروبا لكرة القدم ٨٤ بصيحة النصر للديك بينو طويت صفحة مجيدة مكللة بالفخار من صفحات بطولات اوروبا لكرة القدم بانتظار فتح صفحة اخرى جديدة بعد ٤ سنوات من الان.

حقائق عديدة افرزتها مباريات البطولة التي احتضنت وحملت كاسها فرنسا ٨٤ لعل من ابرزها الاهداف المشوقة حيث استمتع النظارة بـ ٤١ هدفا .. كل هدف ينطح هدف.

وفيما يلي ابرز لمحات البطولة من زاوية احصائية:

□ اهتزت الشباك ٤١ مرة عبر ١٥ مباراة اي بمعدل ٢,٧ هدف في المباراة الواحدة مما يعني ان طابع البطولة هجومي بشكل عام وهو سر استمتاع النظارة بمباريات الكاس التي وصفت بانها احد احداث كرة القدم العالمية التي لن تنسى.

ولا يفوتنا لفت نظر القارئ الكريم انه رغم ان الاهداف المسجلة الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء والتي سددت في مباراة اسبانيا – الدنمارك وعددها تسع لم تحتسب ضمن الـ ٤١ هدفا – فان هذه البطولة فاقت سابقتها والتي جرت في ايطاليا من ناحية التهديف بكثير، اذ انه لم يسجل في البطولة السابقة سوى ٢٧ هدفا خلال ١٤ مباراة بمعدل تهديف لا يتجاوز ١,٩ هدف في المباراة الواحدة.

□ هداف البطولة: ميشيل بلاتيني – فرنسا – حيث سجل ٩ اهداف في ٥ مباريات بمعدل ١,٨ هدف في المباراة الواحدة وهو معدل يقارب المعدل الذي حققه سائر مهاجمي الوفد في البطولة الماضية الذين حققوا معدل ١,٩ هدف.

□ اكثر عدد من الاهداف يسجله لاعب في مباراة واحد: ٣ اهداف : حيث سجل بلاتيني الهاتريك مرتين، الاولى امام بلجيكا والثانية امام يوغوسلافيا.

□ افضل خط هجوم: هجوم منتخب فرنسا الذي سجل ١٣ هدفا تسعة منها لبلاتيني علما بان اهداف المنتخب الفرنسي لوحدها تعادل ثلث الاهداف المسجلة في البطولة تقريبا.

□ اكبر عدد من الاهداف سجل في مباراة واحدة: خمسة اهداف في المباريات التي فازت فيها فرنسا على بلجيكا ٥/صفر وعلى يوغوسلافيا ٣/٢ وعلى البرتغال ٣/٢. وكذلك المباراتان اللتين فازت فيهما دنمارك على يوغوسلافيا ٥/صفر وعلى بلجيكا ٣/٢ في الدور الاول.

□ افضل رقم قياسي في المحافظة على نظافة الشباك: ٢١٢ دقيقة مسجلة باسم الحارس الفرنسي جويل بات وهي الفترة الممتدة من مباراة الافتتاح امام الدنمارك ومن ثم المباراة الثانية امام بلجيكا قبل ان تكسر القاعدة في مباراة فرنسا ويوغوسلافيا التي تقدمت بهدف في الدقيقة ٣٢.

□ اسرع هدف في البطولة: هدف ميشيل بلاتيني في مرمى بلجيكا الذي سجل بعد ٣ دقائق.

□ ابطأ هدف: هدف اللاعب الفرنسي برونو بيللون في الدقيقة ٩١ من مباراة الختام بين فرنسا واسبانيا يليه هدف اسبانيا في مرمى المانيا الاتحادية الذي سجله ماكيدا في الدقيقة ٩٠.

□ اللاعبون الذين طردوا خلال البطولة: مانويل اموروز الفرنسي في مباراة الدنمارك، وكلاوس بيرمين الدنماركي في مباراة اسبانيا، وايفون لجارو الفرنسي في مباراة اسبانيا.

□ عدد المتفرجين خلال البطولة: ٥٩٦٠٠٤ متفرجين خلال ١٥ مباراة

هدافو بطولة اوروبا لكرة القدم ٨٤:

ميشيل بلاتيني: ٩ اهداف

١ – ميشيل بلاتيني	(فرنسا)	٩
٢ – فرانك ارنيسين	(الدنمارك)	٣
٣ – جون فرانسوا دومرج	(فرنسا)	٢
٤ – بريبين الكيار لارسن	(الدنمارك)	٢
٥ – روي مانويل جوردانو	(البرتغال)	٢
٦ – انطونيو ماكيدا	(اسبانيا)	٢
٧ – رودي فولر	(المانيا)	٢

□ وقد احرز هدفا واحدا كل من كلاوس بيرجرين كينيت برايل، جورج لوريدسون، سورين ليربي (الدنمارك)، وفرانك فيركوتيرن، اروين فان دينبيرغ، يان كولمانز وجورج جران (بلجيكا) ولويس فيرناندز، الان جيريس (فرنسا)، وميلوس سيستيش، وبراجان ستويكوفتش، (يوغوسلافيا)، وتيميتلي تين وانتونيوسوسا (البرتغال).

● دوري

الكرة المصري

□ فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم على فريق نادي الترسانة بهدفين للاشيء في مباراتهما امس باستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع قبل الاخير لمسابقة الدوري المصري للكرة.

ويستكمل الاسبوع قبل الاخير في الدوري اليوم الجمعة بثلاث مباريات فيلتقي الاهلي مع البلاستيك والاتحاد مع المنيا والاسماعيلي مع المحلة.

بطولة النادي الهاشمي لفئة تحت ١٩

ينظم النادي الهاشمي على ملاعبه اعتبارا من اول الشهر القادم بطولة تدريبية بكرة القدم لفئة تحت ١٩ سنة المقيدين رسميا في اتحاد كرة القدم وقد جاءت المباريات التي تقام الساعة الرابعة على النحو التالي–

– جعفر الطيار مع ماركا يوم ٧/١
– الهاشمي مع صلاحية العابد ٧/٢
– الجيل مع الامير حسن ٧/٣
– صلاحية العابد مع الاهلي يوم ٧/٤
– جعفر الطيار مع الامير حسن يوم ٧/٥
– الهاشمي مع الاهلي يوم ٧/٦
– ماركا مع الجيل يوم ٧/٧
– جعفر الطيار مع الجيل يوم ٧/٩
– الامير حسن مع ماركا يوم ٧/١٠



* وزارة الثقافة:

بعث الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة، بناء على التماس من رابطة الكتاب الاردنيين، رسالة الى السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية، تتضمن مساواة اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين بزملائهم اعضاء نقابة الصحفيين فيما يتعلق بالتخفيضات المقررة على تذاكر السفر الممنوحة للاعضاء المسافرين على متن أسطول مؤسسة عالية الجوي في مهمات ثقافية وادبية.

وعلمت (الرأي) ان رسالة مماثلة سوف يحملها رئيس الرابطة ووفد من اعضاء الرابطة الى السيد علي غندور بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

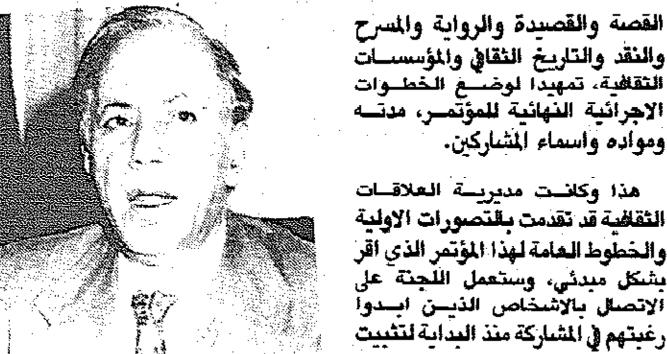
وعلمت (الرأي) ايضا، ان مؤسسة عالية، سوف تنظر في طلب رابطة الكتاب الاردنيين بالجدية والتفهم العميقين انطلاقا من حرصها الاكيد على تقديم كل التسهيلات الممكنة للزملاء الصحفيين والموظفين الحكوميين.

* الجامعة الاردنية:

تحتضن مديرية العلاقات الثقافية بالجامعة الاردنية المؤتمر الثقافي الوطني الاول في شهر تشرين اول القادم. هذا وقد تشكلت لجنة للمؤتمر برئاسة الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة وعضوية كل من د. صلاح حمارنة ود. خالد الكركي ود. سمير قطامي والاستاذ عبدالله هنداوي مدير العلاقات الثقافية وعينت اللجنة الاستاذ ابراهيم العجلوني امينا لسر اللجنة وناطقا اعلاميا للمؤتمر.

هذا وبدات اللجنة بالاتصال بالباحثين والدارسين والنقاد في ميادين القصة والقصيدة والرواية والمسرح والنقد والتاريخ الثقافي والمؤسسات الثقافية، تمهيدا لوضع الخطوات الاجرائية النهائية للمؤتمر، مدته ومواده واسماء المشاركين.

هذا وكانت مديرية العلاقات الثقافية قد تقدمت بالتصورات الاولية والخطوط العامة لهذا المؤتمر الذي اقر بشكل مبدئي، وستعمل اللجنة على الاتصال بالاشخاص الذين ابدوا رغبتهم في المشاركة منذ البداية لتثبيت اسمائهم وموضوعاتهم بشكل نهائي، كذلك سيتم الاتصال باشخاص اخرين لتغطية كافة المحاور المقترحة للمؤتمر.





د. محمود السمرة

* رابطة الكتاب:

خصصت هيئة تحرير الطبعة العربية من مجلة (اللوتس) التي يصدرها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا، عددها القادم لنشر ابداع الشباب من الاتحادات والروابط الادبية المنضمة الى الاتحاد. لذا فان الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين تامل من اعضائها الكتاب دون سن الاربعين موافاتها بانتاجهم الادبي في مجالات الشعر والقصة والنقد والمسرح، في موعد اقصاه نهاية شهر تموز القادم، ليصار الى اعدادها وارسالها الى المجلة في الوقت المحدد.

الرأي والرأي الاخر

مع الدكتور عبدالرحيم بدر في رابطة الكتاب

بقلم: حسني فريز

كتب الدكتور عبدالرحيم بدر مقالا في صحيفة الرأي الغراء بتاريخ ٢٢/٦/١٩٨٤ بعنوان لواعج رابطة الكتاب الاردنيين، كان شديد العتب موجع النفس، ولكنه كان في كلامه بارع الايماء، عظيم اللطف، وقد وصف جلسة الانتخابات بانها كانت ساخنة وان الفريقين تنافسا في الحماسة وبعضهم اندفع بحيث خرج الما يسيء.

وقد حضرت وقتا والجلسة هادئة، فلما اخذت تدب الحماسة خرجت انتظر حلول وقت الانتخاب، ولم اشهد تلك المباراة. وحين ذكر اسمي مضيت فاخذت ورقة وكتبت اسماء من اردت انتخابهم. كانت الساعة نحو الثانية فانصرفت، وكان يعنيني ان يفوز الذين هواي معهم، ولكنني هربت قبل ظهور النتائج لانني لا استطيع ان ابقى طويلا في المكان المزدحم، كذلك تحكم الظروف الجسدية فلنا الكل واردت الجزء وهو القلب.

وقال الدكتور لا فرق بين الجماعتين المتنافستين في المبادئ، وهذا حق لا ريب فيه، الكلام الذي طرحه المتنافسان في بيانيهما حسن، ولكن لعل النوايا تختلف بين حسن واحسن، ومتوهج واكثر توهجا وصاحب بعد مجزئ وصاحب بعد مطلق في الهوى.

ثم ان الدكتور اثنى على الرابطة فيما قصدت وما فعلت في السنوات العشر من عمرها، وبين ان النظام الداخلي بحاجة الى اعادة نظر. واحسب انني من اولئك الاعضاء ومن المؤازرين ولكنني لم احصل على الشرف بقراءة ذلك النظام، ولم اظفر طبعا بنسخة منه.

ولا اغالي اذا قلت بان الكثرة الكاثرة لا تعرف عنه شيئا وان اولئك الذين اطلعوا عليه هم قلة من اصحاب المصالح ومن اهل القانون الذين لا يفرطون في حقهم.

وطلب الدكتور من الرابطة ان تهتم بالبحث في حقوق المؤلفين حتى يصدر بذلك قانون. وانا اعلم ان الدكتور يريد هذا لمجرد وجود القانون، لا لانه يفيد منه فقط، وكنت قد قلت في سنة ١٩٤٦ في قصيدة بتهنئة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بعيد الاستقلال الاول:

انا شاد في القدس ابعث في الجـ
ـو، لنادي المليك حلو التهاني
لست انسى في نشوتي بؤس غيري
فهو هم مفرح، اجفاني
انا عبد ما دام في الارض قيد
واحد لم يفك من عنق عاني

وقد ادعى معنى البيت الاخير اكثر من شاعر لم يكن قد ولد عندما قلته. ورغم ان ذلك لم يرقني، الا انني ارى ان تطبيق القانون (لو حصل القانون)، صعب.

ومما اخذه الدكتور على الرابطة ان اعضاء الهيئة الادارية يطبقون المثل الدارج حين يختارون المندوبين للندوات الادبية وللمؤتمرات الثقافية. والمثل هو (عيد مبارك علي وعلى وليداتي) فهم انما يتدافعون لنيل العضوية من اجل ان تنالهم بعثة او رحلة على حساب الرابطة. ولذلك اقترح او طلب ان يتضمن التقرير السنوي، ذكر اسماء المبعوثين، وطلب ان لا يكون عضو الادارة مبعوثا.

واقترح او طلب الدكتور ان يكون العضو مبدعا فينشر عددا من المقالات او الكتب والا كان مؤازرا وانا ارى ان في هذا وجهة نظر بناءة الا انها عسيرة التطبيق. ولكني اعدل الاقتراح فاقول بنفي التشدد والتصعيب في قبول اعضاء مؤازرين ممن يرغبون في الاطلاع على انشطة الرابطة او مؤازرتها، وهؤلاء لا يحق لهم الانتخاب وبذلك نضمن موردا اخر ولو كان ضئيلا ونكسب التعاون من رجال يحبون ان يقدموا خدمة.

اعتقد انني اوجزت ما قال الدكتور، وليعذرني، اذا انا، اغفلت شيئا او ذكرته من غير شرح كاف، فاني احب الاختصار. ولقد قرأت مقال الدكتور مرتين، وخصصته بوقت معلوم له دون غيره.

حول مسرحية (وطار فوق عش المجانين)

بقلم: حسين حياصات

كتب السيد صبحي فحماوي في جريدة الرأي عدد ٥١٢٣ بتاريخ ٢٢/٦/١٩٨٤ تحت عنوان (محاولة لاردنة المسرح الاردني).

واورد هنا بعض الملاحظات حول ذلك المقال وتلك المسرحية راجيا ان يتسع لها صدر القارئ وصدر الاخ فحماوي .. فالكاتب الاميركي ككيزي كتب رواية وليست مسرحية، وهناك فرق كبير بين ان تمسرح رواية او ان تقدم مسرحية.

ثانيا: ذكرت في ما كتبته (المخرج لم ينجح في تقديم نص محلي او مناقشة قضايا محلية).

ان هذه جملة تقريرية، كبيرة جدا، تحتاج قبل اطلاقها الى صبر وطول بال، وحس مسرحي مرهف.

وقد اثرت مدللا على كلامك، قضية الاسماء الاجنبية .. فالاسماء سواء البستها (حطة وعقال) او (قبعة) تبقى اسماء تطلق على شخص يحمل في جوهره ما يحمل من عقد نفسية .. فنحن في مجتمع انساني دولي تغلفنا العقد النفسية من جراء التطاحن التكنولوجي وعقد العصر الصناعي الحديث، التي ولدت عندنا عقدة الخوف وعقدة الشعور بالذنب .. الخ.

فبعد تجريد الانسان من اسمه يبقى انسانا بعقده البشرية المتماثلة لدى الجميع.

فلن تنظر الى الشكل /الاسم وتطالب بالمضمون فهذا كلام غير مقبول.

فاذا كنا في مجال التشخيص وابراز العقدة كان من الممكن ان يبقى الوضع على هذا الاساس.

واذا كنا في مجال الايهام بمعنى ان نوهم المشاهد ان هذه العقدة محلية وسمح لنا او كان علينا ان نؤردنها.

ويبدو ان فكرة الاعداد والاقتباس والاردنة قد اختلطت عند الاخ صبحي فقضية الاعداد هي (ان تعد نصا اجنبيا محافظا على احداثه ملتزما بفكرة المؤلف التي يريد ايرادها الى قرائه).

وقضية الاقتباس (ان تقتبس الفكرة وليس الاحداث وتصبها في قالب يضع من يمسرح النص في وضع اكثر حرية حتى يتعامل مع الاحداث فيقدم ويؤخر ما شاء الله اما الاردنة فهي، ان يصبغها بصبغة اردنية بحتة (اقول ان يصبغ الاجنبي بصبغة اردنية وليس المسرح الاردني متاثرا بفكرة المؤلف الاصلية وقد لا يلتزم بها، بل يترك لقلمه العنان لتتداعى افكاره المشكلات محلية، وقد التزمت انت في مقالك بان هذه قضية الاعداد، في حين ان المخرج قد اقتبس واردن المسرحية.

ثالثا: قضية المضيفة التي اثرتها — فانت حين تجردها — اي المراة — من مهنتها مضيفة كانت او ربة بيت او فلاحة قروية او (مانيكان في مجتمع اوروبي) فانت ترى قضية الغيرة التي هي صفة ملازمة للنفس البشرية (انثى كانت او ذكرا) وقد تستطيع ان ترى من خلالها الجمع بين زوجتين، وغيرة احداهن من الاخرى، وتحطيم مستقبل الطفل من جراء هذه الغيرة.

رابعا: القضايا الفرعية التي تحدثت عنها والقضية الرئيسة (قضية راتشلد) اقول بان المؤلف كان يركز على انها شخصية متسلطة، تسيطر عليها عقدة السيطرة وتريد ان تعالج مرضاها بالسيف والقهر والكبت بمنطق تحطيم هذا الكبت، وترك الحرية لكل شخصية معقدة ان تعبر عن مكنونها لتصل الى اعماق عقدتها وتتعرف عليها وتنطلق من اسار هذه العقدة.

نقول ان المؤلف ركز على صراع الاضداد بين شخصيته المحورية في الرواية وعرض هو الاخر بعين الشخصيات الثانوية، مثل عقدة المراهق — بل — الذي يعاني من عقدة الشعور بالنقص — الجنس — ولمح الى شخصية الاديب — هارد — ومر مرورا سريعا على الشخصيات الاخرى مثل شخصية تشزومارتيني وباتشيني — الخ مكونا منها مجتمعا ظليا، ليبرز شخصية ماكمورفي الذي ينتمي هو الاخر الى قضيتهم، فكأنهم ظلال تتجه في شخصية هذا المتمرد (ماك).

اذا ما نود ان نقوله كانت شخصيات ثانوية تصب في رافد الشخصية المضادة الرئيسية.

فلو اسهبوا كما طالبت في تفسير هذه العقد المجسدة في هذه الشخصيات لطالت مدة العرض عن اربع ساعات، ويمل الجمهور الاردني — العريق مسرحيا — ليجدوا انفسهم يعرضون لخشبة المسرح او لانسان لا يستطيع التحرك، او لشخص قد مات مقهورا من طول المسرحية.

والخلاصة ان المعد، قد ركز كما قد ركز المؤلف على قضية الصدام بين رئيسة المستشفى من جهة والمسحوقين من جهة اخرى ممثلين برمزهم (ماك).

والفن اختيار من الواقع، فانت تختار بعض الشخصيات التي تخدم مسرحيتك ثم لا تنس قانون الحذف والمبالغة في الفن والذي يتطلب اهمال ما لايخدم وتجسيد ما يخدم يا اخ صبحي.

وقد اشرت في حديثك في الندوة التي اعقبت العرض المسرحي انك مهندس زراعي، وانك راعي الزرع الاخضر، وانني اذ اكبر فيك حرصك على الطبيعة وخوفك عليها من عبث العابثين، فانني اتساءل هل تتعرض الزهرة المزروعة في «قوار» للأذى اذا نقلت من مكانها وللحقيقة والتاريخ فقط اقول ان الزهرة ما زالت والحمد لله بصحة جيدة.

اما مسالة وضعه على المسرح فانت قد تعلم ان النبت الاخضر يزرع الامل في نفوس المسحوقين، وتبعا لمنهج الصدق الذي اتبعته المسرحية، فلو وضعوا النبات الاصطناعي فان هذا يجر الى منهج الزيف الذي لا ترضاه انت ولا ارضاه انا واعوذ بالله من كلمة انا

اما قضية تفسير راتشلد بانها روسيا كما ذكرت انت على لسان المخرج، فأعتقد انه قد خانك الصواب في سماع ما قاله المخرج فلقد عرض اراء بعض النقاد — للرواية يا اخ صبحي وليس للمسرحية — وقال (ان بعض النقاد يقولون انما هي رمز للقمع في اي زمان ومكان — فمنهم — اي النقاد من كان منحازا الى الغرب وفسر راتشلد على روسيا ومنهم من كان منحازا للمعسكر الشرقي ويفسرونها على انها التمزق في المجتمع الاميركي وحرب فيتنام.

فان تحمل المسرحية اكثر مما تحتمل وتقول بأن المسرحية جاءت لتهلل للحرية الاميركية فهذا كلام بعيد عن الصحة.. فانت تحمل على المسرحية كونها قد صفقت للحرية الاميركية وفي نهاية حديثك تتساءل وتطالب بأن يوجه المسرحيون في اتجاه صحيح فهل تقصد بالاتجاه الصحيح هو عدم التصفيق لاميركا والتصفيق لغيرها كالدول الشرقية مثلا، التي لا تشكل حليفا استراتيجيا لإسرائيل.

المسرح هو فن الانسان للانسان، في كل مكان في واشنطن او موسكو او في حبكا(!)

اخيرا، ارى ان المسرحية قد اضافت الى المسيرة المسرحية الاردنية وان مسرحيي دائرة الفنون الجميلة اذا استمروا بهذا الزخم فسوف يغني المسرح الاردني بمسرحيات جادة عالمية او اردنية، واتمنى على الله ان يشاهد هذه المسرحية كل زوار مهرجان جرش اذا قدر لها ان تعرض في هذا المهرجان الاردني للثقافة والفنون.

لكع بن لكع
ضحـك من اعمـاق الجرح

بقلم: دكتور فخري طملية

● لكع بن لكع هي رائعة (اميل حبيبي) الثالثة، بعد (سداسية الايام الستة) و (المتشائل). صدرت طبعتها الاولى عن دار الفارابي ببيروت عام ١٩٨٠. وهي مثل سابقتيها تحمل معاناة الانسان الفلسطيني داخل اسوار الاحتلال، تلك المعاناة التي تتفق مع معاناة الفلسطيني في المنفى، الا انها تتفرد بخصوصية معينة ومذاق خاص.

لم يهادن (اميل حبيبي) اعداءه، كما لم يهادن نفسه وشعبه، فضح ظلم العدو واستبداده، وعمد الى ذاته ومجتمعه وابناء شعبه، فنعى عليهم بعض مظاهر التخلف، واخذ عليهم تمسكهم ببعض القيم البالية، واغلى عندهم روح الكفاح، وعقد الراية للجيل الفلسطيني الجديد، بعد ان رفع امامه يافطة الامل الموضوعي القائم على القدرة على استكشاف أبعاد ذاته، وابعاد مجتمعه.

● وان كانت السداسية قد اتخذت شكل المجموعة القصصية التي يربطها خيط واحد، يقارب بينها وبين الرواية. و(المتشائل) تطوير للمقامة العربية بشكل روائي جديد، فان لكع بن لكع قد اتخذت شكلا جديدا انها (حكاية مسرحية).

حرص الكاتب على الاستفادة من التراث وتوظيفه توظيفا ايجابيا تبدى في اعماله الثلاثة. وفي (لكع بن لكع) يجعل الكاتب خشبة المسرح صندوق العجب او صندوق الدنيا. والاطفال وهم ينظرون من خلال عدسة الصندوق ويستمعون الى المهرج — الحكواتي — يشاهدون دنيا سابقة على وجودهم. يقصها عليهم المهرج بأسلوب يربط بين معاناة الماضي القريب والحاضر. والكبار يشاهدون مع اطفالهم وينقلبون الى ممثلين.

● لقد استطاع الكاتب ان يوظف اسلوب (الحكواتي) كما عرفناه في التراث، فاستعار قصصا شعبية معروفة مأخوذة من الف ليلة وليلة وغيرها، وشخصيات من امثال: بدر، بدور، ست الحسن، شهرزاد، شهريار. واستطاع ان يوظف هذا كله توظيفا عصريا. كان به قادرا على تعميق شعورنا بالقهر، وثورتنا على الظلم، ويتبدى اسلوب الكاتب المستفيد والموظف للتراث من خلال العبارات والامثال والاقوال الشعبية وبخاصة عناوين لوحات العمل. التي قسمها الى جلسات كل جلسة تمثل فصلا:

أ — الجلسة الاولى : مجنونة بدر:

— الفرجة برغيف فوق طبق طوراني
— لا بدر ولا بدران ولا بدرية ولا بيدر
— احد عشر حجابا اسود وطفلتان وحجاب احمر واحد.
— لكع بن لكع.

ب — الجلسة الثانية : بدر

— فلافل فلافل
— تموت الحمير وتحيا الزريبة.
— جريدة من الوطاويط نصيت
وط. وط. يوط. يوط
— ستة عشر لويسا، ولويس عو ض
— بدر، كلهم ولدي بدر
— مادبة شواء.

ج — الجلسة الثالثة:

— راح زمان الانتيكا ولكن
— و(لكن) اخرى بعد لكن التي ورد ذكرها انفا
— الوجه المشرق.

ولا يخفى ما لهذه العناوين من دلالات ساخرة تهكمية، فهو يسخر من كل شيء، الا من شيء واحد هو الروح النضالية للشعب الفلسطيني، الذي رمز له (بدر) و(بدور) ومجموعة الاطفال.

● ان القراءة العاجلة غير المستانية، قد توحي بان العمل كوميدي ضاحك لكثرة ما اشتمل عليه من وسائل السخرية والاضحاك ولكن العين الخبيرة تدرك ان الكاتب يضحكنا من اعماق الجرح النازف وان عمله يقرب من المأساة الحزينة. ان (الحكواتي) المهرج. يحمل وهو يحمل صندوق الامه والام شعبه، يبكي ويقع على الارض ولكنه ينهض وينفض التراب عن ثيابه، ويجمع ما تناثر على الارض من متاعبه، ويسوي هندامه. والجميع في عجب من حاله، هل هو جبان ام هو (جدع). ولكن بدور حبيبة بدر، تنهض لتسرب عنه همومه، من خلال استشراف واقع مشرق يمثله بدر الغائب.

تبكي يا حنين الصبا؟
تبكي يا امل؟
حتى حين اكرهوك على الركوع، لم ترجع الا زحفا نحو الاسلاك الشائكة
لتخرقها
رأينا خيالك منتصبا
كانت له عينان شاخصتان
تبحثان عنا في عتاب
تبحثان في امل
جذور موغلة في التربة
شجرة طيبة
اصلها ثابت وفرعها في السماء.

○ لقد نجح الكاتب في ان يحمل (الحكواتي) المهرج كل آلام جيله، فاختلط التهريج بالجد. فالجد هو الهزل، والهزل هو الجد. ولجأ الى سلاح شديد الفتك هو الضحك، ضحك فاعل مؤثر، ليس ضحكا هستيريا يومئ الى انهيار. بل هو ضحك الانسان الثابت الجنان، المنغرس في الارض، فالضحك عنده موقف.

لا بأس. لا بأس يا اولادي اضحكوا
فالضحك يطلق اللسان
ويشفي من الخرس
يا جبال الصمت
آن لك ان تضحكي
تكلمي
فاذا لم تتكلمي، اضحكي
اضحكوا، اضحكوا
اذا حبسوا انينكم، انفجروا ضحكا
الضحك سلاح ماض ذو حد واحد.

لو ضحك السجناء كلهم في لحظة واحدة معا، واستمروا في الضحك هل يستطيع السجان ان يضحك؟

اذا قالوا لكم ان الضحك بلا سبب من قلة الادب
كونوا قليلي أدب
شر البلية ما يضحك
فهل هناك بلية اشر من هذه البلية؟
اضحكوا
العين للبصر، والاذن للسمع، واليد للمس والفم للقبل
فاضحكوا
ولولا خوفي من ان ينتبهوا الى هذا السلاح فيشرعوا قانونا يحظرون به عليكم ماء البحر والضحك لاغرقكم بالضحك. اضحكوا.

فالضحك والسخرية والتهكم هي في خدمة الهدف العام للنص، قصده الكاتب ووعاه، لانه يدرك ما لها جميعا، من وقع على النفوس، فهو يقول: (ما من شعب ذي تراث عريق الا ويمثل الادب الساخر الاجتماعي والسياسي مكانا مرموقا في تراثه، وهذا شأن التراث العربي العريق) وهو يضحك ويضحك قراءه ومستمعيه من طرفي المعادلة، من الظالم والمظلوم، يضحك من الظالم هزءا به واستحقاقا، ويضحك من المظلوم ضعفه وركونه. يقول (كان لي هدف معين، وهو فضح سخف الاضطهاد القومي في اسرائيل، وان اكشف عن ضعف الظالمين، واقول للمظلومين انكم اقوى منهم لو تعلمون وكان علي في الوقت نفسه ان اوجه انتقادات الى مجتمعي المظلوم وان اكشف عن نقاط ضعفه).

● والرمز في كثير من اجزاء هذا العمل يكون شفافا واضحا فدلالات (ابو زيد الهلالي) و (ذياب بن غانم) فيما جاء على لسان الحكواتي واضحة.

قم تفرج يا سلام على شي كان وما كان
شوف بو زيد الهلالي قاعد يبعزق باموالي
شوف ذياب بن غانم، غانم إيش وهو نايم
شوف تغريبة بني هلال، صار الحال بقدر الحال
قم تفرج يا سلام على عجايب الزمان

○ وتمثل (بدور) المراة الجديدة المتفائلة فحين ينعت المهرج (بدور) بأنها خرساء، تجيبه (بل بدور الخنساء يا قشمر).

وحين يكرر المهرج لازمته (كاننا يا بدور لا رحنا ولا جينا) اشارة الى اننا لم نبارح زمن الهزيمة، تجيبه بدور (بل رحنا وبقيتم يا قشمر).

وحين يتساءل المهرج عن مصير (بدر) بقوله:

أين بدر يا بدور
هل عادوا وابعدوه.

تجيب: بعدهم عن ان يقووا على ابعاده
وحين يسأل: هل حبسوه؟
تجيب: كما يحبس جذر في بطن الارض.

● ويسخر الكاتب من الفهم المعكوس لبعض القيم. يسخر من المفهوم السلبي للصبر. ويعلي من المفهوم الايجابي له.

معتصمين بحبل الصبر
بشوك الصبر
بالصبر الحامض
....
بالصبر هذا السلام الوحيد
الذي يبيح به الاباء
قتل اولادهم. اصبر
اصبر على الضيم.

ويسخر من الاغنية الشعبية التي طالما رددها الجمهور، معزيا نفسه بالصبر. منتظرا ان يقيل الله عثرته، دون ان ينهض احد منهم او ينهضوا جميعا ليبعدوا عنهم معاناة الظلم.

اصبر على الضيم لو جار الزمان وحكم
فالنذل يا ناس على سبع البراري حكم
والباز قدره وطي والبوم ساد وحكم
ناديت: يا اهل الحمية اليوم قدري ضاع
الغانية تنقبل والصالحة تنضاع
ناديت: يا اهل البيت هالحين حقي ضاع
[redacted]

يرفض هذه المقولة التي جعلت اسماء ابنائنا وبناتنا المشتقة من الصبر كثيرة:

يا صابر تعال ويا صابرة
تعالي تعالوا
يا صابر ويا صبرة
يا صبار ويا صبرين
يا ايوب ويا ايوبة.





● ويسخر الكاتب من الدعوة الى التمهل التي هي عكس المبادرة والحركة السريعة الداعية الى التغيير:

— المهرج: على مهلك؟
— بدور: مهلي مهلي
ويفنى اهلي
— المهرج: مهلك
— بدور: الذل مهلك.

● ويسخر من مفهوم التكتيك الذي كثيرا ما استخدم لتبرير السكون بدعوى ان العمل تكتيكي ومرحلي.

تكتك تكتك
بدور: اكلته التكتكة
المهرج — اطمئنوا يا اولادي
تكتكنا وسنظل نتكتك حتى تقوم الساعة
ها انا انكب على وجهي وأدب على اربع. تكتكة حتى تطمئنوا الي.

● ويسخر من قوة اعدائه، ويعلي من شأن مقاومة اطفال بلاده.

وحين تكون الدبابة في حالة الدفاع عن نفسها من حصى الاطفال. نقتل رميا بالرصاص.. وقتلنا ايضا لمجرد سوء فهم.

● ويسخر من الدعوة الى المفاوضة بين القوي والضعيف، لان القوي — السياف — سيفرض ارادته.

السياف: لنتفاوض
الشاب: النطع ليس للمفاوضة سياف ومسيف
السياف: هل من بديل
الشاب: اطو النطع، واغمد السيف.

● ويسخر من اولئك المقاومين للتجديد

رجس
رجس من الشيطان
جيل وقح
مدمن على تعاطي البصر

وتوضح (بدور) تهمة (بدر):

كان صانعا فقالوا لها
صايع
كان مؤمنا بالحياة فقالوا لها
كافر بالاخرة
احب الناس ان يتحابوا
فقالوا لها خائن
آمن بالكلمة فقالوا أهبل.

* * *

عبر الكاتب عن ذلك بلغة فتق فيها امكانيات هائلة في التعبير. فجدد ثيابها. وبث فيها روحا وحيوية. ساعدها وساعدته على القدرة الفائقة على التعبير والنقل، وجعلها منسجمة كل الانسجام مع شخوص الرواية المسرحية. فقد اقتبس الكاتب كثيرا من اسلوب المقامة. بعد ان طوره ووظفه توظيفا ساعده الى حد كبير على نقل فكرته. ومن ذلك استخدامه.

أ — الجناس اللغوي: فقد لجأ الى الجناس وازال عنه ثقله واخضعه لاسلوبه في التهكم والسخرية.

ومن ذلك قوله:

— اردنا ان نمتح اعصابكم لا ان نمتحنها
— فالتعميم في بلادنا يؤدي الى التعتيم
— انظروا في الصحيفة وما تخللها من خطوط ورسوم دارسة وسادة
وساردة.

ب — التغيير في قالب — كليشية — العبارة. فيخرجها عن المألوف. فيجعل القارئ يتوقع نهايتها المعروفة. ثم يفاجئه بنهاية اخرى تجعل العبارة اكثر اثارة من مثل:

— رقصة الموت في حاجة الى سبع نساء وطفلتين حتى تجتمع لنا اربع عشرة انثى
عدا وهدرا
بدل (عدا ونقدا).
اننا نتحدث عن البشر الاحياء منهم لا الاموات
بدلا من: (الاحياء والاموات).

● وبعد كل ذلك يظل هذا الشكل الجديد الذي ابتدعه (اميل حبيبي) دعوة حارة لنا لنبحث عن كنوزه، علنا نستطيع ان نطور فن النثر العربي. ضاربين جذورنا في التراث، نمتص من عصارته النافعة. يغذي حاضرنا ونغذيه، فيتواشج الماضي والحاضر، وتدرع الشجرة التي تحمل خصائص هويتنا الحضارية.

في الادب الحديث في المغرب العربي:

المغـــرب العــربـــي فـــي العصـــــور الحـــــديثة

بقلم: د. نقولا زياده

(١)

الحديث عن المغرب العربي حديث محبب الى نفسي، فان اتصالي بتلك الديار وتعرفي شخصيا اليها، اتاحا لي فرصا كثيرة للاطلاع على امور هامة فيها قد لا تنفع الكتب دوما في نقلها الى القاريء. ولست انوي ان اتحدث الساعة عن «حاضر تلك البلاد بل اود ان اتعرض الى بضعة امور تتعلق بتاريخها، والقريب منه خاصة، مما كان له علاقة هامة بما يجري فيها اليوم من تطور وتقدم.

والامر الاول الذي اريد ان الفت النظر اليه هو ان رقعة الارض هناك واسعة جدا، الا ان قسما كبيرا منها صحراوي. ومعنى هذا انه لا يصلح للانتاج الزراعي. على ان قرب تلك المناطق من الصحراء اتاح لها دوما ان يفد عليها دم جديد يعود اليه الفضل الكبير في اعادة النشاط اليها.

والامر الثاني المتعلق بجغرافية تلك الاقطار هو ان سلاسل الجبال فيها تمتد من الغرب الى الشرق، من المحيط الاطلسي الى تونس، ومعنى هذا انها تكون موازية للرياح الهابة من ذلك المحيط، مما يتح للامطار ان تسقط على السفوح والسهول والاودية الداخلية. كما ان الثلوج تتساقط بكثرة على الجبال المرتفعة بحيث تكون مصدرا للينابيع الكثيرة التي تزود مناطق متسعة في الشمال بحاجتها من المياه للري.

وثمة امر ثالث حري بعنايتنا وهو ان المناطق الجبلية ظلت، بعد وصول العرب الى تلك الجهات، امكنة يستقر بها اهل البلاد الاصليون الذين يسميهم الكتاب عادة البربر ولكن الاسم الاصح لهم هو "شعب الامازيج". فالعرب استقروا، على العموم، في السهول والسواحل والاودية، اما الجبال فقد تأخر وصولهم اليها تأخرا كثيرا، حتى انه الى اليوم لا تزال ثمة مناطق لا تستعمل اللغة العربية فيها لغة للتخاطب، او تستعمل بالاضافة الى اللغة المحلية.

لست انوي التحدث عن تاريخ اقطار ترجع الحضارة الانسانية فيها الى عشرات القرون، ولكنني اود ان اضع بين ايديكم، على سبيل التذكير، عددا قليلا من القضايا التي كان لها اثر كبير في تطور البلاد وسكانها. واول هذه القضايا هي ان الموجات العربية التي هبطت المغرب العربي مع الفتح، في القرنين الاول والثاني للهجرة (السابع والثامن للميلاد)، ومع هجرة بني سليم وبني هلال، في القرن الخامس (الحادي عشر)، اعطت تلك المناطق عنصرا عربيا، ولغة عربية ودينا جديدا. وقد كان انتشار العربية موازيا لانتشار الاسلام، لكن انتشار الدين كان اعم واشيع.

والقضية الثانية هي ان المغرب العربي عرف، من حيث الاختبار الديني، ما عرفته الاقطار الاسلامية الاخرى، في القرون الاسلامية الاولى. فكان لاحفاد علي دولة الادارسة اولا ثم دولة الفاطميين الشيعية، وكان للتصوف انتشار كبير. لكن الامر انتهى الى ان اصبح سكان تلك الديار سنيين مالكيين، الا قلة من الحنفية انتقلت الى تونس والجزائر مع الدولة العثمانية التي كانت حنفية المذهب رسميا. وليس في تلك المناطق، من غير السنيين، سوى الاباضية الذين يقيم اكثرهم في وادي مزاب بالجزائر وفي غريان[redacted]ولا نجد بعد القرن الثامن (الرابع عشر) دينا غير الاسلام هناك، كما اننا لا نقع على مسيحيين من ابناء البلاد. وجل ما نجده فئات يهودية استمرت هناك او هاجرت من الاندلس، وعاشت مرعية الوجود.

في القرن العاشر (السادس عشر) تعرضت اقطار الشمال الافريقي لمنافسة شديدة بين اسبانيا والبرتغال وفرنسة وتركية. ولست اريد الاطالة عليكم. فالقرن السادس عشر، الغني بالرجال امثال سليم الاول وسليمان القانوني، وفرنسوا الاول ملك فرنسة، وفردنند وشرلكان وفيليب الاسبانيين وعمانوئيل البرتغالي، من السلاطين والملوك، وخير الدين بربروسا واندريه دوريا من رجال البحر: القرن السادس عشر هذا انتهى وقد اصبح المغرب العربي ــ باستثناء المغرب بالذات ــ ولايات عثمانية. فقد تأسس الحكم العثماني في الجزائر في مطلع القرن نفسه، واحتلت تركية طرابلس الغرب في سنة ١٥٥١ وتم احتلال تونس سنة ١٥٧٤.

على ان السيادة العثمانية المباشرة لم تستمر طويلا في تلك الاصقاع. فلم يكد القرن السادس عش[redacted]ويطل القرن السابع عشر حتى اخذت ليبيا وتونس والجزائر تستقل تدريجيا عن السلطة العثمانية. ومع انها حافظت على الاعتراف الاسمي بسلطنة استانبول ــ فدعي للسلطان على المنابر وسكت النقود باسمه في كثير من الاحيان، فانها تصرفت تصرف صاحب السلطة المستقل. فعقدت المعاهدات مع الدول الاوروبية مباشرة واستقبلت قناصلها ومندوبيها رأسا. وقد نشأت في بعضها اسر حاكمة. ففي تونس قامت الدولة الحسنية (١٧٠٥) التي استمر باياتها حكام تونس (ولو اسما بعد الحماية) الى سنة ١٩٥٧، وقامت في ليبيا اسرة القرمنلي (١٧١١ ــ ١٨٣٥). اما دايات الجزائر فكانوا اكثر استقلالا حتى دون قيام اسرة حاكمة في اول الامر.

(٢)

جاء القرن التاسع عشر وجاءت معه الاطماع الاوروبية في المغرب العربي من جديد. وقد تم لفرنسة احتلال الجزائر بين ١٨٣٠ و ١٨٧٠ واحتلال تونس ١٨٨١، واحتلال المغرب المستقل ١٩١٢ ــ ١٩٣٠. اما ليبيا فقد غزتها ايطالية سنة ١٩١١، ولم يتم لها الاحتلال الا في سنة ١٩٣١، وقد لقيت مقاومة شديدة من اهل البلاد.

وهذه الاحتلالات المتباعدة اتاحت لبعض اقطار المغرب العربي ان ينمو نموا خاصا ويتطور في اطار حاجاته وامكاناته.

اما الجزائر فقد حال احتلالها المبكر دون ان يتاح لها ان تتطور. فكان ان وضعت فرنسة عليها غطاء وطورتها وفق حاجاتها واهوائها.

اما ليبيا فقد تم لها شيء كثير من التقدم على ايدي السنوسية ــ وليس ثمة مجال للتحدث عن هذه الحركة الاصلاحية بالتفصيل، ولكن لابد من ذكر بضعة امور تمت بين ١٨٤٣ و ١٩٠٢ ايام كان السيد محمد بن علي السنوسي وابنه السيد المهدي يشرفان على شؤون السنوسية. فقد انشئت الزاوية الاولى في البيضا في الجبل الاخضر، ثم نقل المركز الى الجغبوب فالكفرة فقرو. ومع ذلك فقد كانت الجغبوب المركز العلمي الاول، اذ اقيم فيها معهد للتعليم الاسلامي وانشئت مكتبة ضمت ثمانية الاف مجلد، وهو عدد لا يستهان به بالنسبة لذلك الوقت. وهكذا عملت السنوسية على نشر العلم في ربوع كان قد انحسر عنها مدة طويلة من الزمن يضاف الى ذلك ان السنوسية نجحت في ان تزيل خصومات القبائل بحيث ان اولئك القوم الذين كانوا يحتكمون الى السيف كي يفضوا ما بينهم من الخصومات، اصبحوا يلجأون الى شيخ الزاوية ليكون حكما وقاضيا ومديرا فيما بينهم. وبذلك اصبحت الطرق امنة للقوافل والتجار. كما ان السنوسية علمت سكان الواحات والزوايا ان العمل هو اساس الحياة. فلم يكن ثمة مجال لكسول او للكسل. وقد شهد دوفريه الذي زار تلك الواحات مرتين (١٨٦٠ و ١٨٧٣) بان السنوسية استطاعت ان تنقل الواحات في مدة ثلاث عشرة سنة من اماكن عادية الى حدائق غناء، تنبت جميع انواع الخضار والفواكه. وقد اخبرت، اذ زرت مرزوق في جنوب ليبيا، بان ادخال انواع مختلفة من هذه المزروعات يرجع الفضل فيه الى السنوسيين. وقد قامت السنوسية بعمل اخر هام للمنطقة ذلك انها نشرت الاسلام في اواسط افريقية. وقد قدر عدد الذين اعتنقوا الاسلام من اهل تلك الجهات بنحو مليون نسمة او يزيد.

وما دمنا بذكر السنوسية فحري بنا ان نشير الى ان الطرق الصوفية الكثيرة التي عرفها المغرب العربي عادت الى نشاطها العملي الذي عرف من قبل. فمنذ القرن السادس عشر كان العلم في كثير من المناطق يكاد يقتصر على الزوايا. ونذكر على سبيل المثال ان الزاوية الدلائية في المغرب كانت في القرن السابع عشر في مقدمة مراكز العلم الكبرى في تلك الديار. وفي القرن التاسع عشر عاد نشاط الزوايا الى الكثير مما كان عليه قبلا.

ولنذكر ايضا ان الدولة العثمانية كان لها اهتمام بالمناطق الشمالية من ليبيا في اواخر القرن التاسع عشر، فادخلت مطبعة الى طرابلس الغرب، وانشات اربع مدارس رشدية (متوسطة)، ونشرت جريدة رسمية هي طرابلس الغرب. وبين سنتي ١٩٠٨ و ١٩١١ نشر اهل القلم في ليبيا صحفا عديدة خصص بعضها للفنون والعلوم ولكن اكثرها كان يعنى بالامور السياسية. وكانت الجامعة الاسلامية واصلاح المجتمع الاسلامي من القضايا الهامة في بحوث هذه الصحف ومقالاتها.

اما تونس فقد اتيح لها، اذ تأخر احتلال فرنسة لها نصف قرن عن الجزائر، ان تتصل بحضارة اوروبية اتصالا كبيرا. ويمكن الاشارة الى اربعة امور هامة دارت حولها حركات اصلاحية كبيرة. الاول انشاء المكتب الحربي، حول سنة ٨٤٠ وكان من رجاله المشهورين الشيخ محمد قبادو وخير الدين التونسي. والثاني صدور عهد الامان (١٨٥٧) والدستور (١٨٦١) وفيه تبيان للحقوق العامة والفردية وواجبات الدولة وتنظيم شؤونها عن طريق انشاء المجلس الكبير. والثالث انشاء الرائد التونسي وادخال المطبعة الى البلاد (١٨٦٠ و ١٨٦١). والرائد التونسي كان، باديء ذي بدء، جريدة رسمية للدولة، ثم اصبحت تنشر فيه مقالات اصلاحية علمية تاريخية هامة. والرابع انشاء المدرسة الصادقية (١٨٧٦) التي اخذت تدرس اللغات الاوروبية والعلم الحديث. وما دمنا بسبيل ذكر الاصلاح واهله فيجب ان نشير الى خير الدين التونسي ثانية والشيخ محمد بيرم (الخامس). فقد نشرا الوعي الاصلاحي الذي كان اساسه وجوب الافادة من حضارة اوروبية مع الاحتفاظ بالشخصية الاسلامية لتونس. وكتاب خير الدين "اقوم المسالك" حري بالقراءة الدقيقة.

على ان ما يؤسف له ان المغرب لم يفد كثيرا من الفترة التي سبقت احتلال فرنسة له في حقل التقدم العلمي. حقا لقد ظلت الثقافة التقليدية الاسلامية طابعه على نحو ما كان يقوم بنشرها جامع القرويين بفاس ومدرسة سيدي يوسف بمراكش وغيرهما. لكن البلاد شغلتها الاطماع الاوروبية والحزازات الداخلية بين بلاد المخزن وبلاد السبا، فلم تتح لها ان تنتقل النقلة التي فعلتها تونس مثلا.

(٣)

المغرب العربي، على كثرة الصحاري فيه، فيه مناطق خصبة جدا، وفيه مواد خام تصلح للتصنيع، لكن الحكومات التي تعاقبت عليه، منذ حوالي ١٦٠٠ الى اوقات الاحتلالات المختلفة، لم تتمكن من نشر الامن في ربوعه، ولم تعن بزراعته وصناعته، بل كان جل همها منصرفا الى جمع الضرائب من السكان لاشباع نهم الحكام. وكم لاقى الشعب من صعوبات في سبيل تلبية هذه الرغبات.

على انه جدير بالذكر ان حكام تلك المناطق، وخاصة ليبيا والجزائر، كانوا يعتمدون على البحر اعتمادا كبيرا عن طريق القرصنة. ولذلك قلما اهتم حكام الجزائر بالارض الطيبة في ذلك القطر. وكانت القرصنة، الخاصة والرسمية، تدر على الحكام المال الوفير. فالسفن التي تؤسر كانت محملة بالبضائع الثمينة، فضلا عن ان الاسرى الذين كانوا يقعون في ايدي الحكام والقرصان كانوا، في غالب الاحيان، يفتدون بمبالغ طائلة.

على ان شمال افريقية كان يفيد دوما من طرق التجارة البرية ــ القوافل ــ الممتدة من اواسط افريقية الى موانيء الشمال. فكل ميناء ذي قيمة في شمال افريقية ترجع اهميته الى كونه نهاية لطريق من طرق القوافل الرئيسية. وكانت البضائع التي تنقل على هذه الطرق من اواسط افريقية تشمل العاج وريش النعام والتبر والرقيق (وهذا كان متجرا هاما). اما ما كان يحمل في الاتجاه المعاكس فالاقمشة والزجاج وما الى ذلك من مصنوعات اوروبية. ونحن نلاحظ انه لما نجحت السنوسية في احلال الامن في ربوع ليبيا الداخلية، نشطت التجارة الداخلية نشاطا كبيرا في القرن التاسع عشر واصبح نبات الاسبرتو الليبي كبير الاهمية في التجارة.

وثمة طرق قوافل اخرى كانت تعمل على النشاط التجاري واقتصادي في اقطار المغرب العربي وهي طرق الحجاج. فالحاج الافريقي الغربي كان ينتقل الى الحجاز عبر تلك المناطق في طريقين على اقل تقدير: طريق شمالي يمر بالمدن الرئيسية في القطاع الاهل من البلاد، وطريق جنوبي يعتمد الواحات الداخلة (الجنوبية) محطات ومراكز.

(٤)

اخذت المطامع الاوروبية تتجه نحو ما تبقى من المغرب العربي في اواخر القرن التاسع عشر، وخاصة بعد توحيد المانية وايطالية. ويمكن القول اجمالا ان الاتفاقات والمؤتمرات التي تمت بين مؤتمر برلين (١٨٧٨) ومؤتمر الجزيرة الخضراء (١٩٠٥) حددت هذه المطامع في وجهاتها المعروفة. فتم احتلال تونس (١٨٨١) وتم اقتسام النفوذ فيما تبقى بين فرنسة وبريطانيا واسبانية وايطالية. واذ كانت المانية تسابق الدول الاخرى في تلك المناطق فقد ارضيت بان اعطيت الكمرون. ولما تم الاتفاق (١٩٠٩) بين ايطالية وروسيا على ان يكون للاولى اليد المطلقة في ليبيا وللثانية محاولة الافادة من المضايق التركية، اصبح في مقدور الدولتين الاوروبيتين ان تتقدما في عملهما. فاحتلت ايطالية ليبيا (١٩١١) ودخلت فرنسة المغرب وفرضت عليه حمايتها (١٩١٢).

وليس من الممكن ان نتحدث عن جميع الامور التي تمت في المغرب العربي ابان الاستعمار الاوروبي. ولكننا لابد من ان نتذكر بضعة امور سارت عليها فرنسة وايطالية هناك. ويمكن اجمال هذه الامور بما يلي.

١ــ اتخذت الدولتان، واسبانية في شمال المغرب معهما، من شمال افريقية منفذا لاسكان الفائض من سكانهما في تلك الديار. واذن فالقضية لم تعد مسألة احتلال او حماية فحسب، ولكنها اصبحت قضية استيطان ايضا. فالمعمرون كانوا ينتقلون الى تلك الجهات بالالوف. ولعل اكبر هجرة منفردة تمت سنة ١٨٧١ في الجزائر اذ نقل عدد كبير من سكان ولايتي الالزاس واللورين، بعد احتلال المانية لهما، الى تلك الرقعة الخصبة الجميلة.

٢ــ اغتصبت الحكومات الاراضي الخصبة الصالحة للانتاج ومنحتها باسعار اسمية للمعمرين في تلك البلاد، فالجبل الاخضر وسواحل طرابلس الغرب وسواحل تونس ومنطقة التل في الجزائر واقليم الغرب في المغرب (وهذه امثلة فقط) حرمت على اهلها كي يتمتع بها المعمرون.

٣ــ منحت الامتيازات التجارية والصناعية لشركات فرنسية بحتة بحيث سيطرت هذه على الانتاج الزراعي والصناعي والتجاري وعلى وسائل النقل والمواصلات. ومدت الطرق، ولكنها كانت طرق لمصلحة هؤلاء المعمرين قبل كل شيء.

٤ــ وجه الاقتصاد في شمال افريقية بحيث يكون متمما للاقتصاد الفرنسي او الايطالي.

٥ــ المدارس التي انشئت كانت على غرار المدارس الاوروبية، قلما كانت اللغة العربية تدرس فيها، ولم تدرس في الجزائر قط (الا في مدارس تخريج الموظفين الثلاث في تلمسان والجزائر وقسنطينية). وكان توزيع المدارس يراعي فيه وجود المعمرين الفرنسيين بحيث يتاح لابنائهم دخول المدارس وما تبقى من الامكنة يعطى لابناء البلاد. ولما كان المعمرون يتناقصون كلما اتجهنا جنوبا، كانت المدارس تقل تبعا لذلك، ويكون حظ ابناء البلاد اقل بطبيعة الحال. وقد جاء في الاحصاءات الرسمية للجزائر لعام ١٩٤٨ ان نحو ٦٠٠,٠٠٠ طفل في سن الدراسة لم يكن بامكانهم دخول المدارس. كانت ثمة مدارس وطنية ــ كتاتيب وغيرها ــ لكنها كانت في حالة مالية عسرة. ومع ان الحكومات كانت تقدم لهذه المدارس المساعدة فانها اشترطت ان تعلم الفرنسية فيها، وكانت المساعدة المالية نفسها ضئيلة جدا. يضاف الى ذلك ان الشهادات التي تمنحها لم تكن تقبل في العمل الحكومي او في المؤسسات المختلفة المالية والمصرفية والتجارية.

٦ــ كان ثمة تفريق كبير جدا بين المواطنين ابناء البلاد والمعمرين. فابناء البلاد لم يسمح لهم بسكنى المدن الجديدة التي بنيت خارج القصبات، وحرم عليهم الانتفاع بما ادخلته حكومات الاحتلال والحماية من منافع مادية حضارية.

(٥)

يتضح من هذا العرض الموجز ان الجهاد الذي قام به ابناء المغرب العربي كان جهادا كبيرا، وقد دفعوا ثمنه دماء وجهدا وتضحية مما قد يصعب على المشارقة تصوره. البعض دفع الثمن مقدما كما فعلت ليبيا والجزائر، والبعض دفعه باستمرار كما حدث في الجزائر والمغرب، والبعض دفعه على اقساط متفاوتة، على نحو ما تم في تونس.

ولكن الجهاد توج بالاستقلال (بين ١٩٥١ و ١٩٦٢). فما هي المشكلات التي جابهتها اقطار المغرب العربي بعد الاستقلال؟

يمكن الاشارة الى بعض هذه المشكلات فقط على سبيل التمثيل.

١ــ كانت الاطر الادارية ناقصة، ذلك بان دول الحماية والاحتلال لم تمكن لاهل البلاد ان يتولوا شؤون الادارة اثناء وجودها هناك. فكان كل شيء بايدي اصحاب الامر والنهي. فلما جاء الاستقلال كان من الصعب العثور على اهل الخبرة والتجربة، ولذلك تعثرت الادارة بعض الشيء، لكن التطور سائر نحو حل هذه المشاكل.

٢ــ اذا كان الاطار الاداري واجه صعوبة، فان الاطر الفنية ــ في الاقتصاد والزراعة والصناعة والطب والاجتماع ــ اصطدمت بصعوبات اشد واقوى. وبسبب ارتباط موارد الثروة الطبيعية والبشرية، وطرق تنميتها وتنظيمها بمقدرة الاطر على مجاراة هذه النواحي في الحياة، فقد طرأ على نواحي الانتاج كلها مصاعب ومتاعب كان لابد من التغلب عليها. والتغلب يحتاج الى جهد ووقت ونصب وصبر.

٣ــ ولعل التعليم كان اكبر مشكلة واجهتها دول المغرب العربي. والذي اقصده ليس زيادة عدد المدارس وفتح الجديد المنوع منها فحسب **ولكن القضية الاهم** كانت قضية تعريب التعليم. فقد كان التعليم فرنسي الصيغة والمحتوى في كل من المغرب والجزائر وتونس، وكان المدرسون، في المدارس الابتدائية والثانوية على السواء، اما فرنسيين او ممن دربوا في معاهد فرنسية. وتبديل هذا كله انما يستغرق من الوقت والجهد اكثر بكثير مما يتصور الواحد منا. فنحن المشارقة، وقد مرت علينا اجيال ونحن نستعمل اللغة العربية في مدارسنا الابتدائية والثانوية، لم نحل المشكلة حلا تاما بعد. فكيف باخواننا المغاربة، وهم حديثو عهد بالتجربة؟

على انني اود ان اؤكد ان ملاحظاتي ومشاهداتي في تلك الديار اقنعتني بان ما تم اكبر بكثير مما يحسب الكثيرون هنا او يعرفون. فقد وجدت في المعارض التربوية وواجهات المكتبات كتبا كثيرة وضعها المدرسون والمؤلفون للتعليم باللغة العربية، وان كان غالبها بعد في مجال العلوم الاجتماعية. اما العلوم الطبيعية فتحتاج الى جهد اكبر ووقت اطول وقد بدأ هذا فعلا. وجهود المغرب في مشاكل التعريب عامة جهود هي مدعاة للفخر والشكر. واود ان اضيف الى ذلك كله ان المغرب العربي بحاجة الى المعلمين المدربين. وان كنا نحن لا نزال نعاني هذه المشكلة في ديارنا الى الان، فكيف بقوم لم يتح لهم الانصراف الى شؤونهم الخاصة الا منذ فترة وجيزة.

اوراق الجمعة

يكتبها محمد كعوش

موعد في جرش..

في اب، موعد اشجار الحور في لقاء مع النغمة الحلوة، فتميل الباسقات كما الفتيات العاشقات على طريق "العين". في الشهر الثامن، يحلو السهر الاصوات العذبة، والرقصة الجميلة، والقدود الرشيقة، تنتقل بين اعمدة التاريخ في جرش.

حكايات فنية معاصرة نهمس بها في اذن الايام الماضية، ونطرب... من خلال مهرجان جرش السنوي.

مهرجان جرش، ظاهرة حضارية يجب استمرارها، وتجربة فريدة تفتح افق المستقبل الواسع امام جيل من الموهوبين. وبالمقابل يجب ان نتعلم من اخطاء المهرجانات السابقة لتقديم صورة اجمل، وعمل فني ثقافي اروع.

ومن اهم الملاحظات التي دونت حول المهرجان السابق هو ضخامة المهرجان الذي كان اكبر من قدرات الاردن، بل تعجز عن اقامته دولة اكبر بكثير، مما اتاح لبعض الهفوات بالتسلسل الى داخل الساحة ولكن يظل الجانب الناجح المشرق في المهرجان الدافع الرئيسي للمطالبة باستمراره، واتاحة الفرصة الاكبر للاعمال المحلية، مع تقليل الاعتماد على مساهمة الفرق الاجنبية، والتركيز على النوعية لاعطاء المهرجان الزخم الابداعي اللائق، ويظل المهرجان موضع اعتزاز وتفاخر.

وبهذه المناسبة نقول للقائمين على المهرجان، وكل المساهمين والعاملين على انجاحه: الله يعطيكم العافية، والى اللقاء في ليالي جرش.

المجد للشاعر الفارس..

سألت صاحبي: ما هي مهمة الشاعر؟

قال: مهمة الشاعر هي ترجمة احاسيس الناس باللغة التي تصل الى كل فرد فيشعر بان ما كتبه الشاعر هو تلخيص دقيق لمعاناته، او افراحه. وفي هذا السبيل يعد الشاعر مقاتلا لانه الصوت المعبر عن الصمت، ولما كان الصمت لا يورث الندم، والكلمة الصادقة بوابة تؤدي الى الموت في زمن يملأه الزيف، فان الشاعر هو الانتحاري الذي ينقذ الاخرين بموته.

نعم، الشاعر الفنان ينظم قصائده بالوجع المجبول بمعاناة الجماعي، والشاعر الفنان المجيد يحس المستقبل، ويرى تفاصيله بالحدس، لانه يملك بصيرة الجماعي.

والشاعر الفنان هو الفارس، وعندما نذكر الشعراء الفرسان لابد من الاشارة الى اسم الشاعر الايطالي ليوباردي الذي نظم قصيدة خالدة حمل فيها على نابليون بونابرت عندما رفض تحرير بلاده، وكان في اوج مجده. فقال:

هاتوا السلاح اين السلاح.
ساقاتل وحيدا
... واموت وحيدا
ولتتصرف السماء بحيث تجعل دمي
يملا بالنار القلوب الايطالية.

وعندما نتذكر ان بيرون كان يموت في حمى المستنقعات وهو يقاتل من اجل حرية اليونان، وستندال يدعم حركة التحرر في ايطاليا، وبوشكين يناصر الديسمبريين، نسأل: ما هي مهمة الشاعر العربي، وهل انجبت الكلمة العربية من هو في مستوى الشعراء الفرسان؟

في بلادنا العربية شعراء "اكثر من الهم على القلب" ولكن بعضهم، وهم قلة، الذين قد تنطبق عليهم بعض ملامح الشعراء الفرسان. وهذه القلة تضيع بين طيات دفق الكلمات الباردة وطوفان المشاعر البليدة، ومجموعات القصائد التي تضيق بها الدواوين، وصرخات الشعراء، حيث يهتف كل واحد: انا الشاعر المغوار الذي لا يشق له غبار.

يا صاحبي: ما احوج سوق الشعر الى غربال..

الكلام الجميل

اللغة العربية لغة جميلة، وبالكلمات الجميلة يرسم الشعراء اجمل صورة، وفي مايلي ابيات لشاعر عربي يقول فيها ــ

كأنما وجهه والكأس اذ قربت
من فيه بدر تدلى منه مصباح
مدجج بسلاح الحب يحمله
طرف الجمال بسيف الطرف لماح

فالسيف مضحكه والقوس حاجبه
والسهم عيناه والاهداب ارماح

كلمات ... كلمات

■■ قال حكيم فيلسوف ان تفوق العقل على الايمان يحدث خللا في توازن النفس

■■ بالمحبة نقتل الحقد في نفوس الناس، وكل اسلحة العالم لا تستطيع تدمير قطرة حب نبتت في داخل الانسان.

■■ قال صاحبي الشاعر: في داخلي نبضات حب جارف، ولكني لا اسمح لمشاعري الحقيقية بالظهور، واكتم انفاسها، فانا جبان، لا استطيع القول: اشهد انني احببت، رغم نهر الحنان والشوق المتدفق في داخل نفسي المتهمة.

■■ قال عرار: اللهم ساعدني على ان ازرع الامل في القلوب، واضمد الجراح وامسح الدموع، واضيء شمعة في كل كوخ، وفي كل بيت مظلم.

■■ وصل العيد، وغدا تستيقظ شمس بلادي المستحمة بالفجر الوردي، لترشف حبة ندى عن خد وردة برية، وتقول لكم يا احبائي، صباح الخير .. وكل عام وانتم بخير.

رعاة الماشيه ــ

الكساء والحاجيات والطعام

بقلم احمد صالح خريسات

انطلاقا من القاعدة التي تنص على (راعي حلالك من عيالك)، لذا الزم صاحب الماشية بتوفير الكساء للراعي، ذلك لان عليه ان يعامله كاحد افراد اسرته، وقد تعارفوا على ضرورة تامين كافة قطع الكساء التي يستعملها الرجل كلباس تقليدي.

وان كان هناك اختلاف في النوع بين ما يحضر للراعي وما يلبسه البعض.

وقد افادني عدد من الرعاه من خلال البحث الميداني بالاضافة لما ذكر في قاموس العادات للاستاذ العزيزي ان كساء الراعي يتكون من .

(عباءة) ويسمونها زعاوية، وهي خشنة الخيوط، صفيقة النسج قصيرة، وللراعي عباءة واحدة في السنة.

(سروال)، ويستعمل لستر عورة الرجل ويغطي الجسم من الحوض حتى القدمين ويخاط من قماش (البفت) الأبيض اللون أو الأسود ويطلقون عليه تسمية (لباس)، وللراعي اثنان منه في العام الواحد.

(ثوب) وهو رداء من قماش (البفت) يلبس فوق الشروال وله واحد في العام.

(كبر) ويخاط في الغالب من قماش مخطط كان يطلقون عليه تسمية (قماش كرت)، ويلبس فوق الثوب.

وللراعي واحد منه.

(وطا) أي حذاء، وللرائي ان يطالب بحذاء جديد كلما اهترأ القديم.

ذلك لأن طبيعة عمله تقتضي كثرة السير في البراري.

(قظاظة)، قطعة من القماش مربعة الشكل، يضعها الرجل على رأسه، بعد ان يجعل منها شكل مثلث.

وللراعي واحدة فقط.

(عقال) ويستعمل الرعاه النوع الرفيع منه، ويقولون عنه (عقال رعيان)، وله واحد فقط.

(فروة) ويستعملها الراعي في الشتاء لتقيه البرد القارص، ولا يلزم صاحب الماشية بتقديمها، بل كان الراعي يؤمنها لنفسه، وبطريقته الخاصة.

وللراعي حاجيات خاصة به، ينقلها معه اينما اتجه، وقد قمنا برصدها على النحو التالي:

(مراة صغيرة) ذلك لانه معرض لان ينعزل عن البيوت لفترة طويلة.

(الكحل والمرواد)، اذ عرف عن الرعاه ولعهم بالاكتحال.

(موس حلاقة) ويسمونه (موس).

(زناده)، قطعة من الفولاذ تقدح بها حجارة الظران لاشعال النار والتبغ.

(صفهر) وعاء صغير من الجلد، يعلقه بواسطة سير من الجلد، ويدخله من الكتف الأيمن، ليستقر الصفهر على يسار ا لحوض، ويضع فيه بعض الحاجيات الصغيرة (قدحه) وتؤخذ من نبات رقيق الساق، اوراقه دقيقة، وتعلو ساقه طبقة قطنيه، ويستعمل (القداحه) لاشعال النار.

(مخاط)، ابرة غليظة يخيط بها ملابسه.

(غليون) ويصنعه من الحجر اللين ويسمى (حثان) ويستعمله لتدخين التبغ.

(شبريه) نوع من الخناجر الصغيرة، يدخلها في حزامه ويستعملها للدفاع عن نفسه.

(قنوه أو دبوس) عصا يبلغ طولها المتر وسمكها قرابة سبعة سنتمترات، تنتهي من احد طرفيها بشكل كروي، وتستعمل للدفاع عن النفس.

(نايه) الة موسيقية، وقد اشتهر الرعاة بمهارتهم في العزف عليها.

(سعن)، وعاء جلدي تصنعه المراة ويستعمله الراعي لنقل ماء ا لشرب فيه.

وتأمين هذه الحاجيات يعتبر من مسؤولية الراعي نفسه.

وهو انما يحتفظ بهذه الحاجيات نظرا لكونه يقضي طيلة فصل الشتاء بعيدا عن البيوت اذ يظل بالكهوف في المناطق الدافئة ويسمونها (مشاتي) وذلك لابعاء الماشية عن المناطق الباردة، وبالتالي للمحافظة على حياتها وخاصة عندما يكون عدد الماشية كبيرا اذ يتعذر والحالة هذة وضعها في البيوت خلال فصل الشتاء.

وعليه فان طبيعة عمل الراعي قد جعلته يعتمد على نفسه فقط في تسيير شؤونه بما فيها صنع طعامه حيث نصيب في قاموسه التسميات التاليه:

(العويصه او قرص النار او العربود) ويقول عنه الدكتور احمد حمدان الربابعه في كتاب ا لمجتمع البدوي الأردني ما نصه (ويستعمله الرعاه بكثرة حيث يضعون الطحين على (صفاه) أي على صخرة ملساء ويعملون منه قرصا ، تشعل النار في الحطب الذي جمع من شجيرات أو جذور الشيح، أو الوثياء، أو القيصوم ، أو الرتم، ثم يوضع القرص ، على الرمضاء، ويغطى بها ، ومن حين لاخر يقلب القرص، وتغير النار حتى ينضج القرص) والحقيقه ان النار لا تغير، بل يضاف اليها الحطب ، وقد يشترك اكثر من راع واحد في القرص ، ويعمد الى تقسيمه بعد ان ينضج الى اجزاء يسمى كلا منها (كعب).

(خميصا) ويحصل عليها بفت جزء من قرص النار في الحليب.

(ريق البنت) اذ يضيف السكر على ال (خميصا).

(قويره)، الحليب المغلي مع السكر.

(معصره) يضع مادة خاصة على الحليب، وبعد ساعات يفصل القشطة عن الماء، ويضعها في قطعة شاش ويعصرها حتى ينساب الماء المتبقي فيها.

(حشيمه)، ويحصل عليها بغلي حليب (العنز) خلال الأيام الثلاثة الأولى من ولادتها.

(الزرب) ويقول عنه الاستاذ روكس بن زائد العزيزي في كتاب قاموس العادات واللهجات والاوابد الأردنية ما نصه (هو اللحم المشوي بطريقة خاصة، وهي ان تبنى الحجارة بشكل فرن، ويوضع فيها رضف يحمى النار الى ان يصبح كالجمر، فيوضع اللحم فيه، ويسد ثم تشعل النار على تلك الحجارة الى ان ينضج اللحم).

نلاحظ من خلال مرورنا بطعام الرعاة انهم يعتمدون بشكل رئيسي على الحليب ثم الطحين لصنع الخبز: فطبيعة طعامه اذن تتفق مع طبيعة عمله، هذا بالاضافة الى غياب ا لتكلفة نظرا لكونه يعتمد على الحليب: ويتطبق هذا الوضع على الفترة الزمنية التي يكون الراعي فيها بعيدا عن البيوت اي في ا لمشاتي.

الرأي الثقافي

بمناسبة بلوغه الخامسة والسبعين من العمر

الشاعر الانجليزي ستيفن سبندر يضع النقاط على حروف مسيرته

* هناك مبدعون ولدوا شيوخا، ومبدعون ظلوا في ريعان الشباب

* لم اتأثر بستيفنز بل تأثرت بهارت غرين

اجرى اللقاء: جون غروس
ترجمة: محمد الظاهر

ستيفن سبندر، اخر عمالقة الشعر الانجليزي المعاصر، واخر الاحياء، من هذا الجيل الذي اثرى الشعر الانجليزي، والشعر العالمي خلال مرحلة الثلاثينات وما بعدها.

سبندر احتفل في اواخر شهر شباط الماضي بعيد ميلاده الخامس والسبعين، ترى ماذا كان يعني له مثل هذا الاحتفال، وما هي خطوط تجربته الخاصة والعامة، وكيف ينظر الى الكتابة والابداع، خلال هذه الفترة الطويلة والزاخرة، من الابداع الرائع العظيم.

في هذا اللقاء الذي اجراه معه (جون غروس) لصحيفة النيويورك تايمز، يتحدث شيخ الشعر الانجليزي، عن ابعاد تجربته الشعرية العظيمة خلال مراحلها المختلفة.

* * *

*** ها انت تبلغ الخامسة والسبعين من العمر، فماذا يعني هذا بالنسبة لك، بالنسبة لنا نحن، فنحن ما نزال نعتقد ان الشباب والحيوية، لم يفارقانك ابدا، ترى هل كان يخطر ببالك حين كنت في ريعان الشباب، انك ستبلغ السبعين، وهل كنت تدرك ابعاد هذه المرحلة ؟**

* * *

ـ اجل، فكرت في هذا الامر، ولكن الغريب والطريف، في الوصول الى سن الشيخوخة، انك لا تحس به، انه يتسلل اليك دون ان تدري، حتى لو كنت تفكر في هذا الامر، فانت ستصحو ذات يوم لتجد نفسك في الخامسة والسبعين، سوف تصيبك الدهشة، كيف وصلت الى هذا السن، لك الحق ان تستغرب هذا الامر، فانت تظل تشعر في داخلك، انك لم تتغير، واظن ان فرويد قد اشار الى هذا الامر، اظنه قال، بان الانسان يظل طوال حياته يعتقد انه قد توقف عند سن معين، وهذا الشيء بالطبع موجود فقط في اللاشعور.

ان مثل هذه الملاحظة تعيثني بمشاعر غامضة مبهمة، لكنني اعتقد بالرغم من ذلك انني قادر على تفسير هذه المشاعر والاحاسيس، اعتقد انه في الوقت الذي اشعر فيه ان الالية التي تعمل داخلي قد اصابها خلل ما او تغيير ما، فان الهاجس الداخلي الموطر ب (الانا) قادر على الاستمرار في دورته.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، فان الافراد حين يتقدمون في السن تظهر عليهم اعراض الشيخوخة، حيث يشيخ عقلهم مع اجسادهم وهذا يفقدهم احساسهم بالقدرة على الاستمرار، اما انا فما ازال اشعر بهذه القدرة، وهذا استمده بشكل خاص من الابداع والمبدعين.

*** اذا كان ما تقوله صحيحا، فماذا تقول في الحقيقة التي تؤكد على مراحل العمر المختلفة، حتى بالنسبة للمبدعين الذين تتحدث عنهم ؟**

ـ ما اقوله هو الصحيح، هناك بعض المبدعين، الذين تشعر انهم ولدوا شيوخا، ومع ذلك تشعر بالانسجام معهم وهم في هذه السن، في السن التي تعرفت عليهم فيها.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى، تشعر ان بعض المبدعين يعيشون حالة دائمة من الشباب ـ وانا احدهم ـ لذلك تجدني لا اجد صعوبة في التعامل مع من هم اصغر مني سنا، خاصة اذا كانت تجمعني بهم اهتمامات مشتركة.

صحيح ان المظهر الخارجي للانسان الذي يبلغ الخامسة والسبعين يتغير، وهذا يمكن ان يحدث بينه وبين الاجيال الاخرى فجوة كبيرة، ولكن هذا الامر لم يحدث معي ابدا، واؤكد ذلك من خلال ما حدث معي حين كنت احاضر في الجامعات الاميركية، لقد كنت امتلك القدرة الكبيرة على اقامة العلاقات مع الطلاب الجدد، وكنت احس انهم قادرين على الانسجام مع الانسان القادر على اثارة الامور، التي تسير ضمن دائرة اهتماماتهم، والقادر ايضا على الاهتمام بما يطرحونه من افكار، هذا في امريكا، اما في بريطانيا، فاننا نفتقر الى مثل هذا الامر، وذلك يعود لوجود حواجز عديدة.

اهم هذه الحواجز، هي الامور المتعلقة بمراحل العمر المختلفة، وهذه يعكسها الاطار الاجتماعي السائد، وتظهر من خلال عدد من التساؤلات، مثل: هذا اغنى مني، وهذا من طبقة تختلف عن طبقتي، وهذا اكثر ذكاء، او ذاك اكثر غباء، وهذا معلم، وهذا طالب، اسئلة تحاول ان تضع الفواصل بين العديد من الامور.

صحيح انه قد حدثت بعض التحولات داخل هذا الاطار العام، ولكن هذه التغيرات بسيطة جدا، وهذا قد انعكس بشكل واضح على حياتي هنا، حيث انني قليلا التقي بافراد من الجيل الشاب خارج اطار عملي.

*** هل لك ان تحدثنا عن الجيل المعاصر لك، هؤلاء الذين عرفتهم في مرحلة الشباب ورافقتهم خلال مراحل العمر المختلفة ؟**

ـ ما يؤلم في هذا الامر، انهم يموتون، طبعا هذا وضع طبيعي، ولكنه مؤلم، لي صديق قديم، احرص على رؤيته باستمرار، انه كريستوفر ايشروود، الذي التقيه مرة في العام، حين اسافر الى لوس انجليس مقر اقامته، هل تصدق اننا ما نزال نحتفظ بنفس العلاقات التي ربطت بيننا قبل ثلاثة وخمسين عاما، حين التقينا لاول مرة في برلين، هل تعرف لماذا، لاننا نحس اننا نقوم بدور مشترك في مسرحية ما، مسرحية نحس فيها اننا ما نزال نفس الرجلين، وان كنا نشعر انه يتوجب علينا ان نغير قليلا، في الدور الذي نلعبه ليتناسب مع عمرينا، الا تعتقد ان هذه قمة السخرية.

*** الم تشعر ان مشاعرك قد تغيرت تجاه من كانوا اكبر منك سنا، حين كنت في سن الشباب، وما اعنيه هنا هي مشاعرك تجاه الكتاب ؟**

ـ اظن ذلك، والسبب يعود في ذلك الى انني ابالغ كثيرا في تصوري لاختلاف الاعمار، حين تعرفت على (ت.س. اليوت) لاول مرة، شعرت انه مواطن من طبقة عليا، صحيح انه كان في الاربعين في تلك الفترة، وكنت انا شاعرا شابا ومع ان اليوت، الشاعر والناقد الاكبر في تلك الفترة، كان يقدرني ويشجعني، الا انني كنت اشعر بهوة كبيرة تفصل بيني وبينه، كان اليوت هو اليوت.

اما فرجينيا وولف، فقد كان وضعي معها مختلف جدا، فقد كنت كاتبا شابا، وكانت هي كما ورد في مذكراتها تتعامل مع الجيل الشاب الذي انتمي اليه بفوقيه، كانت تعتبرنا قطيعا من الحمقى، حواسنا متيقظة دائما، ودهشتنا سريعة، ولكن الذي لم يكن يعرفه احد، هو حسنا السياسي، لقد كنا نتمتع بحس سياسي عال، واعتقد ان افكارنا قد افرغت الكثير من الناس.

ما احب التركيز عليه هنا، ان الانسان حين يبلغ مرحلة متقدمة في السن يعتقد ان اراء الشباب غير قابلة للتغيير، ويكون من الصعب عليه ان يدرك ان هذه لا تعدوا مرحلة من حياتهم لا بد ان يمروا بها.

*** اذا كنا داخليا، نشعر ان هذه السن لا تتغير، فلماذا يمكن ان تقول عن السن الذي توطر فيه حياة اودن ؟**

ـ اودن كان يعيش مرحلة متوسطة من العمر، لم يكن شابا مراهقا، ولم يكن عجوزا، كان في الثلاثين من العمر، هذا هو عمره الثابت، انني اتذكر لقائي الاول به، واتذكر انه كان يرتدي سترة بيضاء، كان ذلك عندما ذهبت لزيارته في اوكسفورد، كانت النوافذ مغلقة، وكانت حزمة من اشعة الضوء، تنعكس خلفه، كان اشبه بطبيب لطيف، على اي حال لقد كان اودن ابن طبيب وكان على معرفة كبيرة بعلم النفس، وكان مثل هذا الامر غريب على اوكسفورد عام ١٩٢٩، اما اليوم فلا تجد من يحدثك عن تلك الامور، انهم يحدثونك عن الجنوب والريبة، وما شابه ذلك، اما عام ١٩٢٩، فقد كان الوضع مدهشا، حقا، واعتقد ان احاديث اودن تلك، كانت السبب المباشر، الذي جعله يتفوق على الاخرين.

*** لنتحدث الان عن الكتاب الاميركيين، في عام ١٩٣٠ العام الذي شهد تكوين اسمك في ميدان الابداع، كيف كنت انت واصدقاؤك من الكتاب الى ما يجري في الولايات المتحدة على الصعيد الادبي ؟**

ـ لم نكن نعرف الا القليل، والقليل جدا، كنا قد سمعنا عن روبرت فروست، ولم نكن نفكر به كانسان امريكي، كنا نفكر بشعره القريب من الشعر (الجورجي) الانجليزي، صحيح ان هذه الفكرة كانت خاطئة، ولكنها كانت فكرة الكثيرين عنه، بما فيها النقاد الامريكيين، وهذه الفكرة كان لها اثر كبير في معاناة فروست، ولم تتغير هذه الفكرة الا في بداية الخمسينات.

عدا عن روبرت فروست لم نكن نعرف شيئا، كنا نعرف فقط ان اودن كان معجبا بعزرا باوند، وروبنسون جيفرز، هذا هو كل شيء.

*** هل يعني هذا ان الشاعر والاس ستيفنز، لم يؤثر فيك، الا في مرحلة متاخرة ؟**

ـ المرة الاولى التي قرات فيها لوالاس ستيفنز، كانت عام ١٩٣٦، وذلك عن طريق لينكولن كيرشين، الذي زار بريطانيا ليطلع على الشعر الانجليزي، وحين عاد الى الولايات المتحدة، ارسل الي عددا من الدواوين الشعرية لشعراء امريكيين من بينها ديوان (الرجل ذو القيتار الازرق، لستيفنز.

بعد ذلك قرأت لكل من هارت غرين، وهوراس جريجوري، واخرين، ولكن لم يكن لستيفنز اي تاثير يذكر علي، فانا لم اقرأه بشكل جيد الا في الخمسينات وان كان هناك من تاثرت به فهو (هارت غرين) خاصة في ديوانه (الجسر) الذي كانت تشيع منه اجواء البدائية والغرابة.

*** لنعد ثانية الى موضوع العمر، ولنتحدث عن الشخصيات المشهورة التي عاصرتها وهي ما تزال في ريعان شبابها، ماذا كانت تعني لك تلك الشخصيات التي ينظر اليها الشباب الان باعجاب شديد ؟**

ـ انها تعني لي كل شيء، فانت لا تعرف متى يصبح الانسان اسما معروفا، كنغسلي اميز مثلا، يعتقد الكثيرون انه كان معروفا دائما، ولا يستطيع الانسان ان يعود الى تلك الايام التي يقرأ فيها روايته (جيم المحظوظ) بمتعة وسعادة وهذا هو سبب الاعتقاد بشهرته الدائمة.

ادموند ويلسون كان يؤكد على ادراك العمر، كان يقول لي ان اي انسان يمكن ان يكون ذا موهبة وان يكون قادرا على العطاء، ولكن عليه ان يعرف كيف يستغل مواهبه دون ان يترك لها فرصة الركض وراء مغريات الحياة.

اودن، هو الوحيد الذي اعتقد انه استطاع ان يحقق هذا الامر، كانت لديه فكرة واضحة عما يريد ان يحققه، وهكذا حدد اطر نفسه وهو ما يزال في العشرين من العمر، وكتب ما يريد دون ان يقع في مصيدة التشتت.

انا على العكس من اودن تماما، انني اميل الى التشتت وكثيرا ما اشعر انني لم احقق شيئا، جيد ان افكر في هذا الامر، ولكن يجب ان استغل الاعوام القليلة الباقية من حياتي لتحقيق شيء ما.

*** حين تقرا كتابات الجيل الجديد، عن كتاباتك التي ابدعتها في مرحلة الشباب، هل تعتقد ان هذا الجيل الشاب قد فهمك، وفهم المرحلة ام انه قد اساء فهمكما ؟**

ـ لقد تقدمت في السن، ولم اعد اقوى على متابعة ما يكتب عني كثيرا واعتقد انني على وشك ان اتبع خطى هنري مور، الذي توقف فجأة عن متابعة ما يكتب عنه حين بلغ السبعين من العمر، لكن ما افعل، انني اطير من الفرح، كلما رأيت اسمي منشورا في الصحف او المطبوعات، وهذا يعود في اعتقادي لسبب وراثي، فانا من اسرة صحفية امي وابي صحفيان، وكانا ينظران باحترام شديد للاسماء المنشورة في الصحف.

عندما كنت في سن الشباب كنت اتعرض لسخرية اودن وايشروود، من جراء هذا التصرف، ولكنني ادركت فيما بعد انهما كانا يعرفان كيف يجيدان الدعاية لنفسيهما بشكل افضل مني بكثير.

اما عن سوء الفهم، فلا اظن ذلك، مع ان هذا الجيل قد وضعني في خانة معينة، خانة المتقدمين في السن، لا اكثر ولا اقل، ولم اعد شاعرا معاصرا في نظر الناس هذه الايام، فالشاعر المعاصر هو الشاعر الذي لم يتجاوز الاربعين من العمر وكان هناك فصل كامل بين التقدم في السن والمعاصرة، بحيث لا يمكن ان يكون الشاعر عجوزا ومعاصرا.

* قليلون هم الذين يجمعون بين حدي الشيخوخة والمعاصرة

* كنت اتمنى لو انني امتلكت السخرية ولم اكبح احاسيسي

قليلون جدا هم الذين يحاولون الجمع بين حدى هذه المعادلة، حتى اودن نفسه لم يحقق ذلك الامر بشكل كبير، الفنان الوحيد الذي استطاع الجمع بين حدى المعادلة، هو فرنسيس بيكون، الذي ما يزال قادرا على التاثير في مختلف الاجيال.

*** من يلتقي بك، ولو لمرة واحدة، تجذبه فيك براعتك في الحديث وقدرتك الكبيرة على السخرية، ولكن يبدو انك لم تستطع ان تستغل هذه السخرية المحببة في ابداعاتك، لماذا ؟**

ـ معك حق فيما ذهبت اليه، وانا شديد الاعجاب بالكتاب الذين لا يحاولون الحد من مشاعرهم واحاسيسهم، حين يكتبون، انني احسد كريستوفر ايشروود، واودن وديلان توماس، لانهم قادرون على الكتابة عن كل شيء وقادرون ايضا عن كشف تضاريس حياتهم الخاصة، واعترف لك، انني لا امتلك مثل هذه الموهبة.

هذا ايضا يمكن ان يعود للوراثة، للعائلة التي لم تكن تفكر الا بصوت عال وقد اورثتني هذا الاسلوب من التفكير، هذا التفكير الذي يعود بجذوره الى التراث الفيكتوري، او التقاليد الاواردية الليبرالية، كم اود التغلب على هذا الاسلوب، ولو في ميدان الشعر على اقل تقدير.

انني اقوم حاليا بكتابة يومياتي ومذكراتي، وكم كنت اتمنى ان اتوصل الى السخرية في الاسلوب، ولكنني اعلن عن فشلي في هذا المجال ايضا، هل تعرف لماذا ؟ لانني كما سبق وقلت احاول مراقبة نفسي، اكبح مشاعري لانني لا اريد ان اكون قاسيا مثل فرجينيا وولف،

فانا اعتقد ان الناس يتاثرون دائما بالنقد وكلما تقدم الانسان في السن، عرف اكثر، ان سهامه ستصيب، وان الناس سيتعرضون لخطر الاصابة.

كلمات دافئة

بلادي.. بلادي..

ليس اثمن في نظر السجين، ولا احب الى نفسه من الحرية. فهي النغم الذي ينعم بسماعه وتطرب له اذنه، وتتوق اليه نفسه، ويهفو اليه فؤاده الكليل المعذب من (الجدران والقضبان والزنازين).

يرى في الحرية سحر الوجود، وجمال الكون، ورقة الطبيعة وظلها الظليل الذي يرتاح اليه، ويأمن بوائقه.

اما الجائع صاحب المعدة الخالية، فليس اشهى عنده من لقمة يسد بها رمقه، ويملأ معدته، ويسكت سعار الجوع لديه.

وكذلك الظاميء الصادي في الصحراء، لا يجد بغير رشفة الماء ـ التي تبلل شفتيه، وتبل ريقه، لتبعث فيه الحياة من جديد ـ املا يخلصه مما يصادفه من عنت وعطش.

والغائب عن بلده، اذا طال سفره، استبد به الحنين الى الوطن، في صحوه ومنامه، حتى يغدو وهتافه باسمه عفويا، ونطقه به عادة لا يستطيع منها فكاكا، ولا يقدر ان يتحول عنها وان حاول ذلك.

وكذلك العاري والمغبون والنازف والمنبوذ والمستغل والمخدوع و... و... وما الى ذلك.

* * * *

هذه سمات تتحدث عن ملامح اصيلة فيمن قضت ظروف الحياة ان يتعرضوا لنعمتها او نقمتها. لكن طفلي (يزن) الناطق بهذه الكلمة الجميلة (بلادي)، والتي يكررها منذ اسبوع اكثر من مرة في اليوم، بل قل ربما اكثر من خمسين او مائة مرة. اذ كلما حلا لاخوانه او اخواته ممن يكبرنه سنا ان يسمعوها تتردد على شفتيه الصغيرتين ذكروها له، او طلبوا منه قولها، فيعيدها على مسامعهم بصوته الرفيع عذبة رائعة حنونة، مما يضيف الى جمالها جمالا، ويزيد فتنتها فتنة.

وحتى لا يجول في الذهن، ان ليزن من العمر "بضع سنين" او اعواما عدة، او انه ملم بما تعنيه هذه الكلمة التي تدعونا للاعتزاز. اقول: بانه لم يتجاوز النصف الاول من عامه الثاني، ـ حين كان يرددها ـ بمعنى انه لم يتجاوز الشهر الثامن عشر من عمره بعد، فهو لا يدرك ما تعنيه كلمة (بلادي)، او يتحسس آلامها، رغم انها قد اصبحت الكلمة الاثيرة في قاموسه اللغوي.

فما سبب تغنيه بها وهو ما يزال بهذه السن من غضاضة الاهاب، وطراوة العود، ودقة العصب، والصغر..؟! وما الذي جعل هذه الكلمة (الكبيرة) تخطر على ذهن هذا الغلام الفريد حتى يناجي بها اخوته وشيعته كلما اراد التعبير عن مشاعره، او قصد استضحاك الاخرين ليمتع نفسه.؟!

تخطر على ذهن هذا الغلام الفريد حتى يناجي بها اخوته وشيعته كلما اراد التعبير عن مشاعره، او قصد استضحاك الاخرين ليمتع نفسه.؟!

ان في ذلك (لسر عجيب) وامر عجاب!! وكأني به يحدث بها نفسه او يناجيها.. بلادي... بلادي... ترى هل هو الوعي قبل الاوان.؟! ارجو ذلك.

* * * *

لدي قصة ارويها بهذا الصدد.. فهذا الطفل مذ كان في اسبوعه الثاني ـ وتحديدا منذ يومه الثاني عشر وحتى يومه الثالث والاربعين، عندما انتهت القصة ـ لم يحرم عليه شيء غير (العلاج) من رجل كان قد بلغ الثلاثة والاربعين، وكان قد (تدكتر) منذ سنوات، برع خلالها في التغني بالقانون والنظام، وانتهاكهما كلما حلا له ذلك (وباسمهما) يفعل ذلك!!

* * * *

ما يهمني في هذه المفارقة العجيبة.!! هو ان يتعرض ابن الثلاثة واربعين يوما ـ بعدما كبر ـ لاضطهاد ابن الثلاثة واربعين عاما دون ان يجد له معينا سوى الله ووالده المغلول اليدين.

ربما لهذا السبب كان ذكره لبلاده مبكرا، وقبل الاوان.. فهل كان يذكر بلاده على سبيل طلب النصرة والاستعانة.؟! فكان نشيده (بلادي.. بلادي) دون ان يكمل هذا النشيد، حيث لم يعرف بقيته، بعد.!!

ترى هل عرف ما تعنيه رائعته (بلادي..) وهو في هذا السن.؟ هل حدثه عقله الباطني بما تعنيه.؟ ربما.! والله اعلم.

لكني لا اكتم احدا، انني وطفلي يزن يرددها، احمد الله وقد ايقنت ان الـ (٤٣) يوما مع الوعي لا تقل عن الـ (٤٣) عاما بدونه.

وربما تدكتر يزن الصغير (يوما) وانبرى للهرم الذي لم يتورع عن ايذائه صغيرا، كنوع من تقدير الطفولة.!!

على كل حال، سأحتفظ لنفسي ـ ان عشت لوقتها ـ بهذا السر، ولن اقول اسمه ليزن.

* * * *

هذه القصة تركتني حائرا.. وهل هي واقع ام خيال.؟ ان كانت واقعا.. اليست اغرب من الخيال.؟!!

احمد جبر

قراءة في ابحاث العدد الثالث من (المجلة الثقافية)

بقلم: نواف عبابنة

لعله من حسن الحظ ان يأتي العدد الثالث من (المجلة الثقافية) حافلا بمواضيع جيدة، ودراسات عميقة يقبل عليها القارىء بشغف ومتعة.

لا يمكن للمرء حين الشروع بقراءة مواد المجلة الا ان يتملكه اعجاب بادىء ذي بدء بالافتتاحية الذكية التي كتبت من قبل هيئة التحرير، ولا يملك المرء ايضا الا ان يحيي الروح الوطنية والعلمية التي استهلتها الهيئة الفاضلة بتقديم المواد الدسمة للقارىء، وايا كان الامر فهذه المقدمة المكتوبة من كاتب هذه السطور ليست في حد ذاتها قراءة نقدية للافتتاحية بقدر ما هي كلمة ترحيب حارة بها. فهي تنم عن دعوة واعية ومخلصة، وتشي بعقول مفكرة منظمة (انها دعوة الى الينابيع الصافية في سهول الوطن وشعابه، والى تنسيق الملامح الثقافية على نحو يجعلها اكثر جمالا، ويجعل المواطن ملتزما بها من ذاته، تمنحه القدرة على التمييز بين ما هو منه وما هو دخيل عليه، وترد عنه الغزو الثقافي الاجنبي، وتفتح له آفاق الابحار الى عوالم الابداع والحق والخير.

وتطالعنا بعد ذلك مقابلة محمود امين العالم، ولمقابلات العالم وضع ابستيمولوجي خاص. فهو بلا شك احد المنظرين التاريخيين للمنهج الواقعي الاشتراكي في الوطن العربي. فالواقعية عند محمود العالم ليست نسقا نهائيا لا يقبل الاضافة او النقاش، فهي مشروع مفتوح تثريه المساهمات النظرية ومن المساهمات القيمة على طريق الواقعية نذكر د. حسين مروة، ومحمد دكروب، وكما تعدل منه خصوصية التجربة كما نلاحظ في هذه القراءة الجديدة، فنجد مع العالم ان العمل الادبي هو بغير شك ابداع فردي، ففرد هو الذي يبدعه، باسلوبه الخاص، ولغته الخاصة، وخبرته الخاصة ورؤيته الخاصة وهي محصلة خبرة اجتماعية، لم تهبط من فراغ. ونجد ايضا ان القول بطبقية الادب ليس قولا، كما يتهم دائما بانعكاس الادب للواقع انعكاسا مرآويا وآليا. فللادب قوانينه الخاصة واستقلاله النسبي عن الواقع الذي يعكسه او يعبر عنه، انه يعكس رؤية معينة للواقع انعكاسا محكوما ومشروطا بقوانين الادب لا بقوانين الواقع.

اذا كان ينبغي ان اضرب مثلا بالابحاث التي تميزت بالعمق والجدية وسلامة المنهج لقلت انه البحث الذي قدمه الدكتور ابراهيم السامرائي والمعنون ب (في لغة الحديث الشريف). في هذا البحث يتتبع الدكتور ابراهيم افكار الكتيب الموسوم ب (التذييل والتذنيب) وعلى (نهاية الغريب) للسيوطي الذي حققه وعلق عليه الدكتور عبدالله الجبوري ولعل وسم هذا العمل والتذييل يشير الى حقيقة الكتاب ومادته.

في هذا البحث يمضي الدكتور السامرائي بتتبع افكار الكتب فكرة فكرة حتى يقدم لنا صورة نقدية مكتملة، بحيث يكشف عن تهافته لا للكتيب وحده، وانما لما وراءه ايضا فهو يقول (تتبعت كتاب "غريب الحديث" فرأيته مختصرا من كتاب الهروي، منتزعا من ابوابه شيئا فشيئا، ووضعا لم يرد عليه الا الكلمة الشاذة واللفظة الفاذة، ولقد قايست ما زاد في كتابه على ما اخذه من كتاب الهروي فلم يكن الا جزءا يسيرا من اجزاء كثيرة.

لا شك ان الموضوع الذي قدمه الدكتور المؤرخ نقولا زيادة، قد جاء زاخر المعاني، خصب الابعاد، متنوع الافكار، رغم كثرة تناوله والموضوع معنون بـ (في خطى العربية) وليس المهم كثرة التناول، ولكن المهم هو كيفية تناوله. وعادة ما يكون الموضوع مطروقا، لكن يمكن تناوله من زاوية جديدة، فتحت لافتة عريضة معنونة بـ (اللغة العربية غصن في شجرة اللغات السامية) يقول الدكتور زياد: ويبدو ان هذه اللغات او اللهجات السامية التي وصلت الينا اخبارها واثارها، او تلك التي لا تزال حية مستعملة الى الان، هي في واقع الامر نتيجة لامتزاج بين لهجات اخرى حدث في عصور مختلفة بحيث الى لهجتين قد تندمجان تدريجيا ويتكون من ذلك لهجة واحدة، ولعل هذا هو الذي حدث بالنسبة الى اللغة العربية نفسها.

ويعدد الدكتور بعضا من خصائص اللغة العربية حيث انها تمتاز بكثرة المترادفات فيها، وللعربية ميزة اخرى وهي الاشتقاق، فالكلمة الواحدة عن طريق توسعها داخليا، كما ان اللغة العربية وكما انتهى بها التطور في العصور السابقة للاسلام، كانت قد كونت لها شخصية خاصة. ففي الفاظها موسيقى، وفي اوزانها دقة، وفي النطق بها جرس، ولها في الاذن وقع.

اما مقال استاذنا الشيخ حسني فريز فهو يمس موضوعا حيويا (حول ضعف العربية في مدارسنا) وللاستاذ حسني فريز رأيه الذي نجله ونحترمه، حيث نلتقي باشارات وملاحظات تتوزع هنا وهناك تعد نقاطا مضيئة دالة على المعية المؤلف ونابعة من خبرته الطويلة في الامور التربوية والتجارب الشخصية، والابداعية (ولي خبرة وتفكير في هذا المجال، فقد كنت معلما الى الان، وقد بينت وجهة نظري في كتب القراءة والنصوص النثرية والشعرية والابتعاد عن وجوب الحفظ. وينهى الاستاذ حسني فريز عن شدة العناية بالنصوص والتوجه فقط لحفظها، حيث ينبغي اختيار السهل منها للتذوق والفهم والاستمتاع بموسيقى الرصف او الجرس. وهو يدعو ايضا الى وجوب معالجة "مسألة تقليدية في مدارسنا وهي الحفظ عن ظهر قلب.

او الحفظ غيبا. وهذا يمنع التلميذ من استخدام عقله، او من حل مشاكله عقليا. كما ان الاستاذ فريز لا يحبذ اختيار الجزل من الالفاظ، والمعاني التي تحتاج الى تدبر وتأمل، ولكن معناه ان تكثر من السهل حتى تشجع على قراءة الجزل وتذوقه.

تتضمن مقالة الدكتور محمد علي ابوحمدة الصغيرة في حجمها (الاعجاز البياني في القرآن الكريم) اشارات سريعة، لكنها عميقة الدلالة (وها قدمرت اربعة عشر قرنا ولم يذر لاي كتاب قرن في منافسة القرآن الكريم، او ان يخمد له ذكرا، حتى كارل ماركس الذي يبشر الملحدون بفكره، مات وهو يعتبر القرآن الكريم منافسه الاكبر وعقدته الكبرى).

* * *

عندما قرأت المقالة ذات العنوان المغري الفائر "البنية المضادة /دراسة في قصص فخري قعوار وجمال ابو حمدان " للناقد ابراهيم خليل توقعت الكثير ولكن التوقعات جاءت مخيبة حيث لم اجد في المقالة دراسة حقيقية للقصص المدروسة كما يعد العنوان الفائر وهذا المقال يثير عادة ازمة الناقد التي لا يلبث بتكرارها في مقالاته و من مظاهر هذه الازمة المقدمات اللامتكافئة التي يضعها الكاتب كمهاد قبل دخوله الى الموضوع والذي استغرق ثلاثا من الصفحات سودها بمقتطفات من اراء القاصين الغربيين للتدليل على سعة ثقافته وبعدئذ يأخذ يطبق على القصص مفهومات كثيرة اكثرها يتقدم بشكل متعسف فهو يطرق زوايا جديدة كاشكالية المكان في قصص فخري قعوار ولكنه يصل الى نتيجة متناقضة مع ما بدأها في عرضه للموضوع حيث يقرر ان المكان في قصص فخري قعوار لا يمثل اية مرتبة خاصة ولا يعكس جماليات معينة . ان المخيم بكل علاقاته مكان واضح في قصة "المشي بهدوء في الطين" وكذلك المدينة المكان في قصة " اضافات لسفر الرؤيا".

اما بالنسبة لقصص جمال ابو حمدان فلقد وصل الامر بالناقد الى تخبط عشوائي والى رمي عبارات الية مللنا من سماعها عن قصص القاص "وبذلك فهو يلعب لعبة اخرى تتلخص في انتقاء الشخوص من التاريخ والاسطورة لجعلها تتحرك في مناخ عصري واحداث عصرية مما يخلق مواقف عديدة التشابك".

من هنا والحق يقال حاولت جاهدا ان اجد في هذا المقال شيئا جديدا بما يتعلق بالبنية المضادة في القصص المدروسة فلم اجد للاسف شيئا ذا بال.

قدم الاستاذ شحاده مطر في مقاله "نظرة في مفهوم طه حسين للشعر" عرضا بالغ الجدة والموضوعية فهو يتحدث عن تفاعل الثقافات في شخص عميد الادب العربي الثقافة العربية والثقافة اليونانية القديمة والثقافة الغربية المعاصرة سيما الفرنسية "فمن المعروف جيدا ان طه حسين كان يتمتع بذوق عربي اصيل تكون عنده وتربى. نتيجة القراءة المستمرة للشعر العربي في مختلف مراحل حياته ولقد زاد في اصالة هذا الذوق وشفافيته ان قراءته للشعر كانت تتجه غالبا نحو الشعر الذي يتمثل فيه الطبع العربي في انقى صوره.

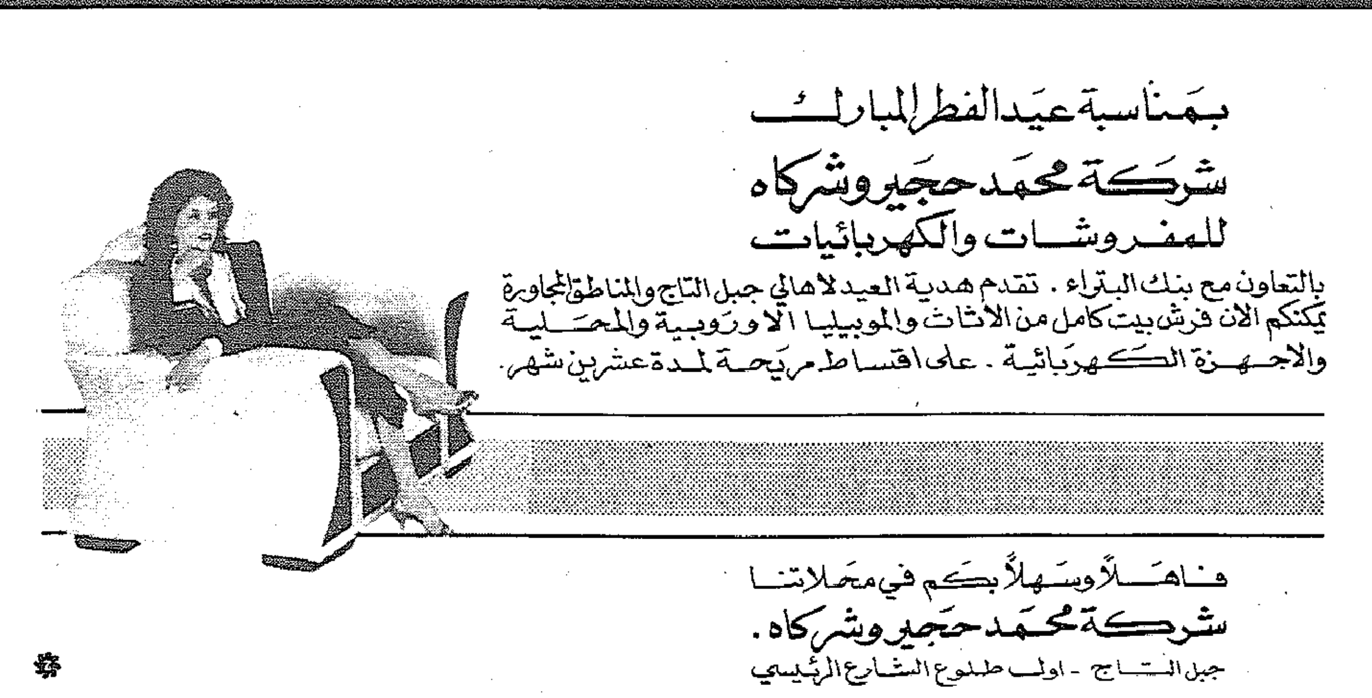
عرض الدكتور عبد الله الكيلاني موضوعه "دور كلية التربية في اعداد الانسان المثقف" باسلوب متنوع الثقافة حاسم الالتفاتات الذكية مما يدل على طول تأمل وتجربة فهو يحدد هدفه من الموضوع حيث يذهب الى ان هدفنا الاول هو حفز طاقات البناء والتطوير وليس النقد والتجريح ويثير ايضا هذا الموضوع مشكلة بالغة

الاهمية تتسم بميسمها السلبي المثقف المحلي المتمثل للنموذج الاميركي للثقافة خصوصا الفئات العريضة من حملة الشهادات المتخرجين من الجامعات الاميركية لهذا يتضمن الموضوع تحليلا من وجهة نظر الكاتب الخاصة وبالرغم

من اننا سنتبين من سياق الموضوع اراء متناقضة تختلف في بعض منها مع الدكتور حول تشخيص المشكلة التي افردها للبحث حول وجوب احتذاء المثقف المحلي للثقافة الغربية وللثقافة الاميركية بوجه خاص حسب

وجهة نظر الكاتب الخاصة اننا نبدي رأيا مضادا لهذا التشخيص الذي نرفضه كل الرفض "لايستطيع احد ان ينكر طغيان ما يسمى بالثقافة الغربية الاوروبية والاميركية ناخذ منها طوعا ان طاب لنا مكرهين اذا لم يطب وترانا في احيان مقلدين لها وفي احيان اخرى مستوعبين وما اكثر ما نردد نحن الذين اخذنا منهم هكذا هم يفعلون فحري بنا ان نتبعهم ونتاثر خطاهم".

هذه وجهة نظر الكاتب الخاصة باقتفاء اثر الثقافة الوافدة من الغرب ونحن لا نتفق معه في ذلك.



الـــرأي الثقـــافي

"الضفـــادع" "ونســاء البرلمـــان"

بقلم: د. عبد الرحمــن ياغي

● اعود الى المسرح الاغريقي.. لانقل لكم من ايقاع الاعمال المسرحية المبذولة في مجال فن الملهاة.. انقل لكم فقرات مسرحية او بعض الفصول او المواقف التي تشير الى نبض الايقاع في هذا الفن.

● وليس من شك في ان (آرستوفانيس) يعد اعظم شعراء الكوميديا الاغريقية القديمة.. حيث لم يصلنا اي عمل كامل في هذا المجال الا له.. وهو الذي استمرت جهوده في الكتابة للمسرح الكوميدي من عام ٤٢٧ ق.م حتى عام ٣٨٨ ق.م. وقد كتب مالا يقل عن اربعين كوميدية.. بقي لنا منها احدى عشرة كاملة

● ولقد كان للحرب البيلوبونزية.. بين اثينا واسبارطة.. وانهيار الديمقراطية في اثينا اثرهما في انتاج ارستوفانيس حيث كان في عنفوان رجولته ونضجه انذاك.. فلم يقتنع بالاوهام المثارة حول عظمة اثينا والايهام بانها بريصة من الاخطاء.

● فالسخرية والمناظر الفكاهية والتهكم على كبار الشخوص وتصويره لمسؤولية اثينا في اثارة الحرب وعدم القاء اللوم في ذلك على اسبارطة وحدها.. كل اولئك يحسه المشاهد لمسرحيته (اخارنيس) او (اهل اخارينا)!.

● وفي جميع مسرحيات ارستوفانيس يظهر التزامه بخدمة الحياة عن طريق الفن.. خدمة الحياة بكل ابعادها: السياسية والاجتماعية والثقافية والفلسفية..

ومن بين مسرحياته الاحدى عشرة التي وصلتنا مسرحيته "الضفادع" ومسرحيته "النساء في البرلمان"!

● وسأقرأ لكم لتقرأوا معي فقرات مسرحية ذات دلالة من "الضفادع" وفقرات من "نساء البرلمان".

"الضفادع"

● بعد ان رحل الرواد الثلاثة.. رواد المسرح الاغريقي رواد المأساة.. وطواهم الموت: (ايسكيلوس) و (سوفوكليس) و (يوريبيدس)... يستولي الخوف على (ديانيسيوس) اله المسرح.. اذ يخشى على مسرحه من ان يقفر من الاعمال المسرحية العظيمة بعد موت الثالوث الكبير.. فيقرر الهبوط الى العالم السفلي.. الى جهنم.. ليستدعي زعيم المسرح (يوريبيديس) من هناك ويعيده من جديد.. فيمضي الى صديقه البطل (هركليس) يسأله اية سبيل يسلك لجهنم.. فقد صادف ان مر البطل بتلك التجربة:

هركليس: هل تنوي الذهاب الى الجحيم من اجل هذه المهمة؟

ديانيسيوس: نعم.. فاني ابحث عن شاعر اصيل.. لان كل هؤلاء الشعراء هنا اغبياء.. اما المبدعون الحقيقيون فقد ماتوا... لقد رحلوا! لقد غاب المتفوقون!

هركليس: اليس لديك حشد من الشعراء الشباب!! اليس بمقدورهم ان يثرثروا ويهرفوا ويهذروا اكثر من يوريبيديس؟.

ديانيسيوس: بل هم حثالات.. ثرثارون.. فارغون.. انهم مجموعات من السنونو!! السنونو!!

هركليس: اتجازف بنفسك الى هذا الحد؟!اانت مجنون؟!

ديانيسيوس: كفى.. ارجوك.. دلني على انسب الطرق واقصرها الى جهنم.. وعلى الجسور والينابيع واماكن الاستراحة والفنادق الخالية من البق والذباب!!

هركليس: هنا: طريق الشنق.

ديانيسيوس: لا!! انها ضيقة وخانقة!

هركليس: هناك طريق التخدير.

ديانيسيوس: انها باردة وتسبب الرعشة في المفاصل.

هركليس: اذن فاسلك طريق الهلاك بالسباق!

ديانيسيوس: لا.. لن افعل ذلك! سيتحطم راسي.. اريد طريقك انت التي سلكت!

هركليس: ولكنها طويلة وشاقة ومليئة بالمخاطر والعقبات والمغامرات!

● ويسلك اخيرا ديانيسيوس طريق هيركليس التي كان البطل قد سلكها من قبل! فيسمع نقيق ضفادع... فيحدق ويرى سربا منها تنق في الوصول.. فيصرخ فيهن:

ديانيسيوس: سحقا لكن! انتن لا تابهن لما بي!!

● [وحين يبلغ جهنم تتوالى المشاهد المضحكة.. ويتنافس الشاعران المسرحيات بين يديه: (ايسكيلوس) و (يوريبيديس).. ويدور بينهما حوار.. كل يحاول اثبات اهميته وتميزه لديانيسيوس":

يوريبيديس: لا تجادلني.. اني لن اتنازل عن مقعدي.. فانا اقدر منه!

ديانيسيوس: اتسمع ما يقوله يا ايسكيلوس؟ لم لا تتكلم؟

يوريبيدس: انها نفخته المعهودة في مسرحياته.. انه ياديانيسيوس متعجرف متفيهق!

ايسكيلوس: ارتميني بهذه التهم يا يوريبيديس! يا ايها الشحاذ الذي يعيش على الفضلات!

ديانيسيوس: كفى خصاما وهذرا! ولنعمد الى الجد.. لنزن بالميزان اشعاركما!!

ايسكيلوس: انني اقبل بذلك! هيا الى الميزان!

ديانيسيونس: قفا الى جانبي كفتي الميزان! واقبضا على كفتي الميزان ولا تتركاها حتى اصيح: كوكو.. كوكو!!

ايسكيلوس: نحن جاهزان!

ديانيسيوس: ابدأ في انشاد الشعر ليحكم بينكما الميزان!

يوريبيديس (منشدا):

يا ليتها! ياليتها
لم تمتط الفضاء
بالجناح!!

ايسكيلوس (منشدا):

يا ايها النهر العظيم
انظر الى الاغنام
ترعى في شواطئك الخصيبة!

ديانيسيوس: كوكو.. كوك.. انظرا الى كفتي الميزان.. ان كفة ايسكيلوس هي الراجحة!

يوريبيديس: ريح؟! وكيف ريح؟

ديانيسيوس: لقد رمى الميزان بنهر عظيم.. اما انت فقد رميته بجناح لطائر لا يزن شيئا! ان اختياري قد وقع على ايسكيلوس.. ساخذه معي!

يوريبيديس: ماذا فعلت يا ديانيسيوس؟

ديانيسيوس: منحت الجائزة لايسكيلوس، لانقاذ المدينة واحياء الاغنيات التي اخذت تموت فيها.

ايسكيلوس: اجل! اني لها! اما مقعدي هذا فاني اخليه لسوفوكليس من بعدي فهو انبل الشعراء هنا.. واما ذلك اللعين المتكبر يوريبيديس فلن يقرب ذلك المقعد ابدا!.

***

● وقيمة هذه الملهاة تكمن في انها ارست القواعد التي توارثتها الاجيال عن بنية الكوميديا وماهيتها. فكلما ان (الملك اوديب) لسوفوكليس ارست قواعد المأساة... فالضفادع، كانت ذورة الاعمال المسرحية في فن الكوميديا في الزمن القديم.. ولقد استطاع ارستوفانيس ان يحمل ايقاعها صورة حية نابضة عن النقد الادبي ونقد كبار الشعراء.. دون ان يخل بحركة هذا الايقاع!

"نساء البرلمان"

● واما (نساء البرلمان) فاني اختار مشهدا منها كذلك.. لنرى كيف يسخر الفن قضايا السياسة وقضايا الاجتماع ويتجه بها نحو الغاية.. وشخصية هذه الملهاة هي (براكسا)... المكتملة.. في الثلاثين من عمرها.. القادرة على قلب نظام الحكم الذي تتحكم فيه الرجال.. لتنقذ اثينا من الكوارث التي ادى اليها تسلط الرجال.. فتخرج قبل الفجر في احد الايام من بيتها.. مرتدية ملابس زوجها وتحمل بيدها هراوة

براكسا: يا نساء اثينا! هل اعددتن اللحى لجلسة البرلمان كما اتفقنا؟؟

احد النساء: هذه هي اللحية التي اعددتها! ولا لحى الرجال!

اخرى: ان لحيتي التي اعددتها اكثف من لحية (ابقراط)!

براكسا: وانتن يا سائر نساء اثينا.. ماذا اعددتن؟

احداهن: اني احضرت معي الصوف لامضي الوقت اثناء الجلسة!

براكسا: ويلك! ماذا تقولين! تشتغلين بالصوف هناك! اننا اذا عرف المجتمعون اننا نساء نضيع جميعنا! ينبغي ان نأخذ مجالسنا ونحن نتزين بملابس الرجال، بحيث لا يبدو منا سوى لحانا.. ان الصبي الاجرد (اغيريوس) حين استعار لحية غيره وضحك على الرجال لم يعرفوه.. وها قد غدا رجلا عظيما بين الرجال بعد ان كان من اشباه الرجال! اترينا لا نفضله بحال! لابد لنا من تنفيذ ما اتفقنا عليه كي نمسك بزمام السلطة في اثينا.. ولا شك في اننا سنصلح امر المدينة!

الاولى: وماذا ترانا سنفعل باصواتنا الرقيقة؟ اتصلح للخطابة المؤثرة؟!

براكسا: الا ترين صغار الاولاد الذين لهم اصوات كاصواتنا كيف يقفون مواقف خطابية رائعة؟ هيا الصقن اللحى يا من ستبدأن الكلام!

الثانية: بل اين هي المرأة التي لا تجيد الكلام؟

براكسا: هيا الصقي لحيتك وكوني رجلا فانا سالصق كذلك لحيتي فربما القيت كلمة!! من منكن ستبدأ الكلام؟

الثانية: انا

براكسا: هيا ابدئي التجربة... الالهة في عونك!

الثانية: اترينني ساتكلم دون ان اتناول شيئا من الشراب؟

براكسا: تنحي اذن جانبا.. اخشى ان تقولي في الجلسة مثل هذا الكلام.. اراك لا تصلحين!! من غيرها تريد الخطابة؟

الاولى: انا!

براكسا: تقدمي.. اعتمدي على العصا.. وتكلمي كالرجال!

الاولى: كم كنت اود لو حل محلي احد خطباء اثينا المتفوقين.. ليوفر علي الكلام! ويغسل قلبي من الضغائن..

اني ارى ان يمنع الماء عن اماكن الفجور! وحق (ديمترا) ربة الطقوس النسوية!

براكسا: ما هذا الذي تقولينه ايتها البلهاء؟ ماذا جرى لك!؟

الاولى: ماذا جرى لي؟!

براكسا: هل يقسم رجل بـ (ديمترا) الهة الطقوس النسوية؟ ان كلامك بدأ جميلا.. لكنك ما لبثت ان افسدته! يبدو انه لا مناص لي من الكلام بالنيابة عنكن! اصغي الى ما ساقوله: ادعو الالهة ان تبارك ما سنتخذه من قرارات.. اني مواطن مثلكم.. وكم ارجو للوطن الصلاح! انما اراكم تبخسون من يريد صلاحكم! بل اراكم تؤيدون من يريد بكم الهلاك! لقد مضى زمن طويل تؤيدون من يريد بكم الهلاك! لقد مضى زمن طويل دون ان نجتمع لنتداول في شؤون المدينة!

الاولى: يا لهذا الكلام ما اروعه! وحق افروديت!

براكسا: يا لك من بلهاء! اتقسمين في المجلس بالهة الجمال؟ (ثم تمضي في خطبتها)... اننا اذا انزلنا سفننا في البحر... هلل لها الفقراء. وقطب الاغنياء جبينهم! الا ترون انكم اليوم حلفاء مع اهل (كورنث) وقد كنتم بالامس اعداء؟ فليكن الاخلاص رائدكم في هذه الصداقة وتجنبوا الحقد والبغضاء. ايها الشعب.. اذا كنت تنوي الخلاص الحقيقي فسلم مقاليد الامور للنساء يحكمن البلاد.. انهن من اللائي سيتكفلن بتوفير الامان لكل اسرة وكل بيت!

الجميع: احسنت! احسنت ايها المواطن! مرحى! مرحى!

براكسا: ابيحوا للنساء ان يحكمن! انهن بما لديهن من عاطفة الامومة سيحرصن على توفير دماء الجنود، ومن سواهن سيحرص على ذلك وهن اللائي حملن وولدن هؤلاء الجنود! ولئن تسلمن السلطة والحكم فلن يستطيع احد ان يضحك على ذقونهن.. بل انهن يضحكن على ذقون الرجال! افعلوا ما انصحكم به... ولن تندموا... لانكم حينئذ ستذوقون حلاوة الحيا!

الجميع: (تصفيق.. وهتاف!)!

● وبعد هذه التجربة تخطب براكسا في البرلمان... ويوافق المجلس على مقترحاتها.. ويعهد للنساء بالحكم.. وتعود براكسا الى بيتها بعد خطبتها... وفي اللحظة التي تدخل البيت ترى زوجها المحارب المتقاعد (بليبوروس) البالغ من العمر ستين عاما خارجا منه! فيجري بينهما الحوار التالي):

بليبوروس: اه! هذه انت ياراكسا؟ اين كنت؟

براكسا: لقد ارسلت في طلبي صديقة جاءها المخاض قبل الفجر!

بليبوروس: ولماذا لم تستاذنيني في الخروج؟

براكسا: كانت المراة في خطر فخرجت في عجل.

بليبوروس: وكيف اخذت عباءتي معك؟

براكسا: كان الجو باردا... وانت تعرف اني نحيفة مريضة!

بليبوروس: وكيف تاخذين معك حذائي وهراوتي؟

براكسا: اخذتهما .. فقد خشيت ان يطمع فيها اللصوص!

بليبوروس: ارأيت كيف اضعت علي بفعلتك هذه كيسا من القمح كنت سآخذه في مقابل حضوري جلسة البرلمان؟!

براكسا: كفى ازعاجا.. لقد انجبنا ولدا!

بليبوروس: من جلسة البرلمان؟

براكسا: اعوذ بزيوس. انها المرأة التي انجبت. تلك التي استدعتني! ولكن هل.. هل عقدت بالفعل جلسة البرلمان؟

بليبوروس: نعم! الم تسمعي بالقرارات التي اتخذت في تلك الجلسة؟

براكسا: ابدا

بليبوروس: اذن اجلس واضحكي ملء فمك!! لقد سمعت منذ لحظات انهم قرروا تسليم الحكم للنساء!!

براكسا: بحياة افرو دايت؟ اذن سيحل السعد في المدينة!

بليبوروس: ولماذا؟

براكسا: لاسباب كثيرة.. فلن يتمكن وقح منذ اليوم ان يرتكب معصية! لا شاهد زور.. ولا واش.. ولا لص.. ولا مرتش.. ولا!

بليبوروس: لا.. لا... لا تقطعي رزقي!

براكسا: لا نصب! ولا احتيال.. ولا حسد ولا احقاد! لن نرى بعد اليوم عراة من شدة الفقر يدورون في الشوارع!! بينما يختال الاخرون الاثرياء مرحين في الارض كانما يريدون خرقها!.

الجوقة: تعالي... تعالي يا براكسا.. لا تتاخري عن تحقيق ما كنت تطمحين اليه من عدل لكل فرد نصيبه.. لا متخم ولا جائع.. انما العيشة الهنيئة السعيدة الرخية للجميع.. الخبز والحلوى والملابس لكل مواطن، لن تكون هناك محاكم في المدينة ولا مشكلات قضائية! السكن مؤمن للجميع! العمارات الضخمة ستقام لتتسع للناس جميعا... ستتحول ساحات المحاكم واروقتها الى مطاعم عامة للشعب! وستتحول منصات الخطابة وما يحيط بها الى اماكن ومنصات لتعليم الاطفال وسيقام احتفال ضخم رائع احتفاء بالحكم الجديد!!

بليبوروس: وهل سنحتفل نحن كذلك؟

براكسا: طبعا.. طبعا!

بليبوروس: اذن هيا يا عزيزتي.. سامضي الى جانبك ليراني الناس معك ويقولوا: ها هو ذا زوج الزعيمة!!

● ثم تختم المسرحية (نساء البرلمان) بمشهد غرامي.. بين شاب اثيني واحدى الصبايا.. وبعد ذلك تظهر ثلاث من العجائز... يحاولن استمالة الشاب اليهن واغراءه... عملات بالقانون الجديد الذي شرعته حكومة النساء.. حيث يبيح للعجائز مثل هذه الاعمال!

في تغريبة زريف الطول

هاني صنوبر يقــدم مؤلــف وممثلي ومغنيات جيل ٨٤

بقلم: صبحي فحماوي



هاني صنوبر

تغريبة زريف الطول من تاليف جبريل الشيخ، وهو كاتب اردني له عدة مسرحيات مكتوبة، وهذه اول مسرحية يكتب لها الظهور على خشبة المسرح، وهو باحث وقاريء جيد حسب رأي المخرج هاني صنوبر.

والمسرحية يصعب تلخيص قصتها، ذلك لانها تصور حياة الشعب الفلسطيني والامة العربية المحيطة به، منذ عهد الاتراك حتى يومنا هذا، بكل ما في هذه الحياة من نضال وحب وامل وعشق ودناءة وصدق الوطنية ومؤامرات وانتهازية وانانية وافراح الاعراس واتراح الاستشهاد واغاني الفولكلور الفلسطيني واناشيد محمود درويش... قضايا لا اول لها ولا اخر، جعلت المشاهد يخرج من المسرحية متسائلا: ماذا تريد المسرحية ان تقول؟ والمشاهد لا يستطيع ان يخرج من المسرح وهو يحمل ماية بطيخة بيديه:

الصراع في المسرحية بين القوى الوطنية النظيفة، المحبة، المتضامنة من جهة وبين الاستعمار وعملاء الاستعمار من جهة اخرى.

والمسرحية كما فهمتها من المخرج هاني صنوبر رمزية، فمحمد العابد يرمز للرجل العربي، الذي قد يضيع حياته او امواله في سبيل الظفر بامرأة، عقدة الجنس العربي!

وابو الزلف الذي يحاول ان يصطاد عروس البحر، يمثل الضربات والمصائب التي تنزل على الامة العربية مما يجعل المواطن يشعر بالاحباط ويضطر للعزلة.

وزريف الطول يمثل امل الامة العربية، ورسالته المحبة بين الناس وطلب الحكمة، والمحبة المقصودة هي محبة الناس لبعضهم بدل الكراهية، ولا تعني ممارسة الحب الجنسي.

وجفرا تمثل المرأة الصغيرة التي تحمل هموم اخوتها واهلها بعد استشهاد والدها.

وعتابا تمثل مأساة المرأة العربية التي استشهد زوجها في المعركة. وميجنا تمثل طهارة المرأة العربية، ودلعونا تمثل ظلم المجتمع العربي في الزواج غير المتكافيء وغير القائم على التفاهم.

كل هذه الرموز شرحها لي المخرج هاني صنوبر مشكورا ولا اعتقد انه قادر ان يشرحها لكل متفرج. فالمسرحية معقدة ومتشعبة ومغرقة في الرمزية. وهذا يفقد المسرحية وحدة الحدث، حيث ان مسرحية تناقش كافة قضايا وهموم الامة العربية. خلال ساعتين هما زمن العرض، تجعل المشاهد لا يستوعب الافكار المطروحة، فالمشاهد حائر بين تفكيك وتفسير الرموز المسرحية، وبين استيعاب كافة الافكار والقضايا المطروحة وهي فوق طاقة ذهن المتفرج ليستوعبها فالمتفرج قادم في الاساس ليتسلى ويفرح والمسرحية قدمت له التسلية في شخصية محمد العابد حيث استطاع الجمهور ان يضحك عليه ويسخر من شخصيته ولكن باقي الاحداث كانت معقدة ومتشابكة.

فرقة الرايات

لم تكتب اسماء المغنيات على ورقة التعريف بالمسرحية، وعلى الرغم من جماعية الغناء الجميل، برزت اصوات فيروزية في فرقة الرايات، وكانت اغاني الفلولكلور جميلة ورائعة، واضفت على المسرحية جوا مريحا، وقدمت بايقاع موسيقي متقن، جعلت المشاهدين يغنون ويصفقون مع الغناء .. استطاعت الاغاني الفولكلورية الفلسطينية ان تحول المسرحية الى عرس فلسطيني، ووفق فيها المؤلف والملحن والمخرج ايما توفيق. فانت تسمع من الفرقة مثل هذه الالحان:—

يا ميجنا ويا ميجنا ويا ميجنا
زهر البنفسج يا ربيع بلادنا
(وتسمع) طلت البارودة والبطل ماطل
يابوز البارودة من الندى مبتل
(وتسمع) اموت اشتياقا، اموت احتراقا وشنقا اموت، وذبحا اموت، ولكنني لا اقول مضى حبنا وانقضى، حبنا لا يموت.

الممثلون

تالف في دوره حسب الترتيب كل من محتسب عارف في دور (محمد العابد)، ومجد القصص في دور (دلعونا)، وحسن درويش في دور (ابو الزلف)، وماهر بلبيسي في دور (زريف الطول)، وهناء وقصاص في دور (عتابا)، والمثلات الاخريات في ادوار النساء قمن باداء جيد اذا اخذنا في الاعتبار انهن يمثلن لاول مرة.

الديكور والملابس والاضاءة

الديكور لكرام النمري كان واقعيا والمسرحية رمزية واعتقد ان المذهبين لا يخدمان بعضهما البعض.

فالديكور الواقعي يجعل المشاهد يفهم المسرحية على اساس واقعي. وبذلك اعتقد ان الديكور وهو جميل ومتقن على انفراد، لكنه لمثل هذا النص، قد ضرب العمل المسرحي وساعد على تشويشه، زيادة على ما هو مشوش اصلا.

الملابس كانت معقولة ولو ان ملابس نساء الجليل كانت منها الوان سادة ومنها الوان مزركشة في الثوب. كذلك الجمال كان يلبس شبشب وهو يسافر من الجليل الى حلب وهذا غير مقنع.

الاضاءة ساعدت في ابراز الاحداث المسرحية والايحاء بشدة ضربات تعذيب المواطنين، وتصوير النهار والليل المقمر، الجو الرومانسي في الليل... اشياء كهذه نجحت الاضاءة في ابرازها.

الاخــــراج

لا شك ان المخرج هاني صنوبر هو معلم ومؤسس للمسرح الاردني ومن اعمدة المسرح العربي، ومن الملاحظ انه قدم لنا من خلال هذه المسرحية مؤلفا اردنيا، تحمل منه كل عيوب النص المسرحي لكاتب يقدم للجمهور لاول مرة. كان باستطاعة هاني صنوبر ان يقدم لنا مسرحية درامية لشكسبير او كوميدية لموليير او حتى عربية لمحمود ذياب وبذلك يرتاح من مشاكل ترقيع نص محلي ولكنه فضل ان يتحمل كل المشاق والتعليقات في سبيل اداء رسالته خلق مسرح اردني فعلي، ومثل هذا العمل لا يقوم به اي مخرج مسرحي اردني عادي، فالمخرج الاردني المحلي يحاول البحث عن نص عالمي يعده للمسرح الاردني حتى لا يتحمل انتقادات المشاهدين حول ضعف النص، وبالعكس فالنص العالمي يخفي عيوب المخرج المحلي حتى في الاخراج وتكون النتيجة ضعف في عدد حضور المشاهدين، ويكون الحق على المشاهد الاردني من انه جمهور غير مسرحي. وهذه علامة مميزة لمخرج قدير مثل هاني صنوبر يتعامل مع كاتب مسرحي اردني ناشيء.

ثانيا: هاني صنوبر قدم لنا فرقتين مسرحيتين غير معروفتين حتى محليا، وبالرغم من ان فرقة جدايل قد قدمت قبل الان مسرحيات، لم تلق من المشاهدين ومن الاعلام مثل ما لقيته بين يدي هاني صنوبر، لذلك نسجل له ميزة تقديمه ممثلات ومغنيات وممثلين جددا سيكون لبعضهم شان في المستقبل القريب مسرحيا وتلفزيونيا على نطاق الوطن العربي، لهذا حشد هاني صنوبر عددا من الممثلات والممثلين اكبر من اللازم في هذه المسرحية، ذلك بقصد منه لتقديم هؤلاء الممثلين للجمهور. اعتقد انه لو خفف من عدد الممثلين بنسبة النصف لما طرأ على المسرحية اي ضعف بل بالعكس لازدادت المسرحية قوة وبساطة، ولكنه فضل ان يقدم رسالته كمؤسس للمسرح الاردني ومقدم لاجيال جديدة.

كان باستطاعة هاني صنوبر ان يقدم لنا ممثلين اردنيين مشهورين مثل محمود ابو غريب في دور ابو الزلف وزهير النوباني في دور محمد العابد ولينا التل في دور عتابا وانور خليل في دور الجمال والى ما دون ذلك ولكنه قدم لنا ممثلين جدد سيكون منهم نجوم في المستقبل وهذه هي ميزة هاني صنوبر، فلنقدرها له.

ثالثا:— نجح هاني صنوبر في تقديم مسرحية وطنية فولكلورية استطاعت ان تغرس في الاذهان الفولكلور الفلسطيني والى الابد، ميجنا وعتابا وجفرا وابو الميج ودلعونا وجملو، واسمر اللون وليه والغتام وغير ذلك من عناوين الاغاني الشعبية في جبال الكرمل وامتداد الجليل. واستطعنا بين يديه ان نسهر ليلة في هضاب الجليل وقمم الكرمل... ترى لماذا غاب هاني صنوبر عشر سنوات عن المسرح الاردني وهو المعلم الاول والاخير... اننا بحاجة ماسة اليه.

محطات

قيمة المجتمع بادبائه وفنانيه

بقلم الدكتور سمير قطامي

نتحدث كثيرا وطويلا عن الادب والادباء.. عن الكتاب والكاتب .. عن الكلمة ودورها .. عن المسرح ودعمه.. عن الفن والفنان.. وتدور هذه الاحاديث في الاوساط الرسمية وغير الرسمية .. ولا تجد نفسك كمثقف الا والسرور يغطيك من رأسك الى اخمص قدميك، لاحساسك ان الاهتمام بالادب والكلمة والفن انما هو بداية للنهضة، ووضع القدم على الطريق.

واذكر انني استمعت لوزير الثقافة السابق سنة ١٩٨٢ اكثر من مرة، وفي اكثر من مناسبة وهو يركز وبقوة على ان عام ١٩٨٢ سيكون عام الثقافة والكتاب والفن، وان الوزارة ستقوم بدعم لا محدود للادباء والفنانين وانها ستتحدى من عنده شيء ليقدمه!!.. وكنت انذاك في حيرة من امري. فعواطفي تميل الى السير مع هذه الطموحات الكبيرة الكبيرة، اما عقلي، وفي ضوء التجارب السابقة، فكان على الطرف الاخر!

ولكن، ومع كل هذه الطموحات الكبيرة، ظهر ان حساب السرايا لم يوافق حساب القرايا، كما يقول المثل الشعبي، فتعثرت امور الكتاب والكتابة والكلمة والمسرح والثقافة، لتزدهر طيبة الذكر كرة القدم.. وهكذا كسد سوق الادب والثقافة والمسرح، لحاجتها الى المال والدعم والمال في بلدنا لا يتوافر بسهولة لمثل هذه الامور، بينما تالق نجم المعشوقة (الكرة) وطمس كل ما عداه، الى الحد الذي دفع احد الساخرين الى القول اذا اردتم اهتماما بالكتاب اطبعوه على شكل كرة!! وهكذا اصبحنا نراوح مكاننا واخذت حماسة المتحمسين تخفت تدريجيا.. وهكذا عدنا لنقول ماذا نفعل؟ اليد قصيرة والعين بصيرة، فهذا هو الواقع وهذه هي الامكانيات!!

صحيح ان الثقافة والفن ليست ابوابا للربح والمردود المادي في بلادنا، ولكنها ابواب للتوعية والدفع .. ابواب للتربية والمستقبل .. فهل يمكن ان تقاس هذه كما تقاس شحنة من البطاطا او البصل، ومدى ما فيها من ربح وفائدة؟!

الثقافة والفن من اهم مقومات المجتمع وركائزه.. ومجتمع بلا ثقافة ولا فن ليس اكثر من تجمع مصلحي او جماعات عابرة.. البشرية حتى الان ما تزال تتعبد في محراب الثقافة والفن اليونانيين.. البشرية ما تزال اسيرة لارسطو وافلاطون وسقراط وهوميرس وسوفيكلس ويوريبيدس وارستوفانيس.. وما يزال الانسان عندما يزور اليونان يحس انه يختزل مئات السنين ويعيش ذلك الجو الخالد الذي ابدعته ريشة الفنانين وعبقرية الادباء والمفكرين والنحاتين.. وعندما يجالس اليوناني يحس بذلك التراث الهائل مجسما في ذلك الشخص حتى لو كان انسانا عاديا، فلا يملك الا اظهار التعظيم والاعجاب.. فالامم لا تفرض ذاتها بالقوة والبطش، ولا تقيم بما تملك من كنوز واموال، بل بما خلفت من ثمرات الفنون والاداب.. فكثيرون سيطروا باسلحتهم، ولكنهم زالوا دون ان يخلفوا الا الكره والبغضاء.. وكثيرون ملكوا الكنوز والاموال ، ولكنهم زالوا كما زالت اموالهم، ولم يخلفوا الا شعور النقمة والحقد عليهم وعلى اموالهم.

لماذا استطاعت الحضارة اليونانية ان تخلف ما خلفت من ثمار الفكر والعقل والخيال؟ لانها كانت تحترم العقل وتشجع الفن والابداع، يتساوى في ذلك المسؤول والمواطن، ويكفي ان نعلم ان اثرياء اثينا وتجارها كانوا يدعمون الفنون والاداب، وكانوا يقومون بدفع الاموال للمواطنين الذين يتخلفون عن اعمالهم لمشاهدة المهرجانات الفنية التي كانت تستمر عدة ايام.. فاين نحن اليوم مما كانوا عليه منذ مئات السنين؟ وهل استطاع اديب او فنان عندنا ان يعيش في مستوى مواسرجي او بليط او ميكانيكي او تاجر...؟ او كما يقول نزار قباني:

في عصر زيت الكاز يطلب شاعر
ثوبا وترفل في الحرير قحــــاب

وحتى اذا اسقطنا المادة من الحساب، هل حظي الفنان والاديب عندنا بنوع من الاهتمام او التقدير او التكريم؟!

كتب جبران خليل جبران باللغة العربية ما يزيد على ثمانية عشر عاما، وصدر له ثمانية كتب بالعربية، ومع ذلك ظل يعيش في امريكا حياة اقرب الى الفقر والاعدام منها الى الغنى، وقوبل في كثير من الاحيان بحملات قوية من الهجوم والاتهامات، بل ومنعت كتبه في اكثر من بلد عربي بتهمة الكفر والالحاد والثورة على النواميس الاجتماعية .. وكتب باللغة الانجليزية، فنال شهرة واسعة، وحظي بمكانة مرموقة في المجتمع الامريكي، وطبعت كتبه الاف النسخ ونال تكريما لم يكن يحلم به طوال حياته، ولكن ذلك التكريم كان — للاسف — من الامريكيين وليس من ابناء العربية!! ووصل الامر ان تحتفل به اسرة الرئيس الامريكي روزفلت، وتعقد الاجتماعات على شرفه . وهكذا اصبح جبران من الاثرياء، ولكن من كتبه التي الفها باللغة الانجليزية او قل بقلمه الانجليزي!

فهل نأمل ان نصل؟ وهل نقوم بمحاولات بسيطة تجاه ادبائنا وفنانينا ليحسوا انهم بشر لهم دورهم الكبير في مسيرة هذا المجتمع؟ وهل تتغير المفاهيم او نقوم نحن بتغييرها بالقوة؟! اذ لا يعقل تحت اي ظرف من الظروف وفي اي منطق، ان تكون القيم السائدة في المجتمع هي قيم التجار وارصدة البنوك.. فاذا كنا نقول ليس بالخبز وحده يحيا الانسان، فلا بد ان نقول ليس بالجيوب المنتفخة لدى فئة تبنى المجتمعات وتتقدم الامم.

اما ان الاوان بعد ان يصدر تشريع يفرض على المؤسسات والشركات وكبار التجار ان يخصصوا جزءا من اموالهم وارباحهم لدعم الادب والفن والثقافة اسوة بما يحدث في الدول المتقدمة؟.

شاعر الامل ...!

في مثل هذه الايام من العام الماضي، رحل الشاعر امل دنقل الى القنطرة الاخرى، بعد ان انهكه المرض، وانتصر عليه وهو في ريعان الشباب، وقمة العطاء. فقد كان من الشعراء المقلين الذين لا يكتبون القصيدة الا في الاوقات الحرجة.. فكل قصيدة من قصائده لها هدف واضح، ولهذا كانت تاتي قوية في مضمونها وكلماتها. عاش حياة حافلة بالكفاح والتحدي، واستطاع ان يسجل اسمه في سجل الخالدين بما قدم من قصائد رائعة ومميزة تحمل في ثناياها روح الامل والتفاؤل والشجاعة في هذا الزمن العربي الرديء. لقد استطاع هذا الشاعر ان يرقى الى مصاف الشعراء الكبار الذين اغنوا الحياة الثقافية والادبية، باصدق واجمل القصائد التي تناقلتها وسائل الاعلام في مصر والوطن العربي الكبير، فدخل البيوت والقلوب واحبته الجماهير.

لقد كتب الكثير عن حياة ومعاناة وشعر امل دنقل من اجل اعطاء صورة واضحة عن تجاربه الشخصية، وعن تصوراته للمستقبل القادم، ذلك المستقبل الذي كان يمثل امامه حقيقة واقعة، ومؤكدة للنهاية التي كان ينتظرها بهدوء غريب..

فالمرض الخبيث كان يستل منه الحياة يوما بعد يوم، بل ساعة بعد ساعة، ومع هذا كان يتحدى رغم الالام والاوجاع التي كانت تحيط بجسده.. لقد عاش هذا الشاعر متمردا على الحياة ذاتها، وتعلم كيف يكون فوق المصائب..!!

وهذه بعض ارائه، في الادب والحياة:

* انا مع التزام الشاعر، ولكنني ضد الزامه، فالشاعر يجب ان يملك حرية مطلقة كاملة، والتزام الشاعر انما ينبع من ضميره وفكره هو.

* الحياة: الصدق

* المرأة: جزء من الحياة لا يمكن الاستغناء عنه..

* الشعر: بديل عندي للانتحار..

وعن ازمة النقد، تلك الازمة التي بدأت تاخذ ابعادا كبيرة، في حياتنا الثقافية، وتشكل منعطفا خطيرا على المسيرة الادبية، يقول الشاعر امل دنقل حول هذه الازمة:

* ازمة النقد، هي نفس ازمة الابداع، في بعض وجوهها فزيادة المساحات الاعلامية التي خصصت للثقافة جعلت النقد الصحفي السريع هو الاكثر رواجا، لانه يصل الى اكبر عدد ممكن من القراء، واصبح المبدع يفضل ان يكتب عن عمله في عمود صحفي على ان يناقشه في مقال جاد في مجلة متخصصة واصبح الناقد نفسه يستسهل ان يكتب عمودا صحفيا على ان يرهق نفسه بمقال جاد.

والنتيجة اننا اصبحنا نقرأ تعليقات على عمل ادبي، تصلح لجميع الاعمال الاخرى التي ينتجها الاخرون.

زياد عودة

المفكرة

نجوى فؤاد:
ساعتزل الرقص قريبا جدا!
عبد الوهاب شجعني على الرقص وابعدني عن الغناء!

* لعل الراقصة نجوى فؤاد، هي الاكثر شهرة بين راقصات مصر، فقد استطاعت ان تستقطب كثيرا من المعجبين في الوطن العربي، ولا ننسى ان نذكر، طيب الذكر طبعا، هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية الاسبق، الذي "سحره" رقصها ووجه لها دعوة لزيارة الولايات المتحدة الاميركية.

هذه نجوى فؤاد، تفكر الان بالاعتزال، بعد ان ارتبط الرقص الشرقي باسمها ماذا تقول عن الاعتزال وعن حياتها ككل في الحديث الذي اجراه المندوب الفني "للرأي" في اثينا، العاصمة اليونانية، اجابات كثيرة:ـ

ـ كنت اعمل في مكتب "عرابي" وهو متعهد حفلات.. اي كان من شانه ان يوفر الراقصات للافراح.. وما شابه ذلك.. وقد بدأت هناك العمل كموظفة مكتب.. ولكن في احدى المرات احتاج لراقصة لارتباطه باحدى الحفلات.. وبعد ان اعلمني بذلك. تقدمت لانقاذ الموقف.. ومن وقتها بدأت اول خطوة لي في مجال الرقص الشرقي.. وما جعلني استمر في هذا المجال. هو الاقبال الكبير الذي لقيته في اول مرة اقف فيها وارقص..

ـ ولكن يقال انك حاولت ان تكوني مطربة، قبل ان تكتشفي هذه الموهبة.. فهل هذا صحيح..؟

ـ نعم.. كنت اود ان اكون مطربة.. ولكن قال لي عبد الوهاب انه من الافضل لي ان اكون راقصة لانني اصلح لذلك اكثر.. وان في الرقص الذي اقوم بتاديته نوعا جديدا.. يختلف عما سبقني.. وقدم. من قبل الراقصات الاخريات..

ـ المعروف انك اول راقصة وضعت لها موسيقى خاصة بها لترقص عليها.. فهل كان عبد الوهاب الذي قدم لك هذه الموسيقى بعد ان قال لك بانك لا جدوى لك سوى الرقص..؟

ـ لا.. الفنان محمد عبد الوهاب لم يعطني الحانا لارقص عليها.. الا بعد مدة طويلة وبعد ان اصبحت مشهورة ومعروفة.. ولكن اول من قدم لي الالحان والتي عرفت بانها لي الفنان احمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية، وذلك في عام ١٩٦١ وكان اسم هذه المقطوعة "ايوب المصري".. وبعدها توالت المقطوعات الموسيقية التي لحنها احمد فؤاد حسن وكان اشهرها "المولد".. اما الاستاذ عبد الوهاب فلم يقدم لي سوى مقطوعة "قمر ١٤"..

ـ وماذا عن الالحان الاخرى؟

ـ بعد مقطوعة "قمر ١٤" للموسيقار عبد الوهاب فقد لحن لي محمد الموجي اربعة استعراضات، وسيد مكاوي ستة استعراضات ولحن لي بعد ذلك كل من محمد سلطان وجمال سلامة مجموعة من المقطوعات...

ـ وما هي المقطوعات التي لحنها لك كل من محمد سلطان وجمال سلامة؟

ـ كثيرة، منها ثلاث تابلوهات بعنوان "حواء" لمحمد سلطان ومقطوعة بعنوان "سلامة يا سلامة" للدكتور جمال سلامة..

ـ وماذا فعلت نجوى فؤاد على صعيد الرقص الشرقي بشكل عام؟

ـ لقد غيرت مفهوم الرقص الشرقي المعتمد على الاثارة وجعلت منه عملا متكاملا باللحن والخطوة.. مثله مثل الاغنية تماما... وقد استطعت ان اقنع الفنان عبد الوهاب بان يلحن لي.. وهذه اكبر شهادة لي اعتز فيها..

ـ نجوى فؤاد قامت بتمثيل مجموعة من الافلام او الاشتراك بمجموعة اخرى من الافلام فهل يمكن ان تعطينا فكرة عن اعمالها السينمائية؟

ـ ان عدد الافلام التي اشتركت فيها يزيد على السبعين فيلما.. وكان اولها فيلم "اغراء" عام ١٩٥٨ الذي لم انطق فيه ولا كلمة، وكان بطولة الفنانة صباح واخراج حسن الامام....

ـ ما هي اهم ادوارك السينمائية..؟

ـ هناك عدة افلام منها.. "شنطة حمزة" اخراج حسن الصيفي و "المشاغبون" اخراج محمود فريد.. و "ملاك وشيطان" اخراج كمال الشيخ.. ومن اخراج عاطف سالم.. "العاشقة".. وكان دوري جيدا ايضا في فيلم "السلخانة".

ـ وعن تجربتك في الانتاج هل يمكن ان تعطينا نبذة صغيرة؟

ـ لقد عملت مجموعة افلام للسينما ولكن لم الاق النجاح المطلوب وقد انتجت "حكاية نص الليل" و "هو والنساء" و "الف بوسة وبوسة" و "عاشق بين اصابعه".

ـ وعن حياة نجوى فؤاد العائلية..؟

ـ انا متزوجة ومرتاحة وذلك لان زواجي هذا بعيد عن الحقل الفني..

ـ وعن الاعتزال..؟

ـ انني على وشك الاعتزال، وذلك بعد ان اكون قد انهيت المدة الكافية لمنحي اليوبيل الفضي... وساعمل ختاما في المسرح الاستعراضي الفني يتناسب مع مشواري الفني الطويل...

الالمان الغربيون ينتشلون
١٤ طنا من المتفجرات من البحر

قامت احدى الوحدات العسكرية بالمانيا الاتحادية مؤخرا برفع ١٤ طنا من الذخيرة كانت مدفونة في نهر (ايدر) قرب مدينة (توبنيغ) بهامبورغ الالمانية منذ الحرب العالمية الثانية.

وذكر انه تم اجراء العملية دون تحذير سابق للمواطنين الساكنين قرب النهر المذكور لان السلطات العسكرية لم تود اثارة اعصابهم.

واشار رئيس الوحدة العسكرية ان بعض الذخيرة التي تتضمن مئات القذائف من عيار ١٥ سنتيمتر مطمورة في قاع النهر ويمكن ان تنفجر اذا تغيرت المواد الكيماوية في المتفجرات او اذا لامسها او سقط فوقها شيء ثقيل.

وكانت هذه ذخيرة قد القت من قبل الجنود الالمان في النهر عندما اجبروا على الانسحاب الى الخلف في الاشهر الاخيرة من الحرب العالمية الثانية.

عراقية تخرج لشكسبير

بدأ امس على خشبة مسرح جامعة كبريدج الصيفي عرض مسرحية "كما تشاء" للشاعر البريطاني وليام شكسبير والجديد في الخبر ان احدى العراقيات الهاويات للمسرح وتدعى احلام عرب ساعدت في اعمال الاخراج المسرحي للمسرحية المذكورة.

وهذه المرة الاولى في تاريخ مسرح جامعة كامبريدج تشارك فيه سيدة عراقية باعمال الاخراج المسرحي.

وقالت السيدة احلام عرب بانها فخورة بان تكون قد سنحت لها الفرصة للمشاركة في اخراج المسرحية لان خريجات وخريجي معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون في العراق لا يقلون خبرة ودراية في فن التمثيل والاخراج المسرحي عن زملائهم في اوروبا.

لها ١٨ ابنا .. ولا تشكو

* لبرامين زرانديا وزوجته ليلى ١٧ ولدا، والثامن عشر تبنياه بعد ان مات والده بحادث وكان عمره اسبوعين.

قالت ليلى زرنديا، وهي في الحادية والستين من العمر: تزوجنا انا وراسين قبيل الحرب العالمية الثانية وسرعان ما توجه زوجي مع ابناء القرية الاخرين الى جبهة القتال متطوعا. ولكنه عاد الى البيت بعد عام واحد عقب اصابته بجرح بليغ .. وكلف برئاسة فرقة لزراعة الشاي. وسرعان ما ولد ابننا البكر نودار.

واضافت تقول: انا وزوجي نحب اطفالنا حبا جما وهم مصدر سعادتنا ومبعث فخرنا. ولا نخفي اننا قاسينا من اجلهم المتاعب والصعاب.

اسرة زرنديا متكاتفة الى حد عجيب وشغوفة بالعمل اذ عود الابوان اولادهما عليه منذ نعومة اظفارهم. ويبدو كان ربة البيت هذه لا تتعب مطلقا. ويحذو حذوها البنات والبنون ولكل واحد منهم ما يعمله.

ندوة شعرية على هامش "قرطاج"

تعقد في تونس في نهاية الشهر الحالي ندوة شعرية عربية على هامش مهرجان قرطاج الدولي.

ويشارك في الندوة عدد كبير من الشعراء العرب المعروفين كما سيتم خلالها عقد ندوة ثقافية نقدية تتناول موضوع "تحولات القصيدة العربية" بمشاركة عدد من النقاد والادباء العرب.

والمعلوم ان مهرجان قرطاج الذي يقام كل عام تقدم فيه فعاليات فنية غنائية مختلفة بمشاركة فنانين عرب واجانب.

"النفوس الميتة" لغوغول على الشاشة الصغيرة

تم مؤخرا انجاز فيلم "النفوس الميتة" عن رواية الاديب السوفيتي الكبير غوغول وسيعرض قريبا بحلقاته الخمس على شاشة التلفزيون السوفيتي.

والفيلم الذي اخرجه المخرج السينمائي ميخائيل شفيستر يجسد العاطفية والملحمية للاديب غوغول في روايته التي يمقت فيها حالة التكسب والخساسة بكل جوارحه.

الابرياء ..
قريبا على الشاشة

ينتهي العمل قريبا في الفيلم الروائي العراقي الجديد "الابرياء" ويتحدث الفيلم عن القصف الايراني للمدن والقرى العراقية.

الفيلم من اخراج ومونتاج الفنان كاظم العطري.

وفاة السينمائي كارل فورمان

توفي امس الاول الكاتب والمنتج والمخرج كارل فورمان ٧٠ عاما مؤلف مقتبسات [القطار سيطلق صفارته ثلاث مرات] ومدافع نافارون [وجسر كواي] في مسكنه في بيفرلي هيلز على اثر اصابته بسرطان في المخ.

وكان كارل هيلز ابنا لمهاجرين من الروس وقد احترف عدة مهن مؤسس سيرك وصحفي ومحرر دعاية قبل ان يبدأ مهنة سيناريست.

وقد اجبر كارل فورمان الذي حصل على خمس جوائز اوسكار على الهجرة الى بريطانيا في عام ١٩٥٢ اثناء حملة "المكارثية" القمعية الضارية ضد المفكرين والفنانين في الولايات المتحدة الامريكية وقد وضعته لجنة النشاط المعادي للولايات المتحدة التابعة لمجلس النواب في هذه الفترة في "القائمة السوداء" ولهذا لم يستطع مباشرة مهنته بصورة طبيعية.

وقد استطاع لهذا السبب ان يتعاون ولكن بصورة سرية مع بيير بوليه لاقتباس فيلم "جسر نهر كواي" وقد نال بيير بوليه بمفرده جائزة الاوسكار التي كافات في عام ١٩٥٧ عملهما المشترك.

وقد اوضح كارل فورمان الى لجنة النشاط المعادي للولايات المتحدة انه ليس عضوا في الحزب الشيوعي في الولايات المتحدة الا ان هذه اللجنة اعتبرته مع ذلك كشاهد عدائي لانه رفض ان يوضح ما اذا قد انضم في الماضي الى الحزب الشيوعي الاميركي ام لا

وعاد الكاتب المنتج الى الولايات المتحدة في عام ١٩٧٥ بعد ٢٣ عاما امضاها في المنفى.

تطوير مهم ل "الارمونيكا"

كان يحلم في صباه باعادة تصميم الة العزف "الارمونيكا" التي تعزف موسيقى شعبية من الطراز القديم نتيجة وجود مفاتيح في القسم الايسر مزودة بالحان موسيقية جاهزة وهذا ما لم يسمح بعزف الموسيقى الكلاسيكية متعددة الاصوات عليها.

لكن يوري كازاكوف قام بصنع نوع جديد من "الارمونيكا" وقد حافظت الالة الجديدة على شكل الالة التقليدية.

ويقول كازاكوف: لقد قمت مع هذه الالة الجديدة بجولات فنية الى ١٨ بلدا وعملت في تحضيرها ١٨ شهرا.

العالم المجنون:
فرنسية تريد ان تحمل من زوجها الميت؟

تنظر اليوم محكمة فرنسية طلبا من امرأة ترغب في ان تنجب طفلا بالتخصيب الاصطناعي باستخدام الحيوانات المنوية لزوجها الميت.

وقد رفعت القضية التي تثير مشاكل اخلاقية وقانونية في فرنسا سيدة شابة توفي زوجها عن ٢٦ عاما في كانون الاول ديسمبر الماضي.

ولان الزوج المتوفى كان يعالج من السرطان ومعرضا للعقم فقد اودع حيوانات منوية في بنك متخصص في حفظ الحيوانات المنوية حتى تتمكن الزوجة من انجاب طفل وذلك وفق ما قاله محامون باسم الزوجين.

وتطالب الزوجة منذ وفاة زوجها مركز حفظ ودراسة الحيوانات المنوية سيكوس برد مني زوجها لها وقال المحامون ان البنك رفض حتى الان ورفعت الزوجة القضية لتسترد الحيوانات المنوية.

وفي حالة صدور حكم لصالحها ستواجه مشاكل متعلقة بشرعية الابن اذا مضت مدة تتجاوز ٣٠٠ يوم على وفاة الاب.

اشعة اكس .. والنباتات

صمم الباحثون في معهد الابحاث العلمية للاشعاعات بموسكو جهازا لفحص النباتات باشعة اكس ويستطيع الجهاز الجديد اظهار بؤر الامراض الفيروسية في النباتات التي تلحق ضررا كبيرا بالمحصول.

وتوصل الاختصاصيون نتيجة التجارب الى ان "اشعة اكس" تعطي تشخيصا اسرع وادق واستوعب الان طريقة التشخيص باشعة اكس بالنسبة للاشجار المثمرة كالتفاح والكمثرى والكرز والخوخ والحمضيات والعنب.

النحل .. معروضا

يحظى الجناح الخاص بتربية وترويض النحل المقام حاليا بمعرض منجزات الاقتصاد الوطني السوفيتي في موسكو باقبال كبير.

ويعرض الجناح اخر تطورات التعامل العلمي مع هذه الحشرة وتصرفاتها التي تثير حيرة العلماء

وفي قسم ترويض النحل يشاهد الزائرون ساتلا صناعيا برائحة الازهار يساعد النحل في انتاج اجود انواع العسل.

الصمغ ... بديل الاسمنت

ابتكرت احدى الشركات النمساوية مادة صمغية صناعية يمكن استخدامها كبديل لاسمنت البناء بسبب متانتها ومقاومتها للرطوبة.

وقد استخدمت هذه المادة مؤخرا في تجديد بناء مسجد/الانور في القاهرة الذي بني منذ خمسة الاف عام حيث جرى ادخال هذه المادة الصمغية في ثقوب المسجد وبعد مضي ١٢ ساعة على استعمالها اصبحت اشبه بالمواد الكونكريتية.

وتعتزم وزارة الثقافة المصرية استخدام هذه المادة الجديدة في عمليات ترميم اثار اخرى في المستقبل بسبب سهولة استعمالها وخفة وزنها الى جانب تكاليفها المناسبة وصلابتها.

في لندن:
ممنوع التدخين في قطارات الانفاق

قررت هيئة النقل العام في لندن حظر التدخين في جميع عربات الانفاق اعتبارا من التاسع من الشهر المقبل على ان يعاد النظر في هذا القرار بعد عام واحد..

وقال ناطق بلسان الهيئة ان الغرض من القرار هو توفير ظروف اكثر نظافة واكثر قبولا لجميع الركاب..

والمعلوم ان الهيئة تخصص للمدخنين حاليا عربتين في المتوسط من كل قطار يتالف من ٦ الى ٨ عربات.

والملاحظ ان عربات التدخين تكون اقل نظافة من العربات الاخرى بسبب تكثف ادخنة التبغ على السقف والجدران والاهم من ذلك ان اعقاب السجائر ومخالفات التدخين تشاهد متناثرة في كل ارجاء العربة..

اما بخصوص الباصات فالنية تتجه الى استمرار العمل باللوائح السارية حاليا مع تنظيم حملة لتثبيط عزيمة المدخنين املا في اقناعهم تطوعا عن عدم التدخين داخل الباصات.

اتلانتيدا"
.. بين الاسطورة والواقع

يواصل العلماء السوفيت البحث عن قارة "اتلانتيدا" المفقودة في المحيط الاطلسي.

وكان قدماء الفلاسفة الاغريق قد اكدوا ان قارة "اتلانتيدا" قد غطست تحت الماء واختفت تحت ظروف غريبة.

وذكر في موسكو بان ثلاث سفن ابحاث محيطية سوفيتية علمية شاركت في اعمال بحث عن القارة خلال الـ ١٨ شهرا الماضية.

وتم انزال عدة غواصات علمية ماهولة من طراز "اربوس" في عدة مناطق من المحيط الاطلسي في الحزام الممتد من جبل طارق الى كوبا وذلك الى عمق ١٠٠ متر

ولم تسفر اعمال هذه الغواصات عن نتائج سوى اكتشاف نقوشات صخرية رائعة تكونت بفضل حركة المياه الابدية.

ويميل العلماء السوفيت الى ان قارة "اتلانتيدا" هي من قبيل اساطير الاغريق وليس اكثر.

الكحول سبب رئيسي لوفاة الفرنسيين

تفيد احدى الاحصائيات التي نشرت مؤخرا في باريس ان الكحول تعتبر السبب الرئيسي لوفاة اعداد كبيرة من الفرنسيين سنويا.

فقد ادى تعاطي الكحول الى وفاة اكثر من سبعة عشر الف شخص في العام الماضي.

وبالاضافة الى ذلك فان الاحصائية تؤكد ان اربعين بالمئة من حوادث المرور المميتة كانت المشروبات الروحية هي المسؤولة عنها.

أنت والحظ

— يوم اكثر تعقيدا من سابقه، لست قادرا على فهم تصرفات افراد الاسرة، ولكن لا تفقد السيطرة على اعصابك. اهتم بقضاياك الخاصة

* الثور:
ـ هذا يوم غير ملائم للاستمتاع. تجد صعوبة في التعبير عن نفسك وقد تشعر بالاحباط. لا تقم بزيارات اليوم.

* الجوزاء:
ـ لا يمكنك ان تحقق ما كنت تامل من الاستمتاع في هذا اليوم ذلك انه يوم غير مستقر. وتشعر فيه بعصبية وقلق وتضطر لتغيير برنامجك

* السرطان:
ـ توتر في محيط البيت وتشعر بالحاجة لمغادرته ولكن اختيارك هذا يعقد الامور .. تفادى الوقعات، عدم التقدير لمن تحب يضع نهاية للعلاقة.

* الاسد:
ـ يوم غير هادئ ولا يناسب الرحلات.. استبدل ذلك بزيارة الاصدقاء والاقرباء حولك. تجنب المعتقدات الخرافية في المسائل العملية.

* العذراء:
ـ ربما لانك كنت متفائلا اكثر مما ينبغي فان احساسا بالخيبة يسيطر عليك اليوم الزم الحذر في القرارات التي ترتبط بالمال

* الميزان:
ـ احتكاك داخل الدائرة الخاصة ويتملكك احساسك بان حياتك ليست هي ملكك حتى الان ربما لانك تستجيب لنداءات العديدين حولك

* العقرب:
ـ توقعاتك لم تتم فيصبح اليوم بذلك عسيرا بعض الشيء رغم التجاوب العاطفي مع الشريك الاخر. تقلباتك ومداخلاتك تفقدك توازنك

القوس:
ـ لا تدع الاصدقاء يؤثرون في تفكيرك خاصة في المسائل المالية لا تلتزم بارتباطات مالية. اهتم برغبات شريك حياتك اكثر ومطالبه

* الجدي:
ـ لا تعتمد كثيرا على الوعود التي قدمت لك في نهاية الاسبوع الاخير. لقاء لا يكون ممتعا كما توقعت. كن انتقائيا في علاقاتك.

* الدلو:
مارس مزيدا من الانضباط .. هناك توجه عائلي للاسفار. لا تتعجل باتخاذ الواجبات الرسمية. يوم غير ملائم للحصول على مساندة

* الحوت:
ـ يوم غير ملائم للرحلات الطويلة. استخدامك السيارة يتطلب حذرا مكثفا اليوم. ازمة صحية فجائية. من الافضل قضاء اكبر وقت من اليوم مع الاصدقاء.

الكلمات المتقاطعة

افقيا ١ـ مغنية اجنبية، + حرف، ٢ـ اغنية لام كلثوم + حرف، ٣ـ جدها في شبس + بمعنى غزال، ٤ـ خاصتي معكوسة + نصف ارمي، ٥ـ متشابهان + احد الوالدين، ٦ـ متشابهان + سطا مبعثرة، ٧ـ ضمير + علم مذكر، ٨ـ لاعب سلة اردني، ٩ـ ممثل مصري + حرف.

عموديا ١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ ممثل مصري مبعثر، ٣ـ حرف جر معكوس + حرف نصب، ٤ـ بمعنى الغاز + من الحبوب، ٥ـ بمعنى معروف + من الاشهر معكوسة، ٦ـ بمعنى ذراع بالانجليزي + بمعنى اسود + حرف، ٧ـ بمعنى قرع + الاسم الثاني لرئيس عربي + حرف، ٨ـ بمعنى لباس + للنداء معكوسة، ٩ـ علم مذكر + اسم فيلم هندي معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ـ القران الكريم + ب، ٢ـ و ل س ر، ٣ـ ا م، فتوحات، ٤ـ ل ل، ٥ـ يا رب، ٦ـ رسم + قادر، ٧ـ م ل ض د، ٨ـ و + ا ا ا، صلاة معكوس، ٩ـ ك + ضم معكوس، قمر.

عموديا
١ـ اليرموك، ٢ـ الاسلام، ٣ـ رمضان، ٤ـ ب + صادق معكوس، ٥ـ...... ٦ـ ر + و و، ٧ـ الحق، قادر معكوس، ٨ـ ن س ا، لم، ٩ـ ير + ت، ص ر.

الكلمة الضائعة

اعداد: ابراهيم محمد بشايرة

○ اغنية لعبد الحليم تتالف من مقطع واحد و (٥) احرف.

مشيت على الاشواك، وجيت لاحبابك، لا عرفوا ايه وداك، ولا عرفوا ايه جابك رميت، نفسك بحضن سقاك، الحضن حزن، حتى في احضان، الحبايب شوك، يا قلبي مشينا هناك، ورحنا واللي، هناك جرحونا، جينا، شيلين، جراحنا، وبكينا، وقلنا جينا، جينالكم، يلي لينا، مدوا، ايديكم، خذونا، شيلوا، الشوك، من صدورنا، والدمعة من عنينا، ابراهيم حبيبي، امل، حياتي، اب، ام، جد.

تربية علوم تكنولوجيا

فطريات اليدين والقدمين والجلد



تينيا الفخذين:

بقع حمراء بارزة. يتوسطها بثور مع احساس شديد بالحكة خاصة اثناء فصل الصيف. وتحدث الاصابة نتيجة ارتداء الملابس الملوثة او عن طريق دورات المياه. ويمكن حدوث الاصابة نتيجة انتقال الميكروب من القدمين او الاظافر اذا كانت الاخيرة مصابة.

تينيا القدمين:

مرض يفتقر للاعراض، باستثناء رائحة القدمين الكريهة قد ينتقل الميكروب عن طريق اليدين الى الفخذين مسببا بذلك تينيا الفخذين.

ان علاج التينيا سهل ومتوفر، شريطة ان يتم تحديد مصدر العدوى وعلاجه، اضافة لتعقيم الملابس بكيها او غسلها. وتعقيم الاحذية برشها بمادة الفورمالين. ولا يندر ان تكون الحيوانات المنزلية مصدرا للعدوى.

تختفي التينيا بعد ايام قليلة من بدء العلاج. مما يؤدي الى التوقف عن العلاج، حيث يعتقد البعض ان خطر المرض قد زال. ولكن في جميع حالات التينيا يجب الاستمرار في العلاج الى ان يشعره الطبيب بالتوقف عن العلاج.

التينيا الملونة:

من امراض الطبقات السطحية للجلد، تظهر بشكل بقع ملونة، قد تكون بنية فاتحة او قاتمة او بيضاء، خاصة بعد بدء العلاج، وتصيب عامة المناطق المكشوفة من الجلد.

يعيش ميكروب هذا المرض في الملابس مدة طويلة، كما يمكث في طبقات الجلد، حتى بعد اختفاء البقع، الامر الذي يشجع المرض للتوقف عن العلاج.

والحقيقة انه يجب الاستمرار لمدة شهر على الاقل بالعلاج بعد اختفاء البقع تماما لضمان النتائج، مع العناية بتعقيم الملابس.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

الكيمياء الصوتية (Sonochemistry)

ثورة جديدة في عالم الصناعة

عرف مدربو الجيش منذ القدم ان الصوت العالي اثناء التدريب يجعل تنفيذ الاوامر اسرع وافضل والان جاء دور الكيميائيين ليدركوا اهمية الصوت العالي.

لقد وجد الباحثون ان الصوت عالي التردد والمسمى بالموجات فوق الصوتية او فوق الصوت (Ultrasound) يولد الطاقة اللازمة لبدء بعض التفاعلات الكيماوية.

يعتمد الكيميائيون عادة على الحرارة والضغط، واحيانا على الضوء لبدء التفاعلات، وتتطلب درجات الحرارة العالية والضغط العالي اجراء التفاعل في اجهزة وادوات مكلفة في كثير من الاحيان. اما فوق الصوت فلا يتطلب تكاليف مشابهة ويجعل اجراء التفاعلات اسهل وارخص.

يبدأ التفاعل الكيماوي عندما تتوفر كمية كافية من الطاقة تحفز الجزيئات على التفاعل مع بعضها عند تلامسها.

تعمل الحرارة على زيادة سرعة الجزيئات مما يزيد من فرص بقائها مع بعضها وحصول التفاعل والضغط فيقرب الجزيئات من بعضها. اما فوق الصوت فانه يحدث مناطق او جيوبا ذات ضغط وحرارة مرتفعة فينطلق التفاعل الكيماوي فيها.

تعرف هذه الطريقة بالاستجواف Cavitation (من تجويف) فموجات الصوت عالي التردد (لا يسمعها الانسان) عندما ترسل نحو سائل، تخلق تجاويف او فقاعات تبقى لفترة جزء من مئة مليون جزء من الثانية. وفي داخل الفقاعات قد ترتفع درجة الحرارة حتى ٢٧٠٠°م ويرتفع الضغط الى ثلاثمئة ضعف الضغط الجوي وهذا يكفي لبدء تفاعلات معينة.

يمكن للموجات فوق الصوتية ان تنتج تفاعلات اكثر فعالية مما تنتجه الحرارة والضغط فمثلا قام "اجاب بوز" من المعهد التقني في نيوجرسي في الولايات المتحدة باستخدام فوق الصوت لاعطاء الطاقة اللازمة اثناء تصنيع نوع من المضادات الحيوية

والتي يحصل عليها عادة بغلي المحلول لعدة ساعات وقد حصل بوز على كميات اكثر بمرتين ونصف مما يحصل عليه من الطريقة المعتادة رغم بقاء المحلول على درجة حرارة الغرفة.

وقد استخدمت الموجات فوق الصوتية ايضا في تصنيع العوامل المساعدة المتجانسة (Catalysts homogeneons) وهي اكثر فعالية من العوامل المساعدة العادية لانها تنحل في المحاليل المحتوية على المواد التي ستساعد على تفاعلها.

العوامل المساعدة المتجانسة مكونة من مركبات معقدة من بعض المصادر مثل التنغستون والكروم والموليبدنوم.

يبقى أن ينتقل استخدام فوق الصوت من المختبر للصناعة.. انها تقنية حديثة جدا ويحتاج الباحثون لبعض الوقت لفهم الفرق بين هذه التفاعلات وتلك المعتمدة على الحرارة والضغطعلى اية حال لقد بدأت عدة شركات امريكية ضخمة باجراء التجارب في هذا المجال وليس مستبعدا ان تثير الموجات فوق الصوتية ثورة في عالم الكيمياء والصناعة في المستقبل القريب.

مهندس حسام مدانات

مخاطر الحمى واصول العناية بالمريض

بقلم: د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

حرارة جسم الانسان، هي حاصل توازن دقيق بين الحرارة التي ينتجها الجسم وتلك التي يفقدها. ومن خلال هذا التوازن يحافظ الانسان على درجة حرارة مع تغير بسيط في ايقاعها اليومي لا يتعدى ال ٦ر٠ درجة مئوية. وعادة تكون درجة حرارة الجسم في ساعات الصباح الباكر وقبل الاستيقاظ اقل مما هي عليه بعد الساعة السادسة مساء. ان معدل درجة حرارة جسم الانسان غير المريض وفي الاحوال العادية، (مقاسة من الفم)، هو ٣٧ درجة مئوية، بينما قياسها من الشرج يزداد بـ ٦ر٠ درجة.

وعندما تتخطى الحرارة هذا المعدل بدرجتين، نقول ان الشخص (عنده حمى) والحمى هذه ناتجة عن حدوث عمليات غير عادية في داخل الجسم تؤثر على مسار التوازن الحاصل بين الحرارة المنتجة والمفقودة.

هناك انواع واصطلاحات للحمى، فمنها الحمى المتقطعة، اي التي ترتفع يوميا وتنخفض خلال نفس اليوم لوضعها الطبيعي ثم تعود ثانية في الارتفاع، والحمى المتغيرة التي تضعف اعراضها بشكل ملحوظ في فترات معينة ودون ان تزول كلية، وثمة نوع اخر نسميه بالحمى الثابتة التي تكون فيها الحرارة ثابتة غير متغيرة لعدة ايام او اسابيع.

* وفي جسم الانسان توجد عوامل اساسية تتكفل في انتاج حرارته الداخلية ومنها: ايض الخلايا، نشاط العضلات من تقلص وارتخاء، هرمون الغدة الدرقية وهرمون الادرينالين المفرز من الغدة فوق الكلوية. اما فقدان الجسم لقسم من حرارته الداخلية فيتم عن طريق الاشعاع، التوصيل، الحمل الحراري والتبخير الذي يحصل عن طريق التنفس والتعرق. ولكي تحصل الحمى يكون هناك فارق في انتاج الحرارة مع نقص في تصريفها خارج حدود الجسم.

* الحالات المرضية التي تسبب حدوث الحمى عديدة وكثيرة ومن ابرزها: العدوى الميكروبية، امراض الجهاز العصبي، امراض السرطان واضطرابات الايض. وان ميكانيكية ارتفاع درجة الحرارة في حالة المرض غير معروفة تماما ولكن ربما يكون المسؤول عن ذلك تغيرات تحدث في الدماغ او الانسجة المتحللة .. والمواد السامة المفرزة من الميكروب هي التي تؤثر مباشرة على جهاز تنظيم الحرارة الموجود في جسم تحت المهاد (هيبوثلامس).

ويفترض البعض ان الحمى المرضية تساعد الجسم على محاربة المرض وذلك عن طريقين، احداهما خلق حرارة غير مرغوب فيها للجراثيم الوافدة بحيث تحد من حيويتها وثانيهما انتاج اجسام مضادة من قبيل خلايا خاصة قادرة على ابتلاع الميكروب المسبب للمرض.

مراحل الحمى:

للحمى مراحل ثلاث هي:

١ـ مرحلة بدء ارتفاع الحرارة: خلال هذه المرحلة يشعر الشخص بقشعريرة وببرودة تسري في جسمه وبعدها تظهر عليه الرجفة والارتعاش اللذين هما نتيجة زيادة ايض الخلايا وتقلص عضلاته. من جراء ارتفاع معدل هذا الايض الخلوي تزداد نسبة ثاني اكسيد الكربون في الدم عن معدلها الطبيعي مما يؤدي الى زيادة اثارة مركز التنفس فياخذ الشخص بالتنفس بسرعة وعمق. علاوة على ذلك يزداد خفقان قلبه ويرتفع معدل نبضه نتيجة ازدياد الطلب على الاكسجين والسكر من قبل الخلايا استجابة لزيادة نشاط ايضها

٢ـ مرحلة الحمى الحقيقية: في هذه المرحلة ترتفع حرارة الجسم الى مستوى معين وتبقى عنده ثابتة نوعا ما، والمريض في هذه المرحلة لا يشعر بالبرودة او السخونة تسري في جسمه، وكل ما نلاحظه عليه، سرعة وعمق تنفسه وارتفاع نبضه واحمرار وجهه وتوتره العصبي. فنجده يطلب الماء لانه يحس بالعطش من جراء زيادة فقدانه للسوائل من داخل جسمه عن طريق التنفس، ويكون حساسا للضوء ويشعر بصداع لا يطاق. وفي حالات الحرارة العالية ياخذ بالهذيان. وهذا ما نسميه بهذيان الحمى.

والخوف من الحرارة العالية التي تتخطى درجة الاربعين وما فوق، هو عطب خلايا الاعصاب والدماغ التي اذا اعطبت لا تستطيع بعد ذلك ترميم نفسها واستعادة نشاطها.

٣ـ مرحلة انتهاء الحمى: نصل الى هذه المرحلة عندما يتم التعرف على المسبب للحمى، ومحاربته وازالته بالمضادات الحيوية، اذا كان على سبيل المثال جرثومة غازية. وفي هذه المرحلة اما ان تنخفض الحرارة الى معدلها الطبيعي تدريجيا او دفعة واحدة وخلال انخفاضها يبدأ الجسم بالتعرق الذي يساعده على تصريف جزء من حرارته الزائدة الى الخارج، ويشعر المريض عندها بالارتياح ويستعيد نشاطه شيئا فشيئا .

كيف نعتني بالمريض الذي يشكو من الحمى:

الاعتناء بالمريض من اختصاص الطبيب والممرضة ولكن هناك قواعد عامة وبديهية يجب تطبيقها في بيوتنا اذا لزم الامر في مساعدة مريض يشكو من الحمى وهي:

١ـ قياس درجة حرارة المريض مرتين يوميا على الاقل وتسجيلها ولمدة ٤٨ ساعة، فاذا ظهر لنا استمرار ارتفاعها، عندها يكون اعلام الطبيب واجبا.

٢ـ اذا قرر الطبيب ابقاءه في البيت، عندها من الضروري توفير الراحة التامة له وابعاد الضوضاء عنه وان يكون ضوء الغرفة خافتا.

٣ـ تجديد هواء الغرفة باستمرار وذلك بفتح النوافذ وغلقها.

٤ـ ان يكون غطاء سريره خفيفا وان لا توضع الاغطية الثقيلة عليه كما تفعل اغلبية الناس، حيث يمنع هذا العمل من تصريف حرارة جسمه الزائدة.

٥ـ الاكثار من اعطائه السوائل.

٦ـ الاعتناء بنظافة جسمه.

٧ـ اعطائه مخفضات الحرارة حسب ارشادات الطبيب.

جهاز للانقاذ السريع

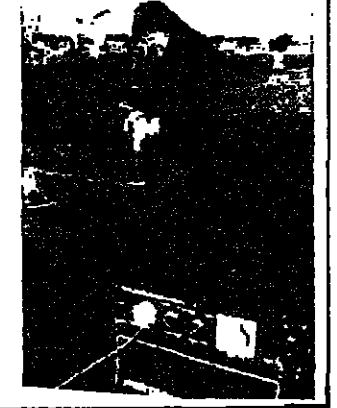


اذا احتاج شخص معاق او مريض مضطر ان يلزم البيت الى المساعدة الطارئة فما عليه الا ان يضغط زرا في ادارة الكترونية معلقة في عنقه، فيتم استقبال الاشارة في الجهاز الظاهر في الصورة ويدعى "هاتف العناية بالمجتمع".

ويقدم طاقم الخدمة المسؤول عن الجهاز خدماته ٢٤ ساعة في اليوم وتصل المساعدة للشخص المستغيث خلال ٩٠ ثانية من اطلاقه للنداء. بالطبع فمثل طاقم الخدمة هذا، لا يوجد الا في الدول المتقدمة.

محول من نوع جديد





اذا احتجت لاستخدام الة كهربائية في الخارج ولا مصدر كهربائي قريب يزودك بالجهد المطلوب ١١٠ او ٢٢٠ فولت فان هذا المحول من شركة فوراما البريطانية للالكترونيات يزودك بالجهد اللازم باستخدام بطارية ويجهد ـ ١١٠ او ٢٤٠ فولت ويزود طاقة حتى ٤٠٠ واط لاجهزة الطواريء والاضاءة الطارئة في الخارج.

قبل بضع سنوات، توصل رجال الاعمال ورجال الصناعة الامريكيون الى استنتاج ان الشبان يمكنهم ان يستفيدوا من برنامج دراسي عن نظام المشاريع الحرة يدرسهم اياه اناس هم ادرى الناس به.

والان وفي كل صيف يزداد عدد الطلبة الذين يشاركون في اسبوع المشاريع الحرة. وقد بدأ كل ذلك علم ١٩٧٦ في ولاية واشنطن، حيث فكر رجال الاعمال هناك بان يحاولوا تعليم الامريكيين الشبان شيئا عن نظامهم الاقتصادي.

وقد حقق البرنامج نجاحا كبيرا الى درجة انه انتشر في ١٣ ولاية اخرى واصبح المواطنون الشبان يقدرون قيم المشاريع الحرة ويتعلمون الكثير ايضا عن عالم العمل والاعمال.

ففي برنامج نموذجي في ولاية بنسلفانيا يقوم المشاركون فعلا في ادارة وتسيير مؤسسة اعمال حيث يعتنون بارصدتها وديونها الوهمية، كما يقومون بمراقبة وتتبع التسويق والانتاج والنقل والصيانة وعمليات الجرد والدعاية وكل النفقات العامة.

ويقوم جهاز كمبيوتر بتسجيل ما يحققونه من نجاح او فشل، كما يقوم ايضا بتسجيل الارباح او الخسائر الخيالية.

وتتاح الفرصة للمشاركين ايضا للاستماع الى محاضرين ينتمون لمؤسسات الاعمال الكبيرة او الصغيرة والذين يتطوعون للحديث مع اولئك الشبان.

ولكن ما هو راي طلبة بنسلفانيا بهذا البرنامج؟

"ان التدريبات التي اجريتها بواسطة الكمبيوتر علمتني الكثير جدا عن ميدان الاعمال، كما ان المستشارين والمتحدثين كانوا مفيدين جدا. وهذه الاشياء جميعها قد زودتني بنظرة مختلفة عن ميدان الاعمال."

ويرى طالب اخر: "ان هذه التجربة قد مكنتنا من تحقيق فهم جديد لعالم الاعمال والاقتصاد."

وينظم برنامج ولاية بنسلفانيا خلال عطلة المدارس الثانوية الصيفية في شهر تموز/ يوليو في جامعة ولاية بنسلفانيا بمشاركة ٤٥٠ تلميذا و ٥٠ استاذا. ويتسلم كل طالب منحة تقدر بـ ٢٠٠ دولار.

دراسة حول تدريب الكوادر الفنية العاملة مع المعوقين في الاردن

اعداد: د. ياسر عثمان
فيصل غرايبة

تعتبر هذه الورقة محاولة للتعرف على اوضاع الكوادر العاملة مع المعوقين في الاردن من حيث الاعداد والتدريب، وكذلك بيان اهمية تدريب وتاهيل العاملين مع المعوقين. وهي تشتمل على دراسة لاوضاع العاملين في المؤسسات الحكومية والخاصة والتطوعية بما في ذلك الهيئات التطوعية الاجنبية العاملة في الاردن، وقد تكونت الورقة من الاجزاء التالية:ـ

١ـ مقدمة حول تدريب واعداد العاملين مع المعوقين وتطور خدمات التربية الخاصة.

٢ـ مراجعة بعض الدراسات والبرامج والاساليب المختلفة في بعض الدول المتقدمة في مجال تدريب الكوادر العاملة مع المعوقين.

٣ـ التعرف على المؤسسات الاردنية القائمة على تدريب واعداد الكوادر العاملة في مجال الاعاقات المختلفة.

٤ـ دراسة تحليلية لاوضاع العاملين في مؤسسات المعوقين من حيث الاعداد والتدريب وتوفر الخبرات اللازمة، وكذلك توصيات في مجال تحسين نوعية وكمية برامج الاعداد والتدريب بما في ذلك التدريب اثناء الخدمة للعاملين في مجالات الاعاقات المختلفة.

تشير الدراسات بانه نتيجة للتوسع في طبيعة برامج تعليم وتدريب المعوقين فان الكثير من المؤسسات القائمة على خدمة المعوقين بدات تعاني من مشكلات هامة منها:

١ـ عدم توفر المناهج الخاصة والملائمة للمعوقين.

٢ـ عدم توفر الاساليب الخاصة بتعليم وتدريب المعوقين.

٣ـ عدم توفر المواد والاساليب التعليمية الكافية والملائمة.

٤ـ كما وظهرت من بين المشكلات ايضا عدم توفر المختصين او الكوادر المدربة الكافية لتعليم هذه الفئة الخاصة من ابناء المجتمع.

وبطبيعة الحال فان برامج وخدمات المعوقين في الاردن تعاني من المشكلات المذكورة السابقة والتي تعاني منها الكثير من الدول في العالم التي تحاول تقديم برامج التربية الخاصة والتاهيل للمعوقين.

فبالرغم من التقدم والتطور السريع لكمية ونوعية الخدمات المقدمة للمعوقين في الاردن، وكذلك بالرغم من المجهود الكبير الذي تقوم به المؤسسات المعنية سواء كانت رسمية او تطوعية (اجنبية او محلية) فاننا ما زلنا امام الكثير من القضايا في مجال التربية الخاصة والتاهيل وخدمة المعوقين، ومن هذه القضايا تدريب وتاهيل الكوادر العاملة مع المعوقين، وهو ما حاولت هذه الدراسة التركيز عليه.

لقد اظهرت الدراسة الحالية بان العدد الحالي للكوادر العاملة في مراكز المعوقين المختلفة في الاردن (المكفوفين، المشلولين، الصم، المتخلفين عقليا) لا يزيد عن (٣٠٠) موزعين على حوالي (٣٥) مركزا او مدرسة او وحدة في مؤسسة تتعلق بتقديم نوع معين من الخدمات للمعوقين، وان اكثر من ثلثي هذه الكوادر تعمل مع المعوقين عقليا حيث ان نصف مراكز التربية الخاصة والتاهيل تقريبا هي لخدمة المعوقين عقليا.

وحول المؤهلات العلمية لهذه الكوادر تبين ان ما يقارب ال (٥٠٪) من العاملين الان مع المعوقين هم من حملة الدبلوم المتوسط (كليات متوسطة) والنصف الاخر موزع على حملة الشهادات الجامعية او التوجيهي والقليل من العاملين يحملون الشهادات العليا كالماجستير والدبلوم.

وفيما يتعلق بنسبة المتخصصين في مجال التربية الخاصة والتاهيل فانها تقل عن ربع العاملين في المجال اي ان معظم العاملين يحملون تخصصات في مجالات متنوعة غير التربية الخاصة والتاهيل ولكن من الجدير بالذكر ان بعض العاملين قد اتيحت له فرصة الاشتراك في دورات تدريبية متخصصة وعلى مستوى جيد من الكفاية العلمية، ان كان داخل الاردن او خارجه، ولكن ما زال هناك حاجة ملحة جدا لعقد المزيد من الدورات.

وحول مشاكل العمل التي تواجه الكثير من العاملين فبالاضافة الى المشاكل المتعلقة بتدني الرواتب والضمانات الصحية والاجتماعية يشير الكثير منهم الى الحاجة الملحة للمناهج خصوصا العاملون في مجالات الصم والتخلف العقلي، كذلك الى عدم تعاون الاهالي بالمستوى المطلوب خصوصا في حالة المعوقين عقليا، كذلك قلة الوسائل التعليمية المناسبة.

اما بخصوص المؤسسات العاملة في مجال تاهيل واعداد الكوادر فقد خرجت الدراسة بما يلي:

١ـ النقص الكبير في عدد الخريجين المدربين والمؤهلين للعمل مع المعوقين، وذلك بمقارنة اعداد الخريجين في السنوات السابقة في مجال التربية الخاصة وتاهيل المعوقين والاعداد الواقعية للمعوقين في الاردن، فعلى سبيل المثال تشير دراسة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي اجريت في عام ١٩٧٩ انه يوجد حوالي تسعة عشر الف معوق في الاردن موزعين على النحو التالي:ـ

المعوقين عقليا (٥٣٢٥)، الصم (٣١٩٣)، المشلولين (٥٧٨٣)، مبتوري الاعضاء (٦٩٦)، المكفوفين (٢٠٨٨)، مزدوجي الاعاقة (١٧٤٤).

اما الدراسة المسحية الاخيرة التي قامت بها دائرة الاحصاءات العامة في الاردن في عام ١٩٨٣ والتي رافقت دراسة الاحصاء الزراعي فتشير نتائجها الى وجود ١١٣٩٦ معوقا وهذه النتائج بطبيعة الحال اقل من الارقام الحقيقية للمعوقين في الاردن، ولكن مهما اختلفت نتائج الدراسات في هذا المجال الا انها جميعا تجمع على وجود اعداد كبيرة من المعوقين الذين لا يتلقون الخدمات التربوية والتاهيلية المناسبة، كما وانه بمقارنة اعداد المعوقين الذين تقدم لهم الخدمات التربوية والتاهيلية من خلال المراكز المختلفة مع اعداد المعوقين الذين لم تتوفر لهم الخدمات التدريبية والتاهيلية المناسبة يتضح لنا ان النسبة العالية من المعوقين لا تتوفر لها الخدمات التدريبية والتاهيلية الجيدة، ولما كانت جميع المؤشرات تظهر ان انشاء وتطوير المراكز الخاصة للمعوقين هي في ازدياد (ان كان ذلك في القطاع الحكومي او الاهلي او التطوعي) فانه بالتالي يمكن الاستنتاج ان الاعداد اللازمة من الكوادر المدربة للعمل في تلك المؤسسات والمراكز الخاصة اصبحت مطلوبة وبشكل كبير.

٢ـ يتضح لنا من مراجعة برامج مؤسسات تدريب كوادر التربية الخاصة ان برامجها لا تشمل جميع الاعاقات ففي حين تشمل برامج كلية الخدمة الاجتماعية حاليا تخصصين فقط (الصم والتخلف العقلي) فان الجامعة الاردنية لم تتبلور برامجها بعد على مستوى التخصصات في مجال التربية الخاصة وهذا يعني انه لا بد من اعادة النظر في ضرورة انشاء التخصصات لمختلف فئات الاعاقة، هذا بالاضافة الى ان البرامج الحالية ذاتها تتطلب نوعا من التعديل للتناسب وحاجات المراكز وكذلك تتلاءم مع النظريات الحديثة في مجال التربية الخاصة وتاهيل المعوقين.

٣ـ تركز برامج الجامعة الاردنية في مجال التربية الخاصة على تخريج حملة الشهادات في مستوى الدراسات العليا في التربية الخاصة الماجستير (المقترح) والدبلوم وبطبيعة الحال فاننا بحاجة الى كوادر عاملة في الميدان من حملة الشهادات العليا كالماجستير والدبلوم ولكن في الواقع ليس كمدى حاجتنا الى كوادر متخصصة ومدربة من مستوى الكليات المتوسطة وكذلك من مستوى البكالوريوس ايضا وبالتالي فاننا نرى ان الاولوية يجب ان تكون لانشاء برامج تربية خاصة لاعداد الكوادر على مستوى البكالوريوس في الجامعات الاردنية.

كما وتضمنت الورقة مجموعة من التوصيات منها ضرورة تحسين ورفع مستوى برامج اعداد وتاهيل الكوادر العاملة مع المعوقين والعمل على تطوير الاتجاهات الايجابية نحو مهنة العمل مع المعوقين من خلال تحسين ظروف العمل والاوضاع المادية ورفع المستوى العلمي من خلال التدريب اثناء الخدمة وعقد الدورات المتخصصة.

موسوعة الطالب العلمية

لماذا تتباين الاجسام من حيث اللون؟

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

كانت نقطة البداية المنطقية (لا التاريخية) للبحوث التي اجراها بلانك في نهاية القرن التاسع عشر والتي قادته الى ثورة الكم، هي اسئلة بسيطة كالتالية: لماذا يبدو الجسم الاخضر اخضر، والاحمر احمر، والازرق ازرق، وما الى ذلك؟ اي، لماذا تتباين الاجسام عن بعضها من حيث اللون؟ وعليه، كيف تمتص الاجسام الضوء في الوانه المختلفة وكيف تبثه؟

وسيكون سبيلنا المنطقي للولوج في قلب موضوع هذه الاسئلة السؤال التالي: متى تكون الاجسام المادية مرئية، ومن ثم كيف نجعلها مرئية؟

بصورة عامة، فان الاجسام تكون مرئية اما لان ظروفها الحرارية او الداخلية تؤهلها لبث الضوء المرئي بصورة مباشرة، او لانها تكون معرضة لفيض من الضوء المرئي الذي تقوم سطوحها بعكس جزء منه. فالبث الضوئي المباشر والانعكاس هما المصدران الرئيسان لرؤية الاجسام. وعليه، فنحن نجعل الاجسام غير المرئية مرئية اما برفع درجة حرارتها الى الحد اللازم او بتسليط الاشعة الضوئية عليها. فنحن نرى الشمس والنجوم مثلا بصورة مباشرة لان درجات حرارتها العالية جدا تبيح لها بث فيض هائل من الموجات الضوئية. اما الكواكب والقمر، فلا تبث الضوء بكميات ملموسة، وعليه فنحن نراه بفضل ضوء الشمس المنعكس عنها.

وكذا الحال بالنسبة الى رؤيتنا الاجسام المادية في حياتنا اليومية. فاذا كنا في غرفة مظلمة تعذرت علينا رؤية الاجسام اذا كانت درجة حرارتها منخفضة او عادية. اما اذا رفعنا درجة حرارتها الى الحد الكافي، صار في مقدورنا رؤيتها حتى في غياب مصادر الضوء العادية. بل انها هي نفسها تغدو مصدرا للضوء. ونحن نلاحظ انه كلما ازدادت درجة حرارتها، ازدادت شدة الضوء المنبعث، واقترب لونها من الازرق والبنفسجي، اعني ازداد تردده، وسوف نرى فيما بعد كيف استلزم تفسير هاتين الظاهرتين، حتى من الناحية الكيفية، انقلابا "ثوريا جوهريا" في الهيكل المفهومي للفيزياء.

ولكن، لو دققنا النظر قليلا في الامر، لوجدنا ان الاجسام عند درجات الحرارة العادية والمنخفضة تبث اشعاعات غير مرئية ، وهي الاشعاعات دون الحمراء، او الاشعاعات الحرارية، فلو تسنى لنا استعمال الواح فوتوغرافية حساسة للاشعاع دون الاحمر في غرفة مظلمة، لانطبعت اشكال الاجسام فيها بصورة او باخرى على الالواح.

ولكن، ان كانت الاجسام العادية تبث الطاقة الكهرومغناطيسية (الاشعاع دون الاحمر، والضوء) باستمرار، فمن اين تحصل على طاقتها تلك؟

ليس ثمة شك في ان الاجسام العادية تستمد طاقتها من بيئتها، بمعنى انها تمتص جزءا مما يسقط عليها من اشعاعات دون حمراء ومرئية، وتعكس الباقي او يمر من خلالها. بذلك، فانها تبث الطاقة الكهرومغناطيسية وتمتصها باستمرار وفي ان واحد. فاذا فاقت درجة حرارة الجسم المعني درجة حرارة البيئة، كان معدل بث الجسم للطاقة اعلى من معدل امتصاصه اياها. واذا كانت درجة حرارة البيئة اعلى من درجة حرارة الجسم، كان معدل امتصاص الجسم للطاقة اعلى من معدل بثه اياها. ثم انه اذا تساوت درجتا الحرارة المذكورتان، اعني اذا سادت ظروف الاتزان الحراري بين البيئة والجسم، تساوى معدلا البث والامتصاص معا.

ومن الطبيعي ان نفرض ان سطوح الاجسام المادية، وبفعل تباين تراكيبها الداخلية، تتباين من حيث كيفية امتصاصها الاشعاعات الكهرومغناطيسية الساقطة عليها. فقد تكون بعض السطوح قابلة لامتصاص جميع الالوان المرئية بنسب كبيرة باستثناء اللون الاخضر مثلا. عند ذاك، تكون نسبة اللون الاخضر في الاشعة المنعكسة عن السطح المعني اكبر بكثير من نسب الالوان الاخرى، من ثم يبدو الجسم اخضر. وثمة سطوح لا تمتص سوى جزء صغير من الضوء الابيض الساقط عليها، لا يخل امتصاصه بنسب الالوان في الاشعة المنعكسة. من ثم، فان مثل تلك السطوح يبدو ابيض. اما السطوح التي تمتص معظم الضوء الساقط عليها، وتمتص الالوان جميعا "بالكيفية ذاتها تقريبا"، فتبدو سوداء اللون. وهلم جرا. هكذا تتباين الاجسام عن بعضها من حيث اللون.

هذه بالطبع هي الحال بالنسبة الى الاجسام "الباردة" (اي عند درجات الحرارة العادية والمنخفضة) التي لا ترى بصورة مباشرة، بل ترى بانعكاس الضوء الصادر عن غيرها، عنها.

ولكن، ماذا بشان الوان الاجسام الساخنة التي تبث الضوء من ذاتها، وتتم رؤيتها على هذا الاساس؟ فهذه هي الحال التي ركز بلانك ناظره عليها، والتي قادته الى الثورة الكمية.

ولنتدبر بصورة خاصة الفلزات، وذلك لانها تتحمل درجات الحرارة العالية جدا، ولا تتبخر بسهولة.

عند تسخين قطعة من فلز عادي (حديد مثلا) الى درجات حرارة عالية، ودراسة طيف ما يبثه من ضوء مرئي، نلاحظ ما يلي:ـ

(أ) نلاحظ اولا ان اطياف الفلزات متصلة، بمعنى انها تغطي جميع الترددات، وذلك بعكس الغازات التي تتالف اطيافها من خطوط رفيعة مميزة ومحدودة العدد، بمعنى انها لا تغطي سوى عدد محدود جدا من الترددات.

(ب) نلاحظ ثانيا انه كلما ارتفعت درجة حرارة القطعة، اقترب لونها من الازرق والبنفسجي، بمعنى ازداد تردد (قصر طول موجة) الضوء المنبعث. فاللون يتدرج من الاحمر الغامق عند بضع مئات من درجات الحرارة المئوية الى الاحمر الفاتح الى البرتقالي، وهكذا حتى يصل الى الابيض عند بضعة الاف من الدرجات المئوية. بعد ذاك يبدأ يميل الى الازرق والبنفسجي، بل ويبدأ يبث اشعاعات فوق بنفسجية (غير مرئية) بكميات ملموسة.

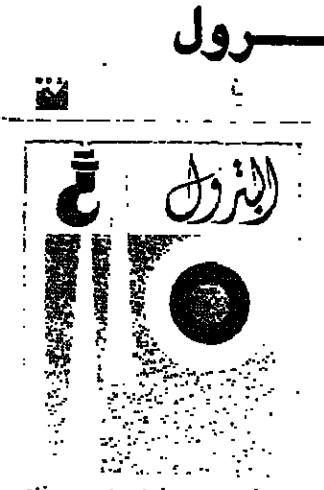
(جـ) كلما ارتفعت درجة الحرارة، ازداد ما يبثه الجسم من طاقة كهرومغناطيسية، بمعنى ازداد سطوعه، وهذا مفهوم وطبيعي، ذلك ان ارتفاع درجة الحرارة يعني ازدياد سرع الشحنات المجهرية في قلب الجسم وازدياد تسارعاتها، ومن ثم ازدياد ما تبثه من موجات كهرومغناطيسية (وفق النظرية الكهرومغناطيسية الكلاسيكية).

د) عند درجة حرارة معينة، فان الجسم لا يبث الالوان جميعا بالقدر نفسه، فلكل درجة حرارة تردد واحد ومعين يتم عنده بث اكبر قدر من الطاقة، بمعنى ان مقدار الطاقة المنبعثة عنده يفوق مثيله لاي تردد اخر.

ولكن، كيف تتباين اطياف المواد الصلبة المختلفة عن بعضها؟ وما القوانين التي تعبر مقداريا عن الظاهرات الاربع المذكورة اعلاه؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالة اللاحقة.

المكتبة العلمية..

البترول



صدر مؤخرا عن قسم الثقافة العلمية/ الجمعية العلمية الملكية، كتاب جديد من تاليف الاستاذ جريس الريحاني وبعنوان "البترول" يقع الكتاب في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط، ويشتمل العديد من الاشكال والرسوم التوضيحية المناسبة. وفي نهايته قائمة بالمصطلحات العلمية.

الكتاب يحكي باسلوب موجز مبسط، ولغة علمية دقيقة وواضحة، حكاية المادة التي شكلت، الملامح الاساسية لحضارة الانسان المعاصرة.

يغطي الكتاب قصة البترول من خلال العناوين التالية: ماذا تعني لفظة البترول؟، لمحة تاريخية، اصل البترول، جيوب البترول، البحث عن البترول، حفر ابار البترول، نقل البترول، خزانات البترول، عدادات البترول، تقطير البترول، مواد البترول، تكسير جزيئات البترول، صناعات البترول، تركيب مواد البترول، مستقبل البترول، واقطار البترول.

الكتاب موجه للناشئة، وحتى للانسان العادي، وهو يمثل خطوة ممتازة وجهدا قيما على طريق نشر الثقافة العلمية المبسطة بين الناس.

ان كتبا من هذا النوع تحتاج دعما مناسبا حتى يستمر ظهورها، دعما للافراد وللمؤسسات القائمة على اعدادها واصدارها، ودعما بالنشر والتوزيع ولايصالها لاكبر قطاع ممكن من المجتمع، خاصة للطلبة، على الفائدة المرجوة منها تتحقق.

اليوم... كل عام وانتم بخير... تفخر دار...

سينما الحسين الفخمة – ت ٢٢١١٧ – ٢٢١١٩

بأن تقدم النجم الكبير عادل امام في قمة أفلام الكوميديا العربية حيث الضحك المتواصل والفكاهة والمرح ولأول مرة الفنانة شمس البارودي في الفيلم العربي الكبير...

٢ على الطريق

ملون

بطولة عادل إمام، شمس البارودي، عادل أدهم، وحيد سيف، صلاح نظمي

الحفلات ٤ – ٦ – ٨ مساء



٢ على الطريق

كمال كريم وليم رزق فاروق صبري حسن يوسف

الصلاق العالمي جاكي شان يتألق في اضخم انتاج كراتيه حتى يومنا في الفيلم الكبير...

الشعبان في ظل النسر

ملون

بطولة جاكي شان حيث تشاهدون أجمل ألعاب الكراتيه وأكبر معركة بين الشعبان والنسر.

الحفلات ١٠ – ١٢ – ٢ بعد الظهر

وكل عام وانتم بخير..



كل عام وانتم بخير... اليوم وبكل فخر واعتزاز على شاشة

سينما رغدان – ت ٢٢٦٩٨ – ٢٢٦٩٠

بأن تقدم قمة الأفلام الهندية... الفيلم الذي حقق النجاح الكبير اينما عرض.. الفيلم الذي تعرض فيه الممثل الكبير اميتاب بتشان لاصابة حادة كادت تودي بحياته..

الفيلم الكبير...

العتال

بالألوان



بطولة: نجم الهند الأول اميتاب بتشان، ريتا اجبتوري، رقادرخان، انا يجيت

فلا تدعوا فرصة مشاهدة هذا الفيلم تفوتكم

الحفلات ١٢ – ٣ – ٨,٣٠ مساء

واعتباراً من أول ايام عيد الفطر السعيد تصبح الحفلات كالتالي

١٠ – ١٢ – ٣ – ٥,٣٠ – ٨,١٥ مساءً

اليوم... احترس... اليوم

كل عام وانتم بخير

معاً وفي آن واحد

تفخر دور سينما

الخيام الكبرى الحسين الفردوس

عمان الزرقاء اربد

بعرض قمة أفلام الممثل القدير

عادل امام

عادل امام سمير صبري

احترس من الخط

محسن نصر هالة شندوده

شريف المنياوي واصف فايز

سمير سيف

مواعيد حفلات سينما الخيام الكبرى

١٠ – ١٢ – ٢ – ٤ – ٦ – ٨,٣٠ مساءً

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦/١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها.

يعلن للعموم ان السيد ابراهيم جبريل موسى قنديل قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض (١٤) البلد من اراضي قرية الرمان والمستثنى من التسوية والقطعة الموصوفة ادناه خالية من الانشاءات والمحدودة شرقا ملك اسماعيل جبريل موسى، توفيق منيب محمد غربا ملك اسماعيل جبريل موسى شمالا شارع ١٠ امتار وجنوبا شارع ٦ امتار.

بداعي ان قطعة الارض اتصلت اليه بطريق البيع من اراضي السيد رفيق عيسى قعوار من اهالي قرية الرمان والتي اتصلت عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما لذا

فمن له حق التصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط وتقديم اعتراض خطي بذلك خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب
محمد النابلسي

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦/١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير منقولة التي لم يسبق تسجيلها

يعلن للعموم ان السيد فؤاد حليم ابور رحمة قد تقدم لهذه الدائرة طالبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض رقم (١٤) البلد من التسوية والقطعة المذكورة خالية من الانشاءات والمحدودة شمالا ملك نايف قعوار وشركاه غربا يونس حميد مسلم ابو السندس وجنوبا رفعت العبد الرحيم النابلسي وشركاه شرقا ملك عريف الشبلي وشركاه.

بداعي ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما لذا فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب
محمد النابلسي

بشرى سارة

الى جميع اصحاب السيارات المضروبة

نعلن بأننا مستعدون لشراء هذه السيارات المراجعة على العنوان التالي – الزرقاء بقالة نبع الفوار – شارع السخنة مقابل مركز العقرباوي لتعليم السواقة.

المراجعة من بين الساعة ٤ – ٦ مساء كل يوم... ظاهر خضر زيدان

اعلان بيع محطة العودة للبناشر والزيوت

يعلن السيد علي محمد حسان العر عن بيع محطة العودة الكائنة في طريق ياجوز – مقابل الاسكان الى السيد عبد السلام احمد مسلم العزة. وبعد هذا الاعلان تؤول ملكية المحطة للسيد عبدالسلام احمد مسلم العزة ولم يعد للسيد علي محمد حسان العر اية علاقة بالمحطة، فمن له اي حق او اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل الرصيفة خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر.

علي محمد حسان العر

كل عام وانتم بخير

اليوم تفخر دار

سينما الكونكورد

الشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة. تلفون ٦٧٧٤٢٠

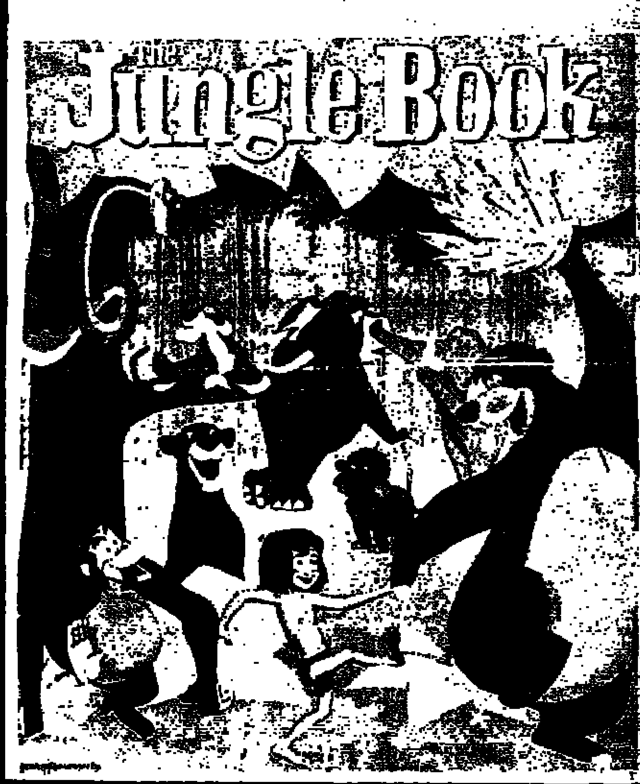
بأن تقدم اضخم قمة الافلام العالمية لأحبائنا الصغار

كتاب الادغال

ملون

GUNGEL BOOK

الحفلات: ١,٣٠ – ١٢,٣٠ ظهرا



لأجل اثارتكم... لأجل متعتكم... لأجل ارتعاشكم

روجر مور... (٠٠٧) في دور جيمس بوند

من أجل عينيك

ملون

الحفلات: ٣ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠

ملاحظة / الفلم دولبي ستيريو



بمناسبة النجاح الساحق يستمر عرض فلم طائرة رقم ٢ الساعة ١٠,٣٠ ليلاً

الصالة مكيفة

الأخبار العربية والعالمية

أخبار الوطن المحتل

مقتل جندي اسرائيلي قرب صور

ذكرت جريدة (هآرتس) ان جنديا اسرائيليا قتل صباح امس الاول عندما هوجمت دورية عسكرية اسرائيلية كانت تسير الى الشرق من صور.

وقالت الجريدة ان الدورية الاسرائيلية تعرضت لاطلاق النار من كمين نصبه الفدائيون استخدموا خلاله الاسلحة الخفيفة وقذائف الار بي جي.

ليفي يتعرض لحادث طرق

ذكر راديو العدو ان نائب رئيس حكومة العدو دافيد ليفي تعرض صباح امس لحادث طرق ادى الى اصابته بجروح طفيفة. وقال الراديو ان سيارة ليفي اصطدمت بسيارة شحن اخرى. وانه اجريت فحوصات له للتاكد من سلامته.

تخفيف عقوبة بلاتو شارون الى السجن الفعلي لمدة ٣ أشهر

ذكرت جريدة (هآرتس) ان المحكمة الاسرائيلية العليا خففت امس الاول الحكم الصادر بحق عضو الكنيست السابق شموئيل بلاتون شارون وحددته بالسجن لمدة ١٨ شهرا منها ٣ اشهر سجن فعلي. وذلك بدلا من الحكم السابق وهو ثلاث سنوات منها ٩ اشهر سجن فعلي.

وكان شارون ومساعداه يعقوب بن اوديس ويعقوب حلفون قد قدما للمحاكمة بتهمة الابتزاز والرشوة خلال الانتخابات الاسرائيلية التي جرت عام ١٩٧٧.

موظفو شركة كهرباء اسرائيل يبدأون اضرابا لثلاثة ايام

بدأ موظفو مؤسسة الكهرباء الاسرائيلية البالغ عددهم ٧٥٠٠ موظف اضرابا لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على انهيار المحادثات بخصوص الاجور. والجدير بالذكر ان الموظفين يطالبون بتعويض قدره ٣٠٪ عن التآكل في قيمة اجورهم. كما انهم يحتجون ايضا على تأخير توقيع اتفاقية عمل جديدة.

عبوة ناسفة في سيارة باص اسرائيلية بالقدس

ذكرت جريدة (هآرتس) ان عبوة ناسفة اكتشفت وفككت امس الاول في سيارة باص اسرائيلية تسير على خط ٢٧ في القدس المحتلة عندما كانت تسير في وسط القدس الغربية وقالت الجريدة ان العبوة اكتشفتها فتاة في الخامسة والعشرين في حوالي الساعة ١٣,٢٠ تحت احدى المقاعد الخلفية للباص.

الوفيات

بيت حنينا ـ محمد مصطفى شومان.............. ٦٣ عاما
نابلس ـ انور عبداللطيف عيران ـ ابو احمد ـ .... ٤٠ عاما
سلفيت ـ بروقين ـ الاستاذ نيب احمد سلامة ابو بكر وعمره ٣٢ وابناء عمه محمود وسوزان ومنال
عنبتا ـ الحاجة امينة محمد الحاج قاسم.............. ٨٥ عاما
القدس ـ ابراهيم محمد الخريتاوي ـ ابو محمد .... ٤٤ عاما
الخليل ـ امنة ابراهيم سعيد الكيال
الخليل ـ محمد علي حسين الزرزوق ـ ابو سعيد ـ .... ٥٩ عاما

مصادر الاطلنطي: المناورات السوفياتية في وسط اوروبا تستهدف اختيار تكتيك جديد للحرب الخاطفة

بروكسل ـ اف ب ـ ذكرت مصادر حلف الاطلنطي في بروكسل امس ان مناورات الجيش السوفيتي التي بدأت امس في وسط اوروبا تستهدف اختيار تكتيك جديد للهجوم في هذه المنطقة ويشكل هذا التكتيك اهم تغيير في المنهج العسكري للاتحاد السوفيتي منذ ظهور السلاح النووي.

وسيشترك ستون الف جندي من الجيش الاحمر لمدة حوالي اسبوع في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا في هذه المناورات التي تعتبر اضخم مناورات يقوم بها حلف وارسو منذ عام ١٩٨٢ تحت قيادة الماريشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفيتي مباشرة.

وينص التكتيك السوفيتي الجديد الذي استلهم من الحرب الخاطفة بليتزكريج التي طبقتها المانيا في بداية الحرب العالمية الثانية على شن هجوم مفاجيء في المانيا الغربية بواسطة فرق قوية مدرعة ومعبئة جيدا على ان يواكبها دعم جوي كبير.

وذكر الخبراء العسكريون الغربيون ان التكتيك السوفيتي الجديد يمكن في اقل من اسبوع من هزيمة خطوط دفاع حلف الاطلنطي التي ستجد نفسها مضطرة الى اللجوء الى السلاح النووي مثلما اكد الجنرال الامريكي برنارروجرز القائد العام لقوات حلف الاطلنطي.

وجدير بالذكر ان الفرق السوفيتية التي يطلق عليها اسم مجموعة عمليات المناورات وفقا للاصطلاح العسكري السوفيتي تضم وحدات مدرعات ومدفعية ومشاة ميكانيكية وطائرات مروحية هجومية ووحدات من سلاح المهندسين وتتمتع فضلا عن ذلك بقوة نيران ضخمة.

ويرى الخبراء انه بعد مرور يوم او يومين من المعركة سيكون بمقدور هذه القوة القيام بحركة التفاف حول الخطوط الاولى لحلف الاطلنطي لفصلها عن القوات المنتشرة في العمق ولتمنع بذلك وصول تعزيزات.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الهجوم الخاطف الذي يسبقه تدخل مجموعات تخريب تابعة للقوات الخاصة السوفيتية ـ سبيتسنار ـ سيمكن من تدمير قواعد اطلاق الصواريخ في المقام الاول ومراكز القيادة والاتصال ومستودعات الذخيرة ومطارات حلف الاطلنطي وبصفة خاصة في المانيا الغربية ودول البينيلوكس.

وذكر الخبراء ان هدف الاتحاد السوفيتي سيتمثل في استغلال عنصر المفاجأة.

وسيتوصل الاتحاد السوفيتي الى تحقيق هذا الهدف قبل ان يتوافر الوقت اللازم للقادة العسكريين في حلف الاطلنطي للحصول على الاذن السياسي اللازم قبل استخدام السلاح الذري.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا التكتيك الجديد الذي سيتعين العمل به خلال العقد القادم ينص بصفة خاصة على تدعيم القوات السوفيتية في وسط اوروبا وبصفة خاصة في المانيا الشرقية.

وستشكل الفرق السوفيتية العشرون المرابطة بالفعل ١٥ فرقة مدرعة واربع فرق مشاه ميكانيكية وفرقة مدفعية وحدات المقدمة في حالة شن هجوم مفاجيء. كما ترابط فرقتان اخريان بصفة دائمة في بولندا وخمس فرق اخرى في تشيكوسلوفاكيا.

واوضحت مصادر حلف الاطلنطي في هذا الصدد ان القيادة العسكرية السوفيتية تعيد تنظيم هذه الوحدات من جديد في الوقت الحالي. كما تزود هذه الوحدات بصفة خاصة تدريجيا بكميات كبيرة من المدافع الجديدة الذاتية الحركة من عيار ١٢٢ و١٥٢ مم للفرق المدرعة ودعم الترسانة المناهضة للدبابات من وحدات المشاة التي تزايد حجم افرادها.

كما ينص هذا البرنامج الخاص بالعمليات العسكرية فضلا عن الدعم الجوي الكبير لهذه الفرق على اسناد دور اكبر للطائرات المروحية المقاتلة والمزودة بصواريخ والتي اعتاد الجيش الاحمر على استخدامها في افغانستان.

سقوط طائرة عسكرية فرنسية

باريس ـ و.أ.ع ـ سقطت الليلة قبل الماضية طائرة فرنسية من نوع ميراج ٣ اي وقتل قائدها في منطقة كابيتو وسط فرنسا.

ولم تشر مصادر القوة الجوية التي اوردت النبأ الى سبب سقوط الطائرة التي كانت تقوم بمهمة تدريبية ليلية.

احتجاز سفينة صيد اسبانية في فرنسا

باريس ـ واع ـ احتجزت البحرية الفرنسية يوم امس الاول احدى سفن الصيد الاسبانية في المياه الاوروبية المشتركة واقتادتها الى المياه الفرنسية في ميناء بايون.

وذكرت مصادر البحرية الفرنسية امس ان سفينة الصيد الاسبانية هيرموزا بريمافيرا كانت تقوم بصيد الاسماك وبدون رخصة مسبقة بذلك وقامت السلطات الامنية بمصادرة ٤٠٠ كيلو غرام من السمك كانت على ظهر الباخرة.

وذكرت المعلومات ان السفينة لا تزال محتجزة في ميناء بايون الفرنسي بانتظار قرار المحكمة لتحديد الغرامة المستحقة نتيجة ذلك.

والمعروف ان مشكلة الصيد بين فرنسا واسبانيا قد تجددت الى حد الاصطدام المسلح عندما قامت دورية بحرية فرنسية بضرب باخرة صيد اسبانية في ايار الماضي كانت تقوم بعملية الصيد في المياه الاقليمية الفرنسية وتسببت في اصابة اثنين من البحارة الاسبان مما تطلب الى اجراء اتصالات مباشرة بين البلدين على مستوى عال لوضع حلول المشكلة.

وزير الدفاع السعودي يزور اسبانيا

مدريد ـ واع ـ يصل الى هنا يوم الثلاثاء المقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ووزير الدفاع والطيران السعودي في زيارة عمل رسمية لاسبانيا تدوم عدة ايام.

وسيجري المسؤول السعودي محادثات مع عدد من المسؤولين الاسبان من بينهم وزيري الدفاع والاقتصاد والمالية نارثيس سيرا وميغيل بوير حول العلاقات الثنائية في المجالات العسكرية والفنية بين البلدين.

وكان الامير عبدالله قد قام بزيارة رسمية لاسبانيا في تشرين اول الماضي توصل خلالها مع المسؤولين الاسبان لصفقة معدات حربية قيمتها ١٥٠ مليون دولار شملت عربات مصفحة واسلحة خفيفة واجهزة مقاومة طائرات ومتفجرات.

ويعتقد ان تتركز محادثات المسؤول السعودي في مدريد حول امكانية توسيع الصفقة لتشمل طائرات نقل حربية اسبانية.

ريغان يعلن عن محاولة جديدة لتحسين العلاقات مع موسكو

واشنطن ـ رويتر ـ اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن محاولة جديدة لتحسين العلاقات مع موسكو ولكن مسؤولين في الولايات المتحدة يقولون انهم ليسوا متفائلين حول امكانية ان تستجيب القيادة السوفيتية المتشككة لذلك.

وقال الرئيس ريجان امس الاول في ملاحظات موجزة في اجتماع امريكي عن الاتصالات الخاصة مع الاتحاد السوفيتي ان ادارته تحاول احياء الاتفاقات المتعلقة بالتبادل الثقافي والقنصلي وانها تضغط من اجل عقد محادثات حول موضوعات اخرى كثيرة.

وقال الرئيس ريجان مشيرا الى ١٦ مجالا تحركت فيها واشنطن لتحسين الاتصالات مع موسكو، اذا كانوا ملتزمين بالسلام فان عليهم الانضمام الينا والعمل معنا.

وقال احد كبار المسؤولين طلب عدم ذكر اسمه ان السوفييت مترددون بشكل واضح في مواجهة الولايات المتحدة في الوقت الحالي، واضاف قوله، انهم متشككون بشكل واضح، وخطأهم الرئيسي هو ان كل هذا مجرد حيلة انتخابية، ولكنه اشار الى ان قيادة الكرملين الجماعية حريصة ايضا على ابقاء الباب مفتوحا.

وكان الديمقراطيون المعارضون قد القوا بمسؤولية توقف محادثات الحد من الاسلحة النووية والعلاقات بشكل عام مع موسكو على الرئيس ريجان الذي يسعى الى اعادة انتخابه في تشرين الثاني القادم.

٢٠٠ ايراني يفرون الى تركيا

انقرة ـ اف ب ـ ذكرت الصحف التركية امس ان نحو ٢٠٠ ايراني لجأوا الى تركيا منذ بداية الاسبوع الجاري فرارا من المعارك الدائرة في شمال غربي ايران بين القوات الحكومية والانفصاليين الاكراد.

واكدت الصحف نقلا عن شهادة اللاجئين في مدينة (فان) في اقصى شرق تركيا ان القوات الايرانية شنت عملية واسعة النطاق ضد رجال حرب العصابات الاكراد في منطقة الرومية معقل الانفصاليين في اذربيجان الغربية. وذكر نفس المصدر ان الاشتباكات العنيفة ربما تكون قد اسفرت عن عدة مئات من القتلى وان خمس قرى اندلعت فيها النيران.

وذكرت الصحف التركية ان عدة مجموعات ايرانية من الفارين من مناطق القتال يحتشدون في منطقة مدخل اسوندير على الحدود التركية على استعداد للجوء الى تركيا.

مجلس النواب الامريكي يوافق على خطة لخفض العجز في الميزانية الامريكية

واشنطن ـ اف ب ـ وافق مجلس النواب الامريكي يوم الاربعاء باغلبية ٢٦٨ صوتا مقابل ١٥٥ على خطة ترمي الى خفض ٦١ مليار دولار على مدى ٣ سنوات من العجز في الميزانية الامريكية الذي من المنتظر ان يصل الى ١٨٠ مليار دولار خلال العام الجاري.

وتتضمن هذه الخطة التي اقرها مجلس الشيوخ امس زيادة الضرائب حتى عام ١٩٨٧ بمقدار ٥٠ مليار دولار وخفض النفقات بمقدار ١٣ مليار دولار من بينها ١١ مليارا في البرامج الاجتماعية وكانت لجنة توفيقية مشكلة من المجلسين قد اتفقت على هذه المقترحات خلال عطلة نهاية الاسبوع وبعد مداولات طويلة.

وتنص هذه المقترحات على زيادة الضرائب على الكحوليات والتبغ والوقود والاتصالات التليفونية كما تنص على تجميد استرداد النفقات الطبية التي يحق للاشخاص المسنين الذين تزيد اعمارهم على ٦٥ سنة والمعوقين الامر الذي سيؤدي الى زيادة اعباء هؤلاء الاشخاص الذين يتمتعون بالتأمينات الاجتماعية.

وتعد هذه الخطة مرحلة اولى في اطار برنامج لخفض العجز في الموازنة الامريكية بصورة اكبر. فقد وافق مجلس النواب من قبل على الخطوط العريضة لبرنامج يرمي الى خفض ١٨٢ مليار دولار من العجز في الموازنة على مدى ٣ سنوات.

وكان مجلس الشيوخ ويسانده الرئيس رونالد ريغان قد ابدى في ايار الماضي موافقته على خفض ١٤٤ مليار دولار من العجز في الموازنة خلال نفس الفترة.

وتشير التقديرات الرسمية الى انه ما لم يتم اتخاذ قرارات بشأن خفض العجز في الموازنة فان هذا العجز سيصل الى ٦٠٠ مليار دولار على مدى السنوات المالية الثلاث المقبلة والتي ستبدأ في اول تشرين اول القادم.

وتبقى المسألة الهامة المتمثلة في ميزانية الدفاع فبينما اقر مجلس النواب "اغلبية ديمقراطية" ميزانية دفاع تبلغ ٢٨٤ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٥ التي ستبدأ في اول تشرين اول، وافق مجلس الشيوخ وغالبيته من الجمهوريين على ميزانية تبلغ ٢٩١ مليار دولار لبرامج وزارة الدفاع "البنتاغون".

ومن ناحية اخرى يوافق مجلس النواب على ان تكون زيادة النفقات العسكرية على مدى السنوات المالية الثلاث القادمة بنسبة ٣,٥ في المائة بينما يود مجلس الشيوخ والبيت الابيض ان تكون هذه النسبة ٧ في المائة.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية
بين عشيرة الرقاد من مشيرفة الرقاد وبين عشيرة الخزاعلة من المفرق

بتاريخ ٦/٢٤/ ٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من عشيرة الشديفات الشيخ علي الياس ابو شديف والحاج فهد الياس ابو شديف، والحاج حمد نزال الشتوان، والسادة راشد يعقوب منيزل، احمد عبد الله المفلح، وحسين سليمان مقبل، ورئيس بلدية المنشية يوسف حطاب، ومحمود ارشيد عفاش، والسيد مصطفى عوض غصاب والشيخ عقلة اخو ارشيدة وتركي اخو ارشيدة والرائد شاكر اخو ارشيدة ومحمود عطا وعواد محمد ومحمد عبد الكريم وحمدان سلامة وخالد فاضل وسليمان عواد خوالدة بشأن اخذ عطوة بحادث الاصطدام بين الملازم عبد السلام منصور الرقاد وقاسم عبده خزاعله.

وكان في استقبال الجاهة السادة عساف الرقاد وعبد الكريم سالم الرقاد وعبطان سالم الرقاد وعبد الله عبد الرقاد ومنصور سالم الرقاد، ورتعان سالم الرقاد، وفليح عبده الرقاد، ومتروك محمد الرقاد، ومحمد عساف الرقاد، وخلف عواد الرقاد، وخالد سالم الرقاد، وكاسب عواد الرقاد وظاهر الرقاد وحمد خلف جرابعة، وعبد الحميد الرقاد وفلح الرقاد وخلف فلاح بركات وجمال سالم بركات، وخلف علي الرقاد، وعودة علي الرقاد وسعيد عوده الرقاد وعلي سعود الرقاد، ومحمد سعود الرقاد، وسعود محمد الرقاد، وفتوخ الرقاد، وصالح عيادة الرقاد، وعباس احمد الرقاد وسعد محمد الرقاد، ورفيفان محمد الرقاد، ومحمود عواد الرقاد، وسلامة حمد الجرابعة وحامد نهار الرقاد. ومطلق عبد الرحمن الرقاد، وجميع غفير من عشيرة الرقاد الكرام، وقد تفضلت عشيرة الرقاد وعلى لسان الحاج عساف الرقاد وعيطان وعبد الكريم الرقاد وجميع ال الرقاد باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين من تاريخه بدون اي مقابل.

وقد عين كفيلا للدفا الشيخ شريف ابو الغنم وكفيلا للوفا عشيرة الشديفات ممثلة بالشيخ علي الياس ابو شديف كما واضافت عشيرة الرقاد مكرمة ثانية الى مكارمها الانسانية بانه لا مانع من اخلاء سبيل السائق قاسم عبده خزاعلة ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تقدم جزيل شكرها وامتنانها وتقديرها لعموم عشيرة الرقاد الافاضل واقاربهم الاكارم علامة على ما ابدوه من كرم عربي اصيل والله من وراء القصد.

٩٨٤/٦/٢٤



الاخبار العربية والعالمية

في مذكرة عممها امين عام الجامعة العربية على الدول الاعضاء:
ثلاثة ارباع اجمالي قيمة عقود بيع الاسلحة يحصل عليها الشرق الاوسط وشبه القارة الهندية

تونس - بترا - عمم الامين العام لجامعة الدول العربية مذكرة على الدول الاعضاء تتعلق بمبيعات الاسلحة الامريكية الى دول الشرق الاوسط بالمقارنة مع مبيعات الدول الاوروبية ودول الكتل الشرقية.

وقد اوضحت مذكرة الامين العام ان حجم عقود مبيعات الاسلحة الى العالم الثالث بالاسعار الثابتة قد انخفض الى ادنى مستوى عام ١٩٨٣.

فقد سجل كل من فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي انخفاضا ملحوظا في نسبة الاسلحة المصدرة الى المنطقة ما بين عام ٧٦ و٨٣.

وبالرغم من هذا الانخفاض الملحوظ في قيمة عقود الاسلحة المبرمة بين واشنطن والعالم الثالث ارتفعت حصة الولايات المتحدة في هذه العقود من ٣٢ بالمائة الى ٣٩ بالمائة وانخفضت بالمقابل حصة الاتحاد السوفياتي من ٢٦,٩ بالمائة عام ١٩٨٢ الى ١٦,٩ بالمائة عام ١٩٨٣.

وسجلت ايطاليا وهي البلد الاوروبي الوحيد زيادة ملحوظة من ٢,٥ بالمائة عام ١٩٨٢م الى ٥,٩ بالمائة عام ١٩٨٣.

وبالرغم من ان حصة ايطاليا قد ارتفعت من ٢,١ بالمائة الى ٣ بالمائة فان قيمة العقود المبرمة قد انخفضت.

وقد اوضحت المذكرة ان منطقة الشرق الاوسط وشبه القارة الهندية تستأثران بحصة الاسد في عقود تحويل الاسلحة الى العالم الثالث.

فقد حصلتا ما بين عامي ٨٠ - ٨٣ على ثلاثة ارباع اجمالي قيمة العقود وتشكل ٧٣ بالمائة من مجموعة توريدات الاسلحة الى العالم الثالث.

وتعتبر هاتان المنطقتان اهم الاسواق لكل موردي الاسلحة في العالم.

وبالمقارنة مع الفترة بين ٧٦ - ٧٩ فان الولايات المتحدة الامريكية قد فقدت ما بين عامي ٨٠ - ٨٣ قسما كبيرا من حصتها في سوق السلاح.

ويرجع ذلك اساسا الى المنافسة الشديدة التي تواجهها من فرنسا وايطاليا والدول غير الشيوعية الاخرى.. بالاضافة الى بلدان الكتلة الشرقية.

ففي الفترة ما بين ٧٦ و٧٩ احتلت الولايات المتحدة المرتبة الاولى في الاتفاقات المبرمة مع بلدان الشرق الاوسط وشبه القارة الهندية بنسبة ٣٩,٣ بالمائة في حين احتل الاتحاد السوفياتي المرتبة الثانية بنسبة ٢٩ بالمائة وفرنسا المرتبة الثالثة بنسبة ٩,٩ بالمائة.

وفي الفترة ما بين ٨٠ - ٨٣ كانت الولايات المتحدة لا تزال تحتل المرتبة الاولى الا ان حصتها انخفضت الى ٢٦,٥ بالمائة.

كما انخفضت كذلك حصة الاتحاد السوفياتي لتصل الى ٢٥,٧ بالمائة في الوقت الذي ارتفعت فيه حصة فرنسا الى ١٥,٣ بالمائة.

واذا ما قورنت الاسلحة الخاصة التي زودت بها المنطقة ما بين عامي ٧٦ - ٨٣ نلاحظ ان الاتحاد السوفياتي احتل مرتبة الصدارة من حيث تعدد الاصناف المصدرة من الاسلحة فقد انفرد في تصدير ٩ الى ١٢ طرازا من الاسلحة في تلك الفترة.

في حين لم تحظ الولايات المتحدة الامريكية الا بطرازين والبلدان الاوروبية الاخرى بطراز واحد فقط.

كما احتل السوفيات المرتبة الاولى في الفترة من ٨٠ - ٨٣ في توريد الدبابات والمدافع والبواخر الحربية والغواصات والطائرات الحربية التي تبلغ سرعتها سرعة الصوت بالاضافة الى طائرات النقل الهيلوكبتر وصواريخ ارض جو.

في حين يتزعم الاوروبيون المرتبة الاولى في توريد البواخر الحربية المتوسطة الحجم والصواريخ المتحكم بها عن بعد اما الولايات المتحدة الامريكية فقد احتلت المرتبة الاولى في توريد ناقلات الجنود والسيارات المدرعة.

البيت الابيض يشترط على كوبا تغيير موقفها لتطبيع علاقاتها مع واشنطن

واشنطن - أ ف ب - اكد البيت الابيض مجددا أول امس الاربعاء انه عن طريق اجراء تغيير في موقف هافانا فقط يمكن ان يتم تطبيع العلاقات الامريكية الكوبية واعرب عن خيبة امله ان القس جيسي جاكسون لم يتوصل الى اطلاق سراح المسجونين السياسيين الكوبيين.

وصرح المتحدث باسم الرئاسة الامريكية قائلا: كنا نود ان نرى امثلة ملموسة لتغيير موقف الكوبيين الذين يقومون بدور البيادق (قطع شطرنج) يحركها الاتحاد السوفياتي كيف شاء في امريكا الوسطى وفي افريقيا وفي اماكن اخرى، قبل اجراء اي تحسين في العلاقات وبصفة خاصة تبادل السفراء.

واوضح لاري سبيكس انه يتعين على كوبا بصفة خاصة التخلي عن الاعمال العدوانية والتوقف عن تصدير الثورة والكف عن اتخاذ جانب مصالح موسكو.

واضاف المتحدث ان الولايات المتحدة على استعداد لاجراء حوار منذ الان حول اعادة بضع الاف من الكوبيين الذين لجأوا بحرا الى الولايات المتحدة في عام ١٩٨٠ والذين تعتبرهم السلطات الامريكية من المجرمين الى بلادهم.

ومما يذكر ان هافانا ذكرت مؤخرا انه لن تجري مناقشات بصدد هذا الموضوع الا بعد الانتهاء من الانتخابات الامريكية في شهر نوفمبر المقبل.

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض من ناحية اخرى قائلا: لقد خاب املنا لان زيارة القس جاكسون لهافانا لم تسفر عن اطلاق سراح المسجونين السياسيين الكوبيين.

واعلن جاكسون وهو احد المرشحين الثلاثة عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة انه تم اطلاق سراح ٢٢ امريكيا من المسجونين في هافانا واغلبهم من مهربي المخدرات غير ان المحيطين به المحوا منذ بضعة ايام الى انه قد يتوصل كذلك الى اطلاق سراح المساجين السياسيين.

وصرح سبيكس قائلا: انه لامر طيب من وجهة النظر الانسانية ان يطلق سراح الامريكيين من السجون السيئة وذكر سبيكس ان نحو ٣٥ أمريكيا يوجدون في السجون الكوبية في الوقت الحالي منهم ال ٢٢ الذين تقرر اطلاق سراحهم.

وذكر المتحدث ان جاكسون فيما يبدو طبقا لما ذكرته وزارة الخارجية الامريكية لم يخالف القوانين الامريكية بذهابه للتفاوض مباشرة مع المسؤولين في دولة اجنبية.

واخيرا ذكر المتحدث انه يأمل ان يقدم القس جاكسون لوزارة الخارجية الامريكية تقريرا عن زيارته الى كوبا واضاف ان البيت الابيض سيبحث اثر ذلك امكانية عقد لقاء بين الرئيس رونالد ريغان والمرشح الديمقراطي.

وزير دفاع العدو يعود من واشنطن

تل ابيب - رويتر - عاد وزير دفاع العدو موشي ارينس امس الى تل ابيب بعد زيارة قام بها لواشنطن.

وكان ارينس في الولايات المتحدة للاجتماع مع المسؤولين الامريكيين وحضور مؤتمر تنظمه معهد جوناثان عن الارهاب واختتم اعماله يوم الثلاثاء.

انفجار في الهند

بومبي - و.أ.ع - ذكر هنا امس ان قوات الشرطة الهندية اعتقلت ٣٠ شخصا اثر حادث انفجار قنبلة في احتفال حضره رئيس وزراء ولاية مداية براديش الواقعة وسط الهند الليلة الماضية.

واشارت مصادر الشرطة ان حادث الانفجار حصل بعد مغادرة رئيس وزراء الولاية ارجون سنغ مكان الاحتفال واكدت المصادر ان الانفجار لم يؤد الى خسائر بالارواح.

احتجاب صحيفة صن البريطانية عن الصدور

لندن - واع - احتجبت صحيفة (صن) البريطانية عن الصدور لليوم الثاني على التوالي امس بسبب اضراب عمال قسم الطباعة في الصحيفة عن العمل احتجاجا على موقف هيئة التحرير المعادي لعمال المناجم ورفضها نشر بيان رسمي اصدرته النقابة هاجمت فيه سياسة حكومة السيدة تاتشر الاقتصادية.

وقال ناطق بلسان الصحيفة في تصريح صحفي امس ان الاضراب سبب خسارة مالية للصحيفة قدرت بحوالي المليون باوند.

الوية موسى الصدر تؤكد مسؤولية القذافي عن اختفاء الامام واخويه

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر سياسية هنا امس، ان الدبلوماسيين الليبيين العاملين في مكتب الاخوة العربي/السفارة الليبية في بيروت تلقوا تعليمات بعدم التعرض اليهم بمكروه في العاصمة اللبنانية.

وفي الوقت ذاته نشرت صحيفة رئيسية هنا امس بيانا لجماعة اسلامية شيعية اختطفت دبلوماسيا ليبيا يوم السبت الماضي تتعهد فيه بعدم القيام بهجمات عشوائية ضد الرعايا الليبيين في لبنان.

وقال بيان الوية الامام السيد موسى الصدر كما نشرته صحيفة النهار المستقلة المأذونة - اننا ضد - الزعيم الليبي معمر القذافي شخصيا الى حين عودة الامام الصدر واخويه من الاسر ولسنا ضد الشعب الليبي او الرعايا الليبيين لانهم لن يكونوا بديلا من القذافي.

واضاف البيان يقول ومن دون اتصالات مع احد بل بقناعة تامة منا نعاهد اننا لن نتعرض لاحد ايا كان الا اذا ثبت لنا انه له صلة او ضلع باخفاء الامام الصدر واخويه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر.

وكانت الوية الصدر التي تستمد اسمها من اسم الزعيم الشيعي الذي اختفى مع زميليه قبل نحو ست سنوات خلال زيارة رسمية للعاصمة الليبية قد سبق ان حددت يوم امس كمهلة قصوى للرعايا الليبيين لمغادرة لبنان. ولكن المهلة انتهت دون اي حادث. وقال مراقبون ان البيان الاخير جاء على ما يبدو لتلطيف طلب المغادرة الاصلي.

وتنفي الحكومة الليبية ان يكون لها دور في اختفاء الامام الصدر.

وكان الجهاز الامني في حركة امل الشيعية قد تمكن من الافراج عن الدبلوماسي الليبي المخطوف السيد محمد المغربي يوم الاثنين الماضي. وقال ناطق بلسان الحركة انه تم تأمين نقل الدبلوماسي المخطوف بعد تحرره الى دمشق.

واتصل متحدث مجهول قال انه يمثل - الوية الصدر - تليفونيا بوكالة انباء اجنبية وهدد بالقيام بعمل عنيف ضد نظام الزعيم الليبي.

وقالت مصادر السفارة الليبية القائمة في القطاع الغربي من بيروت الذي تسيطر عليه ميليشيات اسلامية انه لا يزال بين العاملين فيها حاليا اربعة دبلوماسيين ليبيين بينهم مدير المكتب القائم بالاعمال.

تعيينات وتغييرات تشمل رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية

القاهرة - ق.ن.أ - اجرى مجلس الشورى المصري تعيينات في مناصب رؤساء تحرير الصحف والمجلات القومية التي يشرف عليها المجلس بمقتضى قانون الصحافة في مصر.

وتضمنت التعيينات التي اعلنت عقب اجتماع عقده مجلس الشورى امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم تعيين نجيب البدري رئيسا لمجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط ونجيب البدري رئيسا لتحرير الوكالة.

وبمقتضى هذه التعيينات تم تعيين سبعة رؤساء تحرير هم: محفوظ عوض الانصاري للجمهورية ومحمود التهامي روز اليوسف، ومصطفى نبيل عبد الخالق مجلة الهلال، وعصام الدين رفعت الاهرام الاقتصادي، وحسن شاه مجلة الكواكب وماجد عطية مجلة الدراسات الاشتراكية وذلك بالاضافة الى نجيب البدري لوكالة انباء الشرق الاوسط.

وتضمنت التعيينات بالنسبة لمؤسسة الاهرام اعادة تعيين ابراهيم نافع رئيسا لتحرير صحيفة الاهرام وصلاح جلال رئيسا لتحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل.

وبالنسبة لمؤسسة اخبار اليوم اعيد تعيين كل من موسى صبري رئيسا لتحرير الاخبار وابراهيم سعدة رئيسا لتحرير اخبار اليوم ومحمد وجدي قنديل لمجلة اخر ساعة.

وعين مجلس الشورى كلا من سمير رجب رئيسا لتحرير صحيفة - المساء - وسامي خليل رئيسا لتحرير - الجازيت - وسامي شفيق شمابي رئيسا لتحرير البروجرية وهي صحف تصدر عن دار التحرير التي تصدر عنها صحيفة الجمهورية اليومية.

وبالنسبة لمؤسسة روز اليوسف تم تعيين لويس جريس رئيسا لتحرير مجلة صباح الخير.

واعاد المجلس تعيين انيس منصور رئيسا لتحرير مجلة - اكتوبر - ومكرم محمد احمد رئيسا لتحرير - المصور - وسناء حلمي لمجلة حواء ومصطفى نبيل عبد الخالق لمجلة الهلال والدكتور عبد الرحمن نور الدين مختار لمجلة طبيبك الخاص ونبيلة راشد لمجلة سمير وعفت ناصر لمجلة - ميكي - وماجد عطية رئيسا لتحرير مجلة الدراسات الاشتراكية وهي مجلات تصدر عن مؤسسة دار الهلال.

وبالنسبة لمؤسسة التعاون اعيد تعيين كل من ممدوح رضا رئيسا لتحرير صحيفة السياسي ومحمد رشاد عبد الله رئيسا لتحرير التعاون الزراعي.. واحمد المنشليني رئيسا لتحرير التعاون الرياضي وخيرية درويش رئيسا لتحرير صحيفة الطلبة ومحمد بسيوني رئيسا لتحرير المجلة الزراعية.

اسبانيا تشارك في تصنيع الطائرة المقاتلة الاوروبية

مدريد - أ ف ب - قرر مجلس الوزراء الاسباني الذي اجتمع يوم الاربعاء برئاسة فيليب جونزاليس اشتراك اسبانيا في مشروع تصنيع طائرة مقاتلة اوروبية جديدة يبدأ استخدامها عام ١٩٩٥م

وتشترك في هذا البرنامج اربع دول هي جمهورية المانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا والمملكة المتحدة.

وكان ممثلو هذه الدول قد حددوا في كانون اول ١٩٨٣ المميزات العملية التي يرغبونها في الطائرة المقاتلة الاوروبية المقبلة.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء الدول الخمس في مدريد في مستهل شهر يوليو تموز القادم لتقييم اخر مرحلة من تطوير هذا البرنامج .. كما سيتم تقديم تقرير في غضون الشهور القليلة المقبلة يحدد مواصفات هذه الطائرة: السرعة، الامكانات الذاتية، ارتفاع الطيران، نوعية المهام، التسليح، والكفاءة الالكترونية.

ندوة لرياض الاطفال في تونس

تونس - بترا - تعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ندوة للعاملين في رياض الاطفال في الوطن العربي في الخرطوم ما بين ١ - ٤ من شهر تشرين الاول المقبل.

وستضع الندوة تصورا عربيا لرياض الاطفال ينطلق من قيم التراث العربي الاسلامي مستفيدة من التطور التربوي المعاصر.

اعفاء ٢٠٢٤ مسجونا سياسيا في البنغال

دكا - واع - اصدرت الحكومة البنغالية امس عفوا عاما عن الفين و٢٤ مسجونا بضمنهم ٣١ معتقلا سياسيا بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وجاء في بيان صحفي رسمي صدر هنا ان الذين شملهم العفو يتضمنون اضافة ال ٣١ معتقلا سياسيا ٥٠ مدانا بمختلف التهم و٧٣ شخصا من المقاتلين الاحرار ما زالت قضاياهم تحت نظر المحكمة والف و٨٧٠ من المدانين والمحكوم عليهم بمختلف التهم.

صحيفة هندية تؤكد ضعف الموقف الايراني في الداخل والخارج

نيودلهي - و.أ.ع - قالت صحيفة ناشنال هيرالد الصادرة هنا امس ان الموقف الايراني يضعف باستمرار سواء في الداخل او في الخارج ويواجه عزلة دولية.

واضافت الصحيفة الناطقة بلسان حزب المؤتمر الهندي الحاكم في مقالها الافتتاحي اليوم بان التقارير تشير ان العراق مقتدر بشكل كبير في مجال المواجهة الجوية والارضية في الوقت الذي فقدت فيه ايران قدرتها القتالية عى الارض.

وكشفت ناشنال هيرالد التي تعتبر من اوسع الصحف الهندية انتشارا بان الخلافات بين رجال الدين الذين يتولون زمام الحكم في ايران قد احتدت بعد فشل الهجمات العديدة التي قامت بها القوات الايرانية ضد العراق.

كما اشارت الصحيفة الى المشاكل الاقتصادية المتفاقمة التي تعاني منها ايران نتيجة الحصار الذي يفرضه العراق على جزيرة خرج الايرانية، واختتم الصحيفة مقالها بالقول بان على ايران ان تستجيب لحكم المنطق وان تقبل بتسوية مشرفة لانهاء الحرب.

بون تعرب عن قلقها لاستمرار الحرب بين العراق وايران

بون - أ ف ب - اعربت الحكومة والبرلمان في المانيا الغربية امس عن قلقهما ازاء استمرار الحرب بين ايران والعراق وسقوط مئات الالاف من القتلى العسكريين والمدنيين.

وخلال مناقشة مجلس النواب الالماني الغربي "البوندستاج" للوضع في منطقة الخليج اشار هانز ديتريتش جنشر وزير الخارجية الى موقف الحياد الذي تلتزم به المانيا الغربية في هذا النزاع، غير انه اكد ان بون ستستخدم علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع ايران والعراق من اجل العمل على وضع حد لهذه الحرب.

واضاف جنشر ان الهدف الاساسي للجهود الالمانية الغربيه هو العمل على منع اتساع نطاق هذه الحرب لتصبح عاملا للنزاع بين الشرق والغرب واوضح وزير الخارجية ان حكومة بون صممت على الا يتم تصدير اي سلاح الماني غربي الى اي من طرفي هذا النزاع.

واخيرا استبعد جنشر فكرة توقيع عقوبات اقتصادية سواء على ايران او العراق.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان مجلس بلدي ابو علندا بصفته (لجنة التنظيم المحلية) قد قرر بقراره رقم (١٩) تاريخ ١٩٦٤/٦/٧ واستنادا لاحكام المادة (٥٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ فرض عوائد تنظيم خاصة وذلك على النحو التالي:

الاعمال	الوحدة	عوائد التنظيم ف	عوائد التنظيم د
١. افراز وتقسيم الاراضي والشقق بالمناطق السكنية.	قطعة الارض الواحدة او الشقة	—	١٠
٢. افراز وتقسيم الاراضي والمباني في كافة المناطق الاخرى		—	٢٠
٣. مخطط موقع تنظيمي في جميع المناطق	١	—	٠٣
٤. تسجيل طلب ترخيص البناء	الطلب الواحد	—	١٠
٥. تثبيت استقامة البناء	١	—	١٠
٦. طلب التصريح	عن كل طلب	—	١٠
٧. طلب اذن الاشغال	عن كل طلب	—	١٠
٨. ترخيص البناء بالمناطق السكنية الخاصة ومناطق ا، ب، جـ والسكن الريفي الخاص والابنية الصناعية وابنية المستودعات.	متر مربع	٤٠٠	—
٩. ترخيص البناء بالمناطق السكنية د، هـ والشعبية والزراعية	متر مربع	٢٠٠	—
١٠. الابنية التجارية والابنية الاخرى	متر مربع	—	١
١١. الاشغال اليومي للارصفة	متر مربع	٥٠	—
١٢. ترخيص الاسوار	متر طولي	٢٠٠	—
١٣. ترخيص حمامات السباحة	متر مربع	—	٥
١٤. بدل توفير مواقف للسيارات في الابنية السكنية والسكن الريفي الخاص	عن كل موقف سياره	—	٢٠٠
١٥. بدل توفير المواقف المخصصة للسيارات في المباني الاخرى	عن كل موقف سيارة	—	٥٠٠
١٦. عوائد ترخيص المصاعد	عن كل مصعد / عند تركيبه سنويا	—	٢٠٠ / ٣٠
١٧. التجاوز على الارتداد الامامي	متر مربع	عشرة امثال الرسم المقرر	
١٨. التجاوز على الارتداد الجانبي والخلفي	متر مربع	خمسة امثال الرسم المقرر	
١٩. الابنية القائمة بدون رخصة اعمال ومطابقة لاحكام التنظيم	متر مربع	ضعف الرسم المقرر	

اعلان صادر عن
مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦/١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها. يعلن للعموم ان السيد فؤاد حليم ابو رحمة قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار والواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض (١٤) البلد من اراضي قرية الرمان المستثنى من التسوية والقطعة المذكورة خالية من الانشاءات والمحدودة شمالا شارع ستة امتار وغربا مسجد وساحة قرية الرمان وشرقا شارع ستة امتار وجنوبا شارع ستة امتار.

بداعي ان قطعة الارض الموصوفة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما لذا فمن له حق تصرف او منفعة او تملك عليه تقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب
محمد النابلسي

فقدان وثيقة سفر

فقدت مني انا المدعو محمد ابراهيم عودة وثيقة سفر مصرية للفلسطينيين اللاجئين والتي اجهل رقمها والصادرة من ابو ظبي والصادة بتاريخ ٨٤/٦/٢٣م.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٧٣١٠٦ - يوسف فراج او تسليمها لاقرب مخفر وله مكافأة حسنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرار خدمات المياه والمجاري خلال عطلة عيد الفطر السعيد

تعلن سلطة المياه عن استمرار خدماتها اثناء عطلة عيد الفطر السعيد ويرجى من المواطنين الكرام الاتصال بالهواتف التالية عند الحاجة:

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

خدمات المياه:
العاصمة
اولا: أ - شكاوى المياه/ شبكة هاتف ٧١١٢٥ - ٧١١٢٨
ب - صهاريج المياه هاتف ٩٥٥٢٣ - ٩٥٤١٠

ثانيا: خدمات المجاري:
شكاوى المجاري - هاتف : ٩٧٤٦٧ - ٩٧٤٦٨

خدمات المياه /المحافظات على الهواتف التالية:
اربد - ٧١١٢
العقبة - ٤٣٩٩ - معان/ ٣٢٣٩٩
السلط/ ٤٨٤٢، ٤٨٤١
الكرك: ٥١٠٥٠
المفرق: ٣١٧١٠
جرش: ٥١٥٣٩

تتمات

وقف تصدير

البحر الاحمر، في حالة تصعيد الحرب.

واكد رفسنجاني (انه اذا حدث وقامت الولايات المتحدة او العراق او غيرهما بعمل عدائي اوسع نطاقا واذا ارادت تنفيذ تهديداتها او اذا اصبح ميناء خرج غير قابل للاستخدام، فاننا سنجعل مضيق هرمز غير قابل للاستخدام ايضا).

وقالت المصادر، ان ايران تقوم باخلاء صهاريج التخزين في مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج، وقالت انه تم وقف كل عمليات رسو السفن هناك.

وتكهنت المصادر بانه من المحتمل ان يكون ذلك تحسبا لهجمات عراقية رئيسية، على المرفأ. وكان العراق قد قال انه سيدمر جزيرة خرج اذا شنت ايران هجوما متوقعا منذ فترة طويلة على الجبهة الجنوبية في حرب الخليج.

وقالت مصادر الملاحة ان تفريغ خزانات النفط في جزيرة خرج يمكن ان يكتمل غدا.

● في زيوريخ اعلن امس ثمانية من افراد طاقم احدى ناقلات البترول لاقوا مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون، في هجوم للطيران العراقي يوم الاربعاء، على الناقلة، في عرض البحر، امام ساحل محطة ضخ البترول في ميناء خرج الايراني.

جاء ذلك في بيان اصدرته الشركة السويسرية المستأجرة للسفينة في زيوريخ.

ولم يفصح البيان عن جنسية افراد طاقم الناقلة، وعددهم ٣١ شخصا.

واوضحت الشركة في بيانها، ان الناقلة (تيبورون) اصيبت اثناء مغادرتها لميناء خرج محملة بمائتين وخمسين الف طن من البترول.

وقد اصاب الصاروخ الناقلة فوق خط الغاطس بمتر وخمسين سنتيمترا، بمحاذاة غرفة الالات، مما ادى الى حدوث عدة انفجارات ادت بدورها الى اشعال النيران التي امتدت حتى كبائن افراد الطاقم، التي دمرت عن اخرها.

وذكر متحدث باسم الشركة، ان سفن اطفاء الحريق لا تزال تواصل عملها للحيلولة دون وصول النار الى شحنة البترول في الناقلة.

● في لندن، توقعت مصادر التامين البريطانية امس فرض زيادة جديدة على ناقلات النفط المتوجهة الى الموانيء الايرانية.

وحددت المصادر في تصريح لوكالة الانباء العراقية هذه الزيادة بين ٥ الى ٧,٥ بالمائة بعد ان كانت شركات التامين قد خفضتها من ٧,٥ الى ٥ بالمائة قبل اكثر من اسبوعين.

ورجحت مصادر نفطية مطلعة في فيينا عائدية الناقلات النفطية الثلاث، التي قصفتها الطائرات العراقية يوم الاحد الماضي، مع ناقلة نفط يونانية الى ايران.

وقالت هذه المصادر في حديث لمراسل (واع) امس ان ايران دأبت ومنذ فرض الحصار العسكري العراقي على موانئها وخاصة جزيرة خرج على عدم الافصاح عن خسائرها نتيجة هذا الحصار، خوفا من احجام الناقلين الدوليين على تحميل النفط الايراني.

● في الامم المتحدة علم مساء يوم الاربعاء من مصادر عليا بالامم المتحدة، ان ايران قد قبلت وجود الخبراء الاربعة التابعين للامم المتحدة بصفة دائمة في طهران، وهم الخبراء المكلفون بتطبيق الهدنة المتفق عليها مع العراق، حول وقف قصف الاهداف المدنية في كلا البلدين.

وكانت الاوساط الدبلوماسية الايرانية قد توهت في بادئ الامر الى ان الخبراء الاربعة الموفدين الى ايران لن يتمركزوا في ايران بصفة دائمة.

● في فيينا، كشفت مصادر نفطية مقربة من منظمة الاويك، بان الفريق الفني الذي ارسلته وزارة النفط الايرانية الى جزيرة خرج، منذ اربعة ايام، فشل حتى الان في اصلاح رصيف التحميل الشمالي الغربي، الذي اصيب باضرار كبيرة، نتيجة اصابته بصاروخ عراقي الاحد الماضي.

واوضحت تلك المصادر، في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان الاصابة البالغة التي تعرض لها ذلك الرصيف، تستدعي فترة اطول بغية اعادته الى العمل مجددا.

● من جانب اخر اعرب الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي، عن امله في ان تستجيب طهران لكل مسعى من شأنه ان يحقق هدف انهاء الحرب مع العراق.

واكد في تصريح للصحفيين الليلة الماضية ان الكويت تؤيد جميع المبادرات الهادفة الى تحقيق السلام ووقف هذه الحرب.

● على صعيد العمليات العسكرية، قال بيان عسكري عراقي امس ان القوات العراقية دمرت ١٩ موضعا للمشاة في ضربات مركزة بمختلف الاسلحة على مواقع للقوات الايرانية وتجمعات افرادها في قاطع شرق البصرة.

واضاف البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة برقم ١٥١٠ ان اربعة مواضع للاسلحة دمرت ايضا في القاطع نفسه، كما تم تدمير عجلتين وقتل من فيهما.

وذكر البيان ان طائرات سمتية تمكنت يوم امس من تدمير زورقين للقوات الايرانية وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت جميعها سالمة.

واشار الى لجوء اعداد جديدة من الايرانيين الى القطعات العراقية في القاطع الشمالي.

تنديد

والاعمار وزعيم حركة امل اسرائيل بالعمل على عرقلة مساعي الوفاق الوطني في لبنان لادامة احتلالها للجنوب وقال بري في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه هنا ان اسرائيل لا تريد ترتيبات امنية بين اللبنانيين في بيروت لتبقي احتلالها مستمرا في الجنوب وهي تعمل على عرقلة مساعي الوفاق الوطني بين الاطراف اللبنانية لابقاء لبنان في دوامة العنف لتبقى مستريحة في الجنوب.

واضاف يقول ان قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان اقتحمت بلدة معركة الجنوبية فجر امس باكثر من ١٠٠ دبابة وطائرات مروحية حيث شردت الاطفال والنساء والعجز وقال ان بلدة معركة تقع ضمن اطار منطقة قوات حفظ السلام الدولية ولا يوجد سلاح او مسلحون في البلدة.

وقال انه اجتمع او اتصل بسفراء الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي امس وبحث معها موضوع الممارسات الاسرائيلية ومنها الهجوم الجوي والبحري الاسرائيلي امس الاول على جزيرة الارانب قرب مدينة طرابلس وتدمير الجنود الاسرائيليين نحو ٥٠ منزلا في بلدة كامد اللوز في البقاع الغربي.

إستشهاد

محليون ان الاسرائيليين دفعوا بتعزيزات جديدة الى بلدة معركة شرقي مدينة صور، بعد ان كانت قوة اسرائيلية مدرعة قد دخلتها فجر امس، وقطع الاسرائيليون الطريق عند مدخل البلدة ومنعوا الدخول اليها والخروج منها.

وذكر السكان المحليون انهم شاهدوا سيارات شحن عسكرية تنقل ما يقارب ٥٠ شخصا من اهالي بلدة معركة اعتقلتهم القوات الاسرائيلية ونقلتهم معها وهم معصوبو الاعين ومكبلو الايدي.

واعلن رسميا ان السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار اتصل صباح امس بالرئيس امين الجميل وبحث معه في تطورات الوضع في الجنوب في ضوء الاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية وخاصة عمليات مداهمة لبعض القرى.

واجرى بري اتصالات للغاية نفسها بسفراء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا.

وقد ناشدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان وزع امس الحكومات والجماهير العربية بضرورة العمل لتقديم كل الدعم والمساندة المالية والعسكرية لهذه الجبهة لتتمكن من مواصلة نضالها ضد المحتلين الصهاينة.

وحذرت الجبهة في بيانها كافة المواطنين الذين يتعاملون مع العدو بانها ستتخذ اجراءات حاسمة ضدهم اذا لم يمتنعوا فورا عن التعامل مع العدو.

وطالبت الجبهة في بيانها الحكومة اللبنانية بعدم الدخول والقبول باية مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني بشأن الترتيبات الامنية في الجنوب اللبناني.

واكدت الجبهة في بيانها انها ستواصل تكثيف عملياتها العسكرية ضد القوات الاسرائيلية الغازية وضد جيش جنوب لبنان الذي يرأسه اللواء انطوان لحد.

وذكر مصدر عسكري صهيوني ان ميناء صيدا وميناء صور واللذان اغلقهما الجيش الاسرائيلي منذ يوم الثلاثاء الماضي سيفتحان مرة اخرى قبل نهاية هذا الاسبوع.

ومما يذكر ان النشاط توقف تماما في ميناء صور وفي ميناء صيدا منذ يوم الثلاثاء الماضي وقد احتجزت السفن التي تنقل المسافرين وحظر تفريغ البضائع.

الأمير حسن

موضوع المعونات التي يمكن ان تقدمها السوق الاوروبية للاردن لمساعدته في تحقيق اهدافه لدعم الصناعات والاستثمارات الاخرى التي تخدم مستلزمات البلدان العربية المجاورة اذ اجرى الاردن في هذا المجال ترتيبات اقتصادية ثنائية مع عدد من الدول العربية بالاضافة الى الترتيبات التعددية القائمة ضمن اطار السوق العربية المشتركة ومجلس التعاون الاقتصادي المنبثق عن الجامعة العربية.

ومن الجدير بالذكر ان السيد فيتز جيرالد رئيس وزراء ايرلندا سيتولى مهام رئاسة مجلس السوق الاوروبية المشتركة في دورته القادمة.

أصداء ايجابية

العمل الفلسطيني المشترك بين حركة "فتح" والمنظمات الفلسطينية.

وقال ان المرحلة المقبلة ستشهد ترجمة عملية للاتفاق سواء على مستوى العلاقات بين التنظيمات الخمس او على صعيد العمل الفلسطيني الوطني المشترك وخاصة في الاراضي العربية المحتلة.

وكان الاتفاق قد تم التوصل اليه من بعد محادثات صعبة برز خلالها الاختلاف حول مسألة تحديد موعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، كعامل كان من الممكن ان يودي الى فشل المحادثات، الا انه قبل الطرفان ان يعقد المجلس الوطني في مدة اقصاها شهران يستمر خلالها الحوار الوطني الشامل.

وفي هذا الصدد قال ابو جهاد ان حركة فتح قد قبلت بالاقتراح اليمني، الذي جاء كحل وسط بين مقترحات حركة فتح ورأي التحالف الديمقراطي، لانها تعتبر الحفاظ على الوحدة الوطنية الفلسطينية هي فوق كل الاختلافات والتناقضات الهامشية.

ووصف السيد الوزير الاجتماع المقبل في الجزائر بانه سيكون تحريكا لمسيرة عجلة عمل المؤسسات الفلسطينية وبعثا للحياة فيها.

من ناحية اخرى فقد صرح السيد بسام ابو شريف عضو القيادة المشتركة، للجبهتين الشعبية لتحرير فلسطين والديمقراطية لتحرير فلسطين ان اتفاق عدن يعتبر خطوة هامة وضرورية نحو اعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد السيد ابو شريف في محادثة هاتفية مع "الرأي" امس ان المجلس الوطني الفلسطيني لن ينعقد الا عندما يتم تحقيق الاتفاق السياسي والتنظيمي الشامل بين جميع الفصائل الفلسطينية.

وفي تطور اخر واصلت قيادة التحالف الديمقراطي والتي تتألف من الجبهتين الشعبية والديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في دمشق امس مع قيادة التحالف الوطني والتي تضم كلا من الصاعقة والجبهة الشعبية القيادة العامة والمتمردين على حركة "فتح" بقيادة ابو موسى.

وقال مصدر فلسطيني في دمشق بان المحادثات تركزت على نقطتين اساسيتين هما: اسس الحوار الوطني الفلسطيني الشامل وكيفية اجرائه هذا وسيعود الفريقان الى الاجتماع يوم الاثنين القادم.

وتعليقا على اجتماع امس قال السيد ابو شريف انه جزء من الحوار الوطني الشامل الذي تم الاتفاق عليه في عدن ونفى السيد ابو شريف بشدة ان يكون هناك تناقض بين اتفاق عدن والحوار الجاري في دمشق بين كل من التحالف الديمقراطي والتحالف الوطني ووصف المسؤول الفلسطيني الاتفاق بين التحالف الديمقراطي وحركة فتح بانه اتفاق وطني تم على قاعدة مواجهة المخطط الامريكي في المنطقة.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق "للرأي" ان الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اجتمع مرتين خلال اليومين السابقين مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام حيث تم التباحث حول اخر التطورات على الساحة الفلسطينية.

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان انه من المتوقع حدوث تطورات هامة فيما يتعلق بتحسين العلاقات بين سوريا وحركة فتح خلال الفترة التي تلي عطلة عيد الفطر.

ميزان

الدول العربية التاريخية والاقتصادية بالاضافة الى وجود العديد من الفرنسيين العاملين في البلاد العربية وخاصة شمال افريقيا، وكذلك وجود العديد من العرب الذين يعملون في فرنسا.

وكما اكد ان اي حل لازمة المنطقة يجب ان يضمن حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ويحقق الامن لجميع دول المنطقة.

وتحدث عن ضرورة زيادة مشاركة المجموعة الاوروبية لدعم المشاريع التنموية وتقديم المساعدات للاردن، وقال ان الازمات المالية للمجموعة انتهت الان.

واعرب عن قناعته بان المستقبل سيشهد مشاركة كبيرة من المجموعة في دعم المشاريع الاردنية.

وفي لقاء اخر، قال مستشار وزير الخارجية الفرنسية للوفد الصحفي الاردني، ردا على سؤال بان فرنسا لن تعارض في بيع الاردن اسلحة، لان الاردن بحاجة اليها لحماية نفسه، ويرى ان عام ١٩٨٤ هو عام جمود بالنسبة لمبادرات السلام، بانتظار ما ستسفر عنه الانتخابات في اسرائيل والولايات المتحدة.

كما انتقد ايران لاستمرارها في الحرب، واعرب عن امله في ان لا تتدخل الولايات المتحدة في الخليج حتى لا يتفاقم الصراع.

تحليل اخباري

حكومة شامير بعملية عسكرية (لامعة) تستهدف بعض القياديين الفلسطينيين او بعض الاهداف الفلسطينية بهدف رفع المعنويات المنهارة في المجتمع الاسرائيلي وبالتالي استثمار حزب التكتل لمثل هذه العملية في كسب اصوات الناخبين اذا ما كتب لها النجاح لا سمح الله كما حدث عام ١٩٨١ عشية الانتخابات الماضية عندما دفعت الحكومة الاسرائيلية بطائراتها لضرب المفاعل النووي العراقي.

واليوم وقبل ثلاثة اسابيع فقط من موعد انتخابات الكنيست، فان العد التنازلي قد بدأ على ما يبدو للقيام بعملية عسكرية من هذا النوع، وان الادلة على ذلك كثيرة وخاصة في اعقاب الاجتماعات السرية التي عقدها وزراء الحزب الحاكم والتي كشف عنها امس.

ومن ادلة التحضير لعملية عسكرية تم عقد مؤتمر ما يسمى بمحاربة الارهاب الذي عقد في واشنطن في الاسبوع الماضي، وبحضور وزير حربية العدو موشيه ارنس هذا المؤتمر الذي عقد في مركز الدراسات الذي يحمل اسم الضابط الاسرائيلي يوناثان الذي قتل في عملية ارهابية في الاراضي الاوغندية في مطلع السبعينات، ان هدف هذا المؤتمر بالتحديد للقيام بحملة اعلامية ضد منظمة التحرير الفلسطينية ووصمها بالارهاب، ما هو سوى البداية لتحضير واعداد الرأي العام الدولي لتقبل عملية اسرائيلية مرتقبة وبدلا من ان يسلط هذا المؤتمر اذا كان حقا لمقاومة الارهاب الاضواء على الارهاب الصهيوني. فيأتي وزير خارجية الولايات المتحدة شولتس ويعلن بان (المخربين) الذين يهاجمون اسرائيل هم اعداء للولايات المتحدة بدلا من ادانة الارهاب الاسرائيلي والاكثر من ذلك اتهامه منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية في كل شيء ويصراحه وقحة لم يسبق لها مثيل، فان هذا الموقف الاميركي الرسمي والمعلن سيعطي الشرعية والتغطية السياسية الكاملة للارهاب الاسرائيلي في تنفيذ عملياته المتوقعة.

اما شامير رئيس وزراء العدو والمعروف بتاريخه الارهابي فقد انتهز وليمة دبلوماسية اقامها السفير الفرنسي في تل ابيب يوم الاثنين الماضي، فقال وهو يتظاهر بالمرح: منظمة التحرير الفلسطينية في طريقها الى الزوال وسوف تنزل عن الحلبة الدولية، وردد شامير ما كان قد قاله مستشار الامن القومي الاميركي الاسبق برجنسكي: باي.. باي م. ت. ف ودعا شامير الدول الاوروبية الى الاقتداء بالولايات المتحدة في عدائها لمنظمة التحرير.

وحتى يتكامل السيناريو ياتي دور وزير حربية العدو موشيه ارنس ليدعو دول العالم لاغلاق مكاتب المنظمة الموجودة في بلادهم بزعم ان هذه المنظمة ليست ارهابية فحسب، بل انها تصدر الارهاب الى دول العالم الحر!

ان هذه الحملة الاعلامية المركزة التي تعودنا عليها في الماضي بمناسبة وبغير مناسبة كان بودنا اهمالها وعدم الاكتراث بها وتجاهلها وترديد المثل الشعبي (الكلاب تنبح والقافلة تسير) لولا ما كشف عنه بعد عقد ثلاثة اجتماعات سرية لوزراء حزب التكتل الحاكم والذي كان اخرها يوم امس الاول فقد اوردت جريدة دافار الاسرائيلية في عددها امس اعترافات بعض الوزراء لمراسل الجريدة في ختام ما سمي باجتماع مشاورات، انه كلما تنبأت استطلاعات الرأي العام بهبوط شعبية حزب التكتل وزيادة شعبية العمال كلما ازدادت عصبية هؤلاء الوزراء ووجهوا الضغوط على رئيس الوزراء شامير للقيام بعملية استعراضية كبيرة، وقال هؤلاء الوزراء، انه حتى ولو لم يعد لعملية على غرار قصف المفاعل النووي العراقي فاننا نامل في ان يقوم بعملية من شانها تحسين وضع حزب التكتل بصورة كبيرة.

اذا فان نعت المنظمة بالارهاب والمطالبة باغلاق مكاتبها في العالم لم يعد يحتاج الى تفسير، وما هو سوى مجرد محاولة لتبرير ما اقترفته الحكومات الاسرائيلية من عدوان وجرائم في الماضي وتبرير في الاساس لعدوان اسرائيلي جديد.

واذا كنا في الماضي توقعنا مثل هذا العدوان فان هذا التوقع وخاصة بعد مشاورات وزراء الحزب الحاكم وما نشرته جريدة دافار لا يحتاج الى تفسيرات اضافية والمطلوب فلسطينيا وعربيا الانتباه والحذر لافشال العملية الكبيرة اللامعة المتوقعة والتي اصبح الحديث عنها علنا في الكيان الصهيوني.

إسهام

على متن سيارات تابعة لقوات الفصل الدولية وهي ترفع علمي الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي في الوقت الذي انطلقت فيه سيارات شحن كبيرة تابعة للقوات الدولية من الجانب الاسرائيلي باتجاه الاراضي السورية وهي تقل ٧٢ تابوتا لجثث العسكريين السوريين. كما بدأت بعد ذلك عملية تبادل الاسرى وتم نقل كل اسير من الاسرى الاسرائيليين الستة بسيارة منفردة تابعة للصليب الاحمر الدولي في الوقت الذي انطلقت فيه سيارات ركاب كبيرة تقل الاسرى العسكريين السوريين.

وقد علت الهتافات وانطلقت الزغاريد من كلا الجانبين السوري والاسرائيلي لدى وصول الاسرى الى ذويهم.

وقال اللواء عدنان طيارة رئيس الجانب السوري في لجنة الهدنة المشتركة الذي اشرف على عملية التبادل للصحفيين ان هذه العملية تمت لاسباب انسانية ونتيجة مفاوضات استغرقت عدة شهور مع الصليب الاحمر الدولي. وردا على سؤال عما اذا كانت هذه العملية خطوة تمهد للسلام فقال لا اعتقد ذلك لان الطرف الاسرائيلي لا يريد السلام الحقيقي.

نص البيان

ارساء وحدة منظمة التحرير وتقويم مسيرة التحرير واستراتيجيتها، وستكون هذه الوثيقة اساسا للحوار الوطني الشامل لتعزيز وضمان وحدة المنظمة وتنشيط مؤسساتها الشرعية، وتدعو الاطراف المجتمعة الى الشروع الفوري، في الحوار الوطني الشامل وترى ان الاطار المناسب هو عقد اجتماع لرئاسة المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية للمنظمة، والامناء العامين للفصائل، كما اتفقت الاطراف على توجيهات محددة لضمان انعقاد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني، والتحضيرات الضرورية له، بما يضمن توحيد الوحدة الوطنية وتعزيزها، وان الاطراف المجتمعة اذ تتوجه الى الجماهير العربية والفلسطينية باعتزاز لتؤكد لشعبنا وجماهير امتنا وكافة القوى الوطنية والصديقة حرصها على توحيد العمل الفلسطيني وتدعوها الى احتضان هذا الاتفاق والالتفاف حوله بقوة من اجل صيانته وتوطيده ليساهم بدوره كاملا بتجاوز الازمة التي تمر بها ثورتنا والتغلب العاجل على الخلافات في صفوفها.

عدوان صهيوني

عملية نقل الشهداء والمصابين لا تزال مستمرة بالسفن ظهر امس الى طرابلس بناء على طلب حركة التوحيد الاسلامي وشاركت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس في عملية النقل بعد ان توصلت الى وقف اطلاق النار ثلاث ساعات ظهر امس بين الاسرائيليين الذين لا يزال زورق او عدة زوارق تابعة لهم موجودة قرب الجزيرة والمنظمات الفلسطينية الموجودة في مخيمات شمال طرابلس.

وتدعي حكومة العدو ان الجزيرة تستخدم كقاعدة بحرية ومركز تدريب لحركة فتح لكن مصادر حركة التوحيد نفت ذلك.

وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان بطاريات الصواريخ السورية المتمركزة على الساحل شمالي طرابلس بالقرب من معمل تكرير البترول قد ردت على السفن الحربية الاسرائيلية مساء امس الاول وصباح امس، تدعمها الصواريخ الفلسطينية المضادة للطائرات الموجودة في مخيم البداوي شمال طرابلس، وكذلك صواريخ منظمة التوحيد الاسلامي.

وذكر المراسلون ان معسكرا لتدريب قوات حركة التوحيد الاسلامي التي تسيطر على مدينة طرابلس منذ الشتاء الماضي قد اصيب نتيجة للقصف بينما اشتعلت النيران في سفينة كانت تنقل اسلحة وذخائر.

وذكرت صحيفة النهار ان رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان كان يتناول طعام الافطار في مطعم على كورنيش البحر في مدينة طرابلس لحظة وقوع الهجوم الاسرائيلي امس الاول.

وذكر متحدث عسكري اسرائيلي ان القصف استهدف قاعدة تدريب بحرية تابعة لحركة فتح في الجزيرة بينما اكدت صحيفة اللواء اللبنانية ان ثمة قاعدة بحرية لحركة فتح تتبع قوات اليرموك موجودة فعلا في جزيرة الارانب.

وجزيرة الارانب غير ماهولة في العادة وهي عبارة عن صخرة يمكن رؤيتها من ميناء طرابلس وهي تستخدم كمرسى لزوارق الصيادين واحيانا يزورها سائحون من وقت لاخر.

وجاءت غارة مساء امس الاول بعد ساعات معدودة من زيارة الرئيس امين الجميل لطرابلس حيث قدم تعزيته الى رشيد كرامي في وفاة والدته وهي المرة الاولى منذ عشر سنوات التي يزور فيها رئيس لبناني مدينة طرابلس.

وقد اتهم راديو لبنان المسؤولين الاسرائيليين بانهم ارادوا بغاراتهم الاخيرة على طرابلس تقويض محاولات التطبيع التي تقوم بها حكومة الوحدة الوطنية بزعامة رشيد كرامي.

رأينا

تنادي به قطاعات اسرائيلية عسكرية ومدنية بعد ان غدا التخاطب بالقوة هناك لغة يومية .. وهنا تتبدى المفارقة التي يتعين فهمها ..

وهكذا، فحين يصبح العرب قادرين على التخاطب باللغة ذاتها مع الاسرائيليين فسوف يكون لاسرائيل، حسابات اخرى تجاه القضية الفلسطينية .. فالقضية لا تتعلق "باستقصاء للحقائق" ولا بالحجج والاقناع وانما تتعلق اولا، وقبل اي شيء اخر بقدرة العرب على انتزاع حقوقهم المغتصبة .. وواضح ان هذه القدرة تحتاج الى بناء القوة العربية الذاتية، التي طالما دعا الاردن الى بنائها لانها هي السبيل الوحيد لتحريك القضية ولانها المفتاح الحقيقي للسلام في المنطقة..

ولعل العرب يمسكون بالمفتاح الذي بين ايديهم .. فذلك اكرم لهم، من ان ينتظروا العون من الاخرين، ولعلهم يستفيدون من الدرس الذي يرونه باعينهم في جنوب لبنان!!

دعوة بمناسبة العيد

يسر الهيئة الادارية لجمعية سلواد الخيرية ان تدعو الاخوة الاعضاء للالتقاء في مقر الجمعية في ثالث يوم من ايام العيد ما بين الساعة العاشرة الى الثامنة عشرة ظهرا وكل عام وانتم بخير.

الهيئة الادارية

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٦ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها يعلن للعموم ان السيد فؤاد حليم ابو رحمة قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض (١٤) البلد من اراضي قرية الرمان والمستثنى من التسوية والقطعة المذكورة خالية من الانشاءات والمحدودة شمالا ملك نايف عيسى قعوار وشركاه وغربا ملك عبدالرحمن عريق الشبلي وجنوبا ملك السيد رفعت العبد الرحيم النابلسي وشركاه وشرقا شارع عشرة امتار.

بداعي ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما.

اذا فمن له حق تصرف او منفعة او تملك عليه تقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب

محمد النابلسي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة صويلح الشرعية

الى المدعى عليه جمال عطا جبر ابو حشيش ـ مجهول محل الاقامة الان في ايطاليا واخر مكان اقامة له في عمان ـ جبل التاج ـ حي المحاسرة ملك اسماعيل عبد الرحمن محمد.

في القضية اساس رقم ٩٨٤/١٦٦ المتكونة بينك وبين زوجتك بصحيح العقد الشرعي المدعية نعمة خالد محمود جبر، لقد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة بينونة صغرى للغيبة والضرر وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الذي سجل برقم ١٣٩/١/٤ تاريخ ١٩٨٤/٦/٢٥ وتضمينك الرسوم ... والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٨ رمضان سنة ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٦/٢٨.

قاضي صويلح الشرعي

اعلان صادر عن مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٦ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها يعلن للعموم ان السيد فؤاد حليم ابو رحمة قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم ١ حوض ١٤ البلد من اراضي قرية الرمان والمستثنى من التسوية والقطعة المذكورة خالية من الانشاءات والمحدودة شمالا شارع عشرة امتار وغربا شارع عشرة امتار وجنوبا ملك نايف وفائق عيسى قعوار وشرقا ملك السادة سلامة سلام الوليدي وملك ادريس علي الترك وملك حسن محمد سليمان ورجب سليمان العوايشة بداعي ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما لذا فمن له حق تملك او منفعة او تصرف عليه تقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية، حرر في ١٩٨٤/٦/٢٧.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب محمد النابلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه

بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٧ توجهت الجاهة المؤلفة من كل من معالي السيد محمد نزال العرموطي وعطوفة السيد نايف الحديد وعطوفة اللواء المتقاعد السيد حكمت مهيار والوجيه السيد جروح سالم والسيد خليل الجنيني والمقدم المتقاعد السيد صالح ازمقنا والوجيه السيد الحاج مصباح الزميلي والوجيه الشيخ محمد الحاج ذيب والوجيه السيد حسين الفزاوي والوجيه السيد شعبان الفزاوي وكان يرافق السيد حسين الفزاوي وكان يرافق الجاهة مندوب عطوفة محافظ العاصمة الملازم الاول خليل الجيوسي الى منزل السيد جمال حداد، وكان في استقبال الجاهه كل من السيد جمال حداد والسيد جريس هيشان فراج والسيد اديب هيشان فراج والعقيد السيد فراج عبد فراج والرائد السيد فؤاد موسى شاميه والملازم الاول السيد جمال موسى شاميه والدكتور السيد هاني فراج والسيد حبش فراج والسيد فريد فراج والدكتور السيد شاكر حداد والسيد عبدالله غيث حداد وعدد كبير من وجوه عشيرة شاميه وفراج وحداد وذلك بخصوص حادث الدهس الذي اودى بحياة المرحوم السيد موسى سليم شاميه من قبل الانسة سناء محمد الجمال وقد تكرم ذوو المرحوم باعطاء عطوة عشائرية لمدة ثلاثة شهور تنتهي بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٧ وقد وافق ذوو المرحوم على كفالة الانسة سناء لدى السلطات المعنية وكان كفيل الدفاء الدكتور شاكر حداد والسيد جمال حداد بالاضافة لعشيرتهم وكان كفلاء الوفاء الحاج محمد الحاج ذيب وقد شكرت الجاهة اهل المتوفى على كرمهم تحريرا في ١٩٨٤/٦/٢٧.

اعلان صادر عن

مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٦ قانون تسجيل الاموال غير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها يعلن للعموم ان السيد محمود محمد سلامة سريل قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض البلد ١٤ من اراضي قرية الرمان والمستثنى من التسوية والقطعة المذكورة خالية من الانشاءات والمحدودة شمالا طريق عشرة امتار جنوبا طريق ستة امتار غربا طريق ستة امتار شرقا ملك اسماعيل جبريل موسى قنديل بداعي ان قطعة الارض اتصلت اليه عن طريق البيع من اراضي السيد رفيق عيسى قعوار التي اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما.

لذا فمن له حق تملك او تصرف او منفعة عليه تقديم اعتراض خطي لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط المنتدب

محمد النابلسي

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الدعاس في الضفتين والكويت ر فقيدتهم الغالية:

ام صبحي

حرم المرحوم شاكر عيسى الدعاس

والتي وافتها المنيه في الكويت تقبل التعازي في بيت ابو طلال نور الدين الدعاس الكائن في جبل الحسين ـ شارع طبرية قرب جمعية اللد الخيرية لمدة ثلاثة ايام من تاريخه بعد المغرب.

في ذمة الله

نعي ومواساة

مدير عام ومستخدمو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

احمد عبدالرحمن العكاوي

والد زميلهم المهندس سمير احمد عبدالرحمن العكاوي، ويتقدمون من ال العكاوي باصدق مشاعر المواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز

من امن بي وان مات فسيحيا

ال قموه وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

علاله عودة الوراد قموه

ام مفضي

التي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس الواقع في ٨٤/٦/٢٨ عن عمر يناهز ٨٥ عاما متممة واجباتها الدينية، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الرابعه من بعد ظهر نفس اليوم.

ملاحظة: سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٦/٣٠ في كنيسة اللاتين ـ المصدار فاهل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
في ذمة الله
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

عشائر الصرايرة في محافظة الكرك وللملكة الاردنية الهاشمية والاقطار العربية المجاورة ينعون بقلوب دامية ونفوس يفجرها الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج علي يحيى الصرايرة
ابو ممدوح

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد شيخوخة صالحة ملية بالاعمال الجليلة واصلاح ذات البين وقد كان علماً في القضاء العشائري فالى جنات الخلد والرضوان.
تقبل التعازي في بلدة مؤتة — الكرك لمدة ٣ ايام برقيا عشائر الصرايرة — مؤتة — الكرك.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي — (صدق الله العظيم)

نعي وجيه فاضل
ينعي الحاج ضيف الله صالح الصرايره واولاده بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الكبير شيخ مشايخ عشائر الصرايره المرحوم:

الحاج علي بن يحيى الصرايره
(ابو ممدوح)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان رحمك الله ابا ممدوح رحمة واسعة من عنده وجزاك جزاء المحسنين الصابرين.

نعي فاضل
نايف سليمان السيد احمد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي يحيى الصرايرة
(ابو ممدوح)

والد الاخ الحاج ممدوح الصرايرة. ويتقدمون من ال الصرايرة الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
زهير عطا الله موسى الصرايرة واخوانه ينعون بمزيد من الاسى واللوعة جدهم الكبير المرحوم

الشيخ علي يحيى الصرايرة

ويضرعون الى المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
محمد الشامي واسرة ابتيكوس شامي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خالد يوسف شكري

خال صديقتهم غاده النجار ويتقدمون من ال شكري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
ال الفحماوي ينعون ببالغ الاسى واللوعة نسيبهم المرحوم:

الحاج خالد يوسف شكري
ابو الوليد

ويتقدمون من انسبائهم الكرام باعمق واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ينعى الحاج اسماعيل شركس واولاده يوسف وعيسى واحمد ومصطفى بمزيد من الحزن والالم ابن عمهم المرحوم

خالد يوسف شكري
ابو وليد

الذي انتقل الى جوار ربه ليلة ٢٧ رمضان تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى رئيس وموظفو مكتب تقدير ضريبة دخل الزرقاء ببالغ الحزن والاسى المرحوم

خالد يوسف شكري

شقيق السيد محمد خير شكري رئيس مكتب تقدير عمان ويتقدمون من عموم ال شكري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ينعى ظاهر الفزاوي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

خالد يوسف شكري
شقيق زميله محمد خير شكري

ويتقدم منه ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
بمزيد الحزن والاسى ينعي المهندس محمد حسن ميرزا بابوق المرحوم:

الحاج محمد عبد العزيز بغدادي

والد السادة عبد الرؤوف واحمد ومحمود وطاهر بغدادي.

نعي فاضل
اربد — رئيس وموظفو مكتب تقدير دخل اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خالد يوسف شكري
شقيق زميلهم محمد خير شكري

للفقيد الرحمة والرضوان والاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
سليمان ماتكري واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبدالمجيد محمود قمق

والد السيدين محمد اديب ويوسف قمق الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

نعي
ينعى محمد ناصر العبد الله بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علاء الدين حسن
ابو يحيى

والد الاخ العزيز اللواء طارق علاءالدين ويتقدم من اخيه العزيز وال بارسك باحر التعازي سائلا الله للفقيد المغفرة وأن يتغمده بفسيح جناته ولاله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الاربعين

يقام قداس وجناز الاربعين عن روح المرحوم:

الدكتور نواف سالم عبد الله حدادين

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٧/٣ وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك بالزرقاء مقابل مجمع السيارات في الحي الجنوبي فاهل الفقيد وعشيرته واقربائه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في الصلاة على روح الفقيد لا اراكم الله مكروها.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين
وقبول التعازي

بعد عودة الاهل والاقارب من اريحا بالضفة الغربية وبعد ان شاركوا بتشييع جثمان العم المرحوم

موسى نصار حتر (ابو نصار)

الذي وافته المنية يوم السبت ١٩٨٤/٦/٢٣ لذا تقبل التعازي في منزل ابناء اخ الفقيد جمال وعيسى حتر الكائن في ضاحية الرشيد ايام الجمعة والسبت والاحد هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم يوم الاثنين الموافق ٧/٢ الساعة الرابعة مساء في كنيسة الفرير بجبل الحسين. واننا ندعو الاهل والاقارب والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

زهرة تذبل

تنعي عشائر الطراونه بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومه: حنـــــــان

ابنة عميدهم سعادة الشيخ عبدالوهاب باشا الطراونه.
التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثامنه عشرة عاما.
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الكرك قرب الدفاع المدني.

نعي
ينعي محمد سلامة الصرايرة واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حنان

كريمة السيد عبد الوهاب الطراونة التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي واصدق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وعظيم غفرانه.

نعي فاضل
صالح الجيرودي ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عودة

ويتقدم من انجال الفقيد وال ابو عوده الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
هيئة مديري شركة مالترانس للوكالات الملاحية والتخليص وجميع العاملين بالشركة بعمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

مدير العمليات بشركة الغانم والقطب ويتقدمون من انجال الفقيد وال عودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
هيئة مديري شركة الغانم والقطب وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى مدير عملياتهم المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدمون من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
شركة الخدمات الملاحية عمان — والعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدمون من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
لجنة النشاطات الاجتماعية بشركة مالترانس والخدمات الملاحية بعمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدمون من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
داود القطب ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
طلال الحلواني ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
نبيل الخطيب ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
نادر امين السيد ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
بسام الريضي ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عم وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
عصام راقت المظفر ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
بسام عزت صبحا ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

صالح راشد ابو عوده

ويتقدم من انجال المرحوم وال ابو عوده الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

موظفات وموظفو دائرة التمويل والاستثمار في الادارة العامة للبنك العربي ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم السيد زهير حمدي الخليلي المرحومة الفاضلة

امينة الخليلي

ويتقدمون من زميلهم العزيز ومن عموم ال الخليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
جمعة حماد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز حسن ابو معيلق
عم السيد عطوه يوسف ابو معيلق

ويتقدمون من ال ابو معيلق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي
اسرة اعلانات الراي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد العزيز حسن ابو معيلق

عم الزميل عطوة ابو معيلق وتتقدم من الزميل الكريم ومن عموم ال ابو معيلق الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
اسرة قسم الكمبيوتر في جريدة الراي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد العزيز حسن ابو معيلق

عم الزميل عطوة ابو معيلق ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال ابو معيلق الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

ذكرى مرور عام
على وفاة المرحوم
حسين السرور
رحمه الله

هذا عام قد مضى على وفاتك يا ابانا الغالي وهذا العيد قد جاء علينا بالامس انت معنا وبيتنا ترعانا وتحن علينا وسهرت الليالي وكافحت من اجلنا رحلت عنا فحرمنا من حنانك وغبت عن انظارنا وتركتنا وحدنا ابانا الغالي يا من كنت تحمل قلبا كبيرا يا من لا تفوتك مصلحة القريب والبعيد يا ابا طلال نمت قرير العين مت رحم الله واسكنك فسيح جناته ونحن على الدرب سائرون.

وزوجتك ابنك وبناتك

نعي شابة
الصيدلي محمد امين عنبتاوي واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومة

ريم
كريمة الدكتور ممدوح القطب

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
محمد علي موسى الصرايرة واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن جدهم الكبير المرحوم

الشيخ علي يحيى الصرايرة

ويضرعون الى المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي
اربد — محمد عبيدات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خالد يوسف شكري

شقيق زميله محمد خير شكري ويتقدم من زميله وال شكري الكرام باحر التعازي والمواساه داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضله
مدير عام وموظفو وعمال شركة تصنيع وتركيب المنشات الجاهزة ينعون بمزيد الاسى وفاة السيدة المرحومه:

ام مفضي قموه

والدة زميلهم السيد خليل قموه ويتقدمون الى ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته.

نعي فاضل
يعقوب وايوب وجريس عنابسي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل مفدى

ويتقدمون من اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي
ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ابنة زميلهم احمد الرواد

ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
اربد — بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال سركيس سركسيان في اربد والدهم المرحوم

كربيت سركيس سركسيان
(ابو ميلي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزله الكائن في شارع بغداد — خلف البنك المركزي.

نعي فاضله
بمزيد الحزن والالم ينعي الاب جهاد شويحات وطائفة اللاتين في السلط الفقيده الغالية:

هلاله عودة الوراد قموه
ام مفضي

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
الطفيلة — ماهر التميمي واخوانه في الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسى عديلهم المرحوم

يوسف محمد رسمي كشكول

الذي انتقل الى رحمته تعالى ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى الحاج محمد نعيم بليبله واولاده وجميع ال بليبله بالضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشاب كامل راشد مرعي

ويتقدمون من ال مرعي الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي عصام بدوي مسوده وعائلته عديله المأسوف على شبابه المرحوم:

الاستاذ يوسف محمد رسمي كشكول
شاهين

راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله الصبر والسلوان.

نعـي فاضـل
ينعى عارف زريقات واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالرحمن صالح القصير

شقيق زميلهم عبدالرحيم صالح القصير ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة
تنعى عشيرة المناصير/ عباد بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فضه الهليل

زوجة عبدالله القليقمي ووالدة محمد والرائد عبد الرحمن العبادي التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس ٦/٢٨ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا. من منزل زوجها الكائن في عرقوب الراشد الصبيحي
تقبل التعازي في منزل زوجها لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم"

جرش — ريمون — عشيرة الزيادنة في بلدة ريمون وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومين

الحاج حسن المصطفى سليمان ريادنه وزوجته الحاجة هزعة صبح المرازيق

والد ووالدة السيد محمد حسن المصطفى اثر حادث مؤسف على طريق جرش ريمون تغمد الله الفقيدين برحمته واسكنهما فسيح جنانه لهم من الله الرحمة والملائكة والاستغفار ومن الناس الدعاء .
تقبل التعازي في منزل المرحومين في بلدة ريمون — جرش

شكر على تعاز

ال القطب وعموم عشائر خضير بني صخر وانسباؤهم ال الجيوسي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

ريم ممدوح القطب

ويخصون بالشكر دولة رئيس مجلس الوزراء السيد احمد عبيدات ومعالي رئيس مجلس النواب واصحاب المعالي الوزراء الحاليين والسابقين وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومعالي رئيس الجامعة الاردنية واعضاء الهيئة التدريسية فيها والسادة الاعيان والنواب ورئيس واعضاء محكمة التمييز والقضاة ورؤساء واعضاء النقابات المهنية ووكلاء الوزارات ومدراء الدوائر وشيوخ العشائر والاطباء والمحامين والمهندسين وكل من شارك بتشييع الجثمان والحضور الى بيت العزاء وخاصة الذين تجشموا عناء السفر من مختلف مناطق المملكة وخارجها من اجل ذلك وكل الذين تفضلوا بارسال الاكاليل والبرقيات والنعي بالصحف لقد كان فيض المشاعر الرقيقة والعواطف النبيلة التي اسبغها علينا ابناء الاردن كافة وغمرونا بها بلسما لجراحنا مخففا من الامنا واحزاننا جزى الله الجميع خير الجزاء ومتعهم بالصحة والعافية.

نعي فاضل
ينعي الحاج محمود ومحمد علي وممدوح خورما وعموم ال خورما بمزيد من الحسرة والالم ابن شقيقتهم المرحوم.

خالد يوسف شكري
ابو وليد

الذي لبى نداء ربه راضيا مرضيا مساء يوم السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
ال شكري وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وتسليما بقضاء الله وقدره ابنهم المرحوم:

خالد يوسف شكري
ابو وليد

الذي لبى نداء ربه راضيا مرضيا ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك. وقد ووري جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل السيد فؤاد النجار الواقع في حي عرجان شارع المركز الثقافي الملكي وللنساء في منزل الفقيد بنفس الموقع.

نعي فاضله
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
الدكتور عبدالسلام ابو الفيلات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

صبحيه يوسف تتيني

والدة الاخوة محمود ومحمد خير وزهير ويتقدم من الها وذويها الكرام باحر مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
سلمان محمد المرعي واولاده خالد وراتب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد الفزاع العواملة

عم صديقهم الاستاذ علي الفزاع ويتقدمون من الصديق العزيز وجميع اسرة الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل
احمد علي مفلح الصرايرة واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن عميدهم المرحوم

الشيخ علي يحيى الصرايرة

ويضرعون الى المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد راحل
ينعى ال عنبر في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم :

محمد حسن داود عنبر
ابو عامر

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم شنلر رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي مرب فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبد العزيز مسودة واولاده ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

الاستاذ يوسف محمد رسمي كشكول

راجين من العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
اربد — فؤاد فراج وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

موسى شامية
ابو فؤاد

ويتقدمون من عموم ال شامية الكرام ومن زوجته واولاده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل
اربد — شركة باصات حجازي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

كرابيت سركيس
والد زميلهم بيرج

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي زميل فاضل
تنعى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بمزيد الحزن والاسى الزميل المحامي الاستاذ

كامل راشد كامل مرعي — نابلس

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته مع اخلص مشاعر العزاء والمواساة لعائلته وذويه ولكل الزملاء.

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى في الكويت المرحوم

صالح راشد حسن
ابو عودة
من سكان حجة نابلس

وسيصل جثمان الفقيد من الكويت الى عمان الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٦/٢٩ حيث سيوارى جثمان الفقيد في مقبرة شنلر.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة خلف المنتزهات قرب الجامع.

نعي فاضل
العقبة — رئيس قسم ومراقبو وسواقو حركة الاليات بمؤسسة الموانيء ينعون بمزيد الحزن والاسى خال زميلهم ابراهيم عبدالهادي الخلفات المرحوم:

عبدالمهدي الخلفات

ويتقدمون من زميلهم وال الخلفات الكرام باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب ملئها الحزن والاسى ينعي ال بغدادي عميدهم المرحوم:

الحاج محمد عبد العزيز بغدادي
والد عبد الرؤوف واحمد ومحمود وطاهر بغدادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في تركيا اثر مرض عضال. تقبل التعازي في منزل طاهر بغدادي اوستراد عمان — الزرقاء خلف محطة التعاون للمحروقات عمارة عزام حداد الزرقاء .

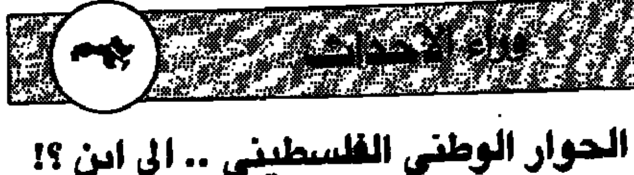
كلمة رثاء
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف على شبابه المرحوم
جورج عبده سعود
ابو عبده

لقد مضى اربعون يوما على رحيلك وكانك لم ترحل ورسمك دوما امام اعيننا وصوتك يرن في مسامعنا والدموع جمدت في العيون وما زالت مشدودة للخبر الفاجع واصبحت لحياتنا نغم حزين اختطفك القدر ولن ترجع هكذا تذهب بدون كلمة وداع او صوت انين وانت لم تتعدى الشمعة الستة وثلاثون عاما اهكذا تذهب ابا عبده ونحن من بعدك لا نعرف معنى للفرح واطفالك يتشوقون للمسات الابوية والمحبة ولكن القدر اختارك الموت حيث الفراق الابدي وان نعيش على ذكراك ولن ننساك يا ابا عبده فمهما كتبنا لك لن نوفيك حقك وبكل شرف واعتزاز سنحمل اسمك الى الابد فنم قرير العين فالى جنات الخلد ونسال الله ان يلهمنا الصبر والسلوان من بعدك

اختك وزوجها واولادهم
هيلن جورج يني وريتا جوعانه

إنا لله وإنا إليه راجعون





الحوار الوطني الفلسطيني .. الى اين ؟!

بقلم : سلامة عكور

في حين ان جماهير شعبنا ومناضليه داخل الارض المحتلة وخارجها وفي مختلف البلدان العربية، تتطلع الى مؤتمر عدن للحوار الفلسطيني بعيون ملؤها التفاؤل والامل بان يتمخض عن نتائج ايجابية تكون بمستوى المسؤولية التاريخية وبمستوى التصدي لتحديات العدو واطماعه التوسعية، نجد ان هذا الطرف يضع خطا احمر واخر يطلق صفارة الانذار مهددين ومتوعدين ببتر الحوار وادارة الظهر، معتمدين على بعض وسائل الاعلام والصحافة ليستخدموها مطية لتبرير خطأهم وسلوكهم السلبي .. وهي بدورها تهلل للانقسام وتروج له وربما تشجع عليه اكثر مما تدعو لتجنبه .. علما بان كل التبريرات والحجج التي تساق من هذا الطرف او ذاك للتملص من مسؤولية ، بقاء هذه الخلافات الخطيرة في صف منظمة التحرير الفلسطينية، ومهما صيغت بلغة حصيفة وماهرة وذكية لا يمكن ان تقنع احدا من ابناء شعبنا .. ورغم انه لم يتبرع او يتطوع اي طرف من اطراف الحوار في عدن لوضع الجماهير الفلسطينية والعربية في صورة هذه الخلافات وحصر او تحديد نقاطها، لكي تستطيع ان تضع الاصابع على اسباب ودوافع هذه الخلافات وبالتالي اسباب هذا الانقسام والتمزق الخطيرين في العمل الوطني الفلسطيني، ومع ذلك فكل طرف يزعم بانه صاحب الحق في تمثيل منظمة التحرير والمقاومة الفلسطينية وفي تمثيل ارادة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة، وخارجها.

والذي يضيرنا ويحزننا جدا هو ان اطراف الحوار الفلسطيني في عدن وفي غير عدن يتصرفون وكان كل هذه المؤامرات التي تحاك لتصفية منظمة التحرير الفلسطينية من جانب التحالف الاميركي الصهيوني، وكان هذه المنافسة المحتدمة بين تجمعات الاحزاب الاسرائيلية في الحكم او المعارضة لوضع الصيغ الكفيلة بابتلاع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لا تعنيهم ابدا (مشروع الليكود لضم الضفة والقطاع — برنامج المعراخ الانتخابي ولاءاته الاربعة وهي: لا لحدود ١٩٦٧ .. لا لقلع المستعمرات .. لا للتفاوض مع منظمة التحرير .. لا للدولة الفلسطينية)...

ان شعبنا الذي ينتظر بقلق بالغ ان تتمخض اجتماعات الحوار في عدن او غيرها عن نتائج عملية ملموسة، تعيد لمنظمة التحرير وحدتها وتماسكها ووضوح اهدافها المرحلية والاستراتيجية، وللثورة الفلسطينية قدراتها على الصمود والتصدي ومواصلة مهماتها الكفاحية الفاعلة، ثم قدرتها على ابتكار اساليب جديدة واكثر تاثيرا في كفاحها المسلح ضد العدو، لا يمكن ان يقبل شروطا من هذا الطرف الفلسطيني او ذاك لكي يصل الى الاتفاق الوطني المنشود السياسي والتنظيمي .. فالاتفاق الوطني ليس صفقة او موضوعا للمساومة، ولن يكون كذلك ..

اننا لا ننكر ان هذا التمزق الخطير الحاصل في الصف العربي قد اثر ويؤثر الى درجة كبيرة على وحدة الصف الفلسطيني، وان هذا التردي المؤسف في الوضع العربي، قد فعل فعله في اضعاف القدرة الكفاحية للمقاومة الفلسطينية، ولكن هذا لا يعني ولو للحظة واحدة ان يظل العمل الوطني الفلسطيني في مسيرته النضالية اسير هذا التمزق والتردي العربيين ..

ان شعبنا يرفض ان تنعكس سلبيات ومساوىء وتناقضات الوضع العربي ويمثل هذا الحجم الخطير على العمل الوطني الفلسطيني لتمزقه وتضعفه هو الاخر،

علما بان الشعب الفلسطيني كان قد فجر ثورته المسلحة في ظروف ومعطيات عربية اكثر سوءا .. وصعد مقاومته للاحتلال الصهيوني في وقت كانت الانظمة العربية قد منيت بهزيمة ٥ حزيران ١٩٦٧ المريرة... بل وكان العمل الفدائي في اعقاب هزيمة الانظمة العربية بمثابة الرئة التي تنفست منها جماهير شعبنا وامتنا.

ولكي يكون الحوار، فان الجسور العديدة والمختلفة الممتدة بين بعض القيادات والشخصيات المؤثرة في العمل الفلسطيني وبين بعض الانظمة العربية التي لا تهمها وحدة منظمة التحرير وتلاحم فصائلها المقاتلة بقدر ما يهمها اضعافها يجب ان تهدم .. اجل يجب ان تهدم.

وهنا تجدر الاشارة الى ان التناقضات واسباب النزاع الناشب بين التيارات السياسية والطائفية في صفوف الشعب اللبناني الشقيق، هي اكبر واعمق واخطر من اسباب الخلاف بين فصائل المقاومة واطراف الحوار الفلسطيني .. ومع ذلك خطا اللبنانيون خطوتهم الكبرى نحو الوفاق الوطني، بعد ان اتضح لهم ان الازمة اللبنانية السياسية والامنية لا يحلها وليس هناك من هو اهل او مؤهل لحلها سوى اللبنانيين انفسهم.

واننا نقول ان الشعب الفلسطيني والمجالس الوطنية الفلسطينية لا يمكن ان تكون بمثابة العصا الغليظة التي يمكن التهديد بها من جانب المتزمتين الساعين الى تعطيل حوار عدن والحيلولة دون وصوله الى النتائج الايجابية المرجوة.

واذا كان هذا الطرف او ذاك يريد ان يحتكم الى المجلس الوطني، فعليه ان يحتكم الى الميثاق الوطني الفلسطيني ومبادىء المجالس الوطنية الفلسطينية قبل ان يحتكم الى بعض اعضائها .. او حتى الاكثرية من اعضائها .. فمبادىء منظمة التحرير واضحة ومبادىء الثورة الفلسطينية واضحة وتوصيات ومقررات المجالس الوطنية الفلسطينية كلها واضحة وهي خير وانزه حكم للاحتكام.

اما التهديد بمقاطعة الحوار او القفز فوق الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الحوار واعتبار النقاط المتفق عليها امورا خاضعة للمساومة فلا يمكن ان يكون ذلك في صالح وحدة المقاومة، ومنظمة التحرير بل والعمل الفلسطيني الوطني برمته ... الذي تتطلع اليه جماهير شعبنا، هو ان يتخلص اطراف الحوار كلهم وليس بعضهم من شبح اي حضور عربي رسمي في نفوسهم او اجتماعاتهم .. ويضعوا مستقبل منظمة التحرير والنضال الوطني الفلسطيني بل والقضية الفلسطينية نصب اعينهم ويقرروا ..

واذا ما فعلوا ذلك، فان حوارهم سينتهي حتما الى نتائج تاريخية مهمة تلبي طموحات شعبنا وتستجيب لمستلزمات النضال الوطني الفلسطيني.

ثورة جديـدة لصالـح الاطفال في العالم النامي

بقلم جان بول غويتني

من الجيد مضاعفة التجهيزات الصحية وزيادة عدد الاطباء واكتشاف الادوية ولكن قبل كل ذلك يجب كسر الارتباط الضار بين سوء التغذية وانتشار العدوى.

ثمانية دولارات لكل طفل؛ ثمن زهيد. ما يعادل ثمن المقبلات في مطعم كبير في ابيدجان من الممكن تطعيم طفل ضد الستة امراض التي تؤدي في كل عام الى وفاة خمسة ملايين طفل وما يعادلهم ايضا من المعاقين وهذا يكلف خمسة دولارات ومن الممكن ايضا تامين بطاقة نمو للطفل وهي تكلف ١٠ سنت والحصول على عشرين جرعة من املاح التعبيه اللازمة في حال حدوث اسهالات وهي تكلف دولارين وبالتسعين سنتا الباقية يمكن للام شراء بعض القطن اللازم: ثمانية دولارات هي حسب مصادر اليونيسيف الثمن المتواضع الذي يكفي لانقاذ طفل صغير.

هناك طريقتان تصلحان لقراءة تقرير هذه المنظمة حول اوضاع الاطفال في العالم عام ١٩٨٤. الاولى تشاؤمية جدا فالارقام دامغة ففي عام ١٩٨٣ توفي ١٥ مليون طفل قبل الوصول الى سن الخامسة . وهذا يعني وفاة ٤٠٫٠٠٠ طفل يوميا وأصيب بالاعاقات عدد مماثل من الاطفال واذى الجفاف الناتج عن الاسهالات الى وفاة ٥ مليون من الرضع. وتسببت الستة امراض التي توجد لها لقاحات الى التسبب في وفاة عدد مماثل ايضا من الاطفال والامراض وهي شلل الاطفال والدفتيريا والتيتانوس والحصبة والسعال الديكي والسل.. وفاة طفل كل ست ثوان.. وكانت الحصبة هي السباقة في تسجيل اكبر عدد من الضحايا حيث بلغ عددهم ٢٫٢ مليون وفاة ثم السعال الديكي الذي تسبب في وفاة ١٫٦ مليون طفل ولقد توفي اكثر من ثلاثة ملايين رضيع بسبب ارتفاع الحرارة وذات الرئة. ولم يكن باستطاعة ثلثي الاطفال الحصول على مياه الشرب وكان ١٠ — ٢٠٪ منهم فقط من حصل على التطعيم وفي افقر المناطق في العالم الثالث يصاب الاطفال بالمرض ١٦٠ يوما في السنة وسطيا ثلاث الى اربع ازمات اسهال — اربع الى خمس مرات اصابات في الجهاز التنفسي. اضافة الى مرض او مرضين ساريين يصيبان الاطفال مثل الحصبة.

ومما يزيد اللوحة قتامة وجود الازمة المتمثلة في انخفاض معدل النمو في البلدان الصناعية بنسبة ١٪ وهذا يؤدي الى انخفاضه في بلدان العالم الثالث بنسبة ١٫٥٪ واذا كان الانخفاض بنسبة ٢ او ٣٪ فان اثر ذلك سيكون اقل من ١٠ او ١٥٪ مع تاثير اكبر من ذلك على نصف السكان في العالم الذين توجد لديهم القابلية للاصابة وهم الاطفال.

في الكثير من المجتمعات على النساء والاطفال الصغار ان يعيشوا على ما يتبقى من طعام العشاء ومن الراتب بعد ان يلبي الازواج والابناء الكبار والاخوة جميع احتياجاتهم.

بالامكان مضاعفة العوامل المسببة للقلق والمثبطة للهمة: انخفاض العائدات في افريقيا منذ عشرة اعوام والجفاف والحروب والتضخم وارتفاع اسعار البترول رغم ذلك هناك تفاؤل في تقرير اليونيسيف فهل هناك امكانية لرؤية مستقبل اقل قتامة امام الاطفال؟ نعم وذلك لعدة اسباب اولا المال لا يصنع كل شيء ففي بلد نفطي بلغ الدخل الفردي فيها ١٣٦٠٠ دولار عام ١٩٨١ وصلت نسبة وفيات الاطفال الذين تقل اعمارهم عن السنة اعلى نسبة في العالم، وعلى العكس من ذلك

هناك بلدان مثل الصين وسري لانكا وكوريا الشمالية والجنوبية وتايوان وولاية كيرالا في الهند استطاعت الوصول الى نسبة ٥٠٪ مع ان الدخل الفردي السنوي فيها يقل عن ٤٠٠ دولار. ومن الممكن اذن صنع الكثير بواسطة القليل.

ما هي اسباب حدوث الوفيات؟

السبب الثاني الذي يدعو للتفاؤل انه منذ اقل من قرن كانت البلدان المتقدمة حاليا في الوضع الذي تقف فيه الان البلدان النامية فكان معدل الوفيات بين الاطفال بنسبة ١٤٠٪ عام ١٥٠٠ اما الاوضاع حينئذ في

مالي وموريتانيا وروواندا والسنغال فكانت لا تحسد عليها، وعندما اجرى تحقيق عام ١٩٠٦ في برمنغهام في بريطانيا ظهر ان معدل الوفيات لدى الاطفال هو بنسبة ٢٠٠٪ وهذا الرقم هو المعدل الذي يمكن ملاحظته في فولتا العليا وسيراليون.

ماذا كانت اسباب الوفيات تلك؟ انها الاسباب ذاتها التي تؤدي الى وفاة الاطفال في افريقيا عام ١٩٨٤. في نيويورك وخلال الفترة ما بين عام ١٩٠٠ و ١٩٣٠ كانت امراض الجهاز الهضمي وخاصة الاسهالات على رأس القائمة ثم تأتي بعدها امراض الجهاز التنفسي وذات الرئة بشكل خاص والامراض المعدية والسل والولادة المبكرة والاصابات التي تحدث اثناء الولادة والتشوهات الخلقية وغيرها.

وفي بلدان الشمال حيث كان معدل الحياة ١٨ سنة ايام الامبراطورية الرومانية واصبح اليوم ٧٠ سنة من الممكن تحسين الامور.

وفي اتلانتا في الولايات المتحدة اظهر مركز مراقبة الامراض ان الذكر الذي بلغ الخمسين بامكانه العيش لمدة ١١ سنة اخرى اذا اتبع النصائح المجانية البسيطة التالية: عدم التدخين — الاعتدال في شرب الكحول — مراقبة الوزن لتجنب البدانة وممارسة الرياضة.

هل هذا يعني ان حالات الوفيات عند الاطفال في العالم الثالث سوف تذوب على مر السنين كما يذوب الثلج تحت الشمس؟

خلال ربع قرن (١٩٥٠ — ١٩٧٥) انتقل معدل الوفيات عند الاطفال من ٢٠٠ الى ١٠٠٪ وفي عام ١٩٨٠ حددت منظمة الامم المتحدة هدفا وهو ان تسعى لتخفيض هذه النسبة الى ٥٠٪ من الان وحتى عام ٢٠٠٠. وهناك عدة بلدان افريقية قريبة من

هذا الرقم مثل ليبيا (٦١) ومصر (٦٣) كوموريس (٦٤) والمغرب (١٢٦) وغامبيا (١٥٤) وسيراليون (١٦٠) ولكنها لن تبلغ نسبة ٥٠٪ ان لم يحدث تطور فجائي.

في البلدان الصناعية كان التقدم الاقتصادي والاجتماعي هو القوة المهيمنة ولم يكن للخدمات الطبية الا دور ثانوي فاللقاحات التي لها تاثير فعال مثل لقاحات الحصبة مثلا لم تحضر الابعد ان ادى تحسن التغذية الى تخفيض نسبة الوفيات بسبب هذا المرض الى الصفر.

خدمات مرتفعة التكاليف

في البلدان النامية سارت الامور بشكل مختلف تماما. فالاقتراحات الحديثة مثل مبيدات الحشرات والمضادات الحيوية ووسائط النقل ومكافحة المجاعة والتطعيم والسيطرة على الاوبئة كانت عوامل ذات تاثير كبير. ولم تلعب التنمية وارتفاع مستوى المعيشة الا دورا ثانويا والتقدم المبني على مثل ذلك النموذج سوف يواجه عاجلا ام اجلا الحدود الملازمة له.

فمن ناحية وخاصة في اوقات الازمات سوف تكون الخدمات الطبية الحديثة باهظة التكاليف بحيث لن تتمكن البلدان الفقيرة من جعل معظم سكانها يستفيدون في وقت قصير.

ومن ناحية اخرى فهذه الخدمات قبل تبني العناية الصحية الاولية لم تكن مخصصة لمكافحة الدور المزدوج الذي يقوم به سوء التغذية والعدوى التي ما زالت تهدد حياة وصحة معظم عائلات العالم الثالث اليوم.

رغم ذلك ما زالت هناك الامال فاليونيسيف على عكس المنظمات الاخرى ليست بيروقراطية اذ انها تعمل: فمنذ عشرين عاما كان ٣٥٪ من الفتيات الصغيرة من المتعلمات واليوم ارتفعت النسبة الى ٨٠٪ ومنذ عشرين عاما كان الراديو وسيلة التثقيف الشعبية حالة نادرة في الاماكن الفقيرة من العالم واليوم انتشرت اجهزة الترانزستور انتشارا واسعا.

ومنذ عشرين عاما كانت عوامل العناية الصحية الاولية غير معروفة في العالم الثالث. وهناك العديد من الامثلة الايجابية التي يمكن ذكرها مثل وصفة طبية في غينيا الجديدة وهناك الرهبان الكولومبيون الذين يعطون دروسا حول التلقيح ومعالجة الجفاف الناتج عن الاسهالات وذلك اثناء التحضير لحفلات الاعراس والتعميد. واليونيسيف من ناحيتها تنتج سنويا عشرين مليون كيس املاح مخصصة لمكافحة النتائج الضارة للاسهالات وترسل هذه الاكياس الى ٨٧ بلدا. وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية تساعد عشرين بلدا اخر فترسل اليها وحدات تصنع هذه الاكياس محليا.

لقد بدأت الثورة لصالح الاطفال. ولكي تاخذ دورها الكامل يلزمها المال وعلى المستوى الدولي يكفي اقتطاع ربع الزيادة السنوية من عائدات البلدان الصناعية لمضاعفة الموازنة الاجمالية التي تخصصها البلدان النامية سنويا للصحة والتعليم ولكن اهم شيء هو الارادة السياسية فوسائل تحسين معيشة الاطفال موجودة وتؤتي ثمارها حيث تكون هناك الرغبة في ذلك. وتعتقد اليونيسيف انه بتطبيق سبعة اجراءات يمكن سنويا انقاذ حياة سبعة ملايين طفل وحماية صحة ونمو مليون غيرهم وتامين تباطؤ في النمو الديموغرافي.

الاسهالات

ان صناعة الثورة لصالح الاطفال تعني بالطبع مضاعفة التجهيزات الصحية وزيادة عدد الاطباء واكتشاف ادوية جديدة وقبل كل ذلك القضاء على الحلقة المفرغة التي يشكلها سوء التغذية والتلوث فمن ناحية تجد الاولى تحرض على الثانية وتزيد من خطورتها فالطفل الذي لا يحصل على غذائه بشكل جيد حتى في الظروف المتواضعة يتعرض للاصابة بالاسهال اكثر من غيره بثلاث مرات ويتعرض للموت بسبب الحصبة اكثر من غيره بعشر مرات. ومن ناحية اخرى فللتلوث تاثيره على الحالة الغذائية فهو يخفض من مقاومة الطفل ومن شهيته ومن قدراته على الاستفادة مما ياكله .

ولكسر هذه الحلقة يجب اولا مراقبة نمو الطفل. وزيادة وزنه بشكل طبيعي هو المؤشر على نموه الطبيعي الصحي وهناك ٢٥٪ من حالات سوء التغذية غير الظاهرة وبطاقات النمو تساعد على معرفة نموه حيث انها سجل مكتوب وتدل على تواريخ التطعيم والامراض والزيارات للعيادة وتحتوي على نصائح متعلقة بالارضاع الطبيعي من الام وعن فطام الطفل وعن ضرورة وجود فترات متباعدة بين كل حمل ومقاومة الجفاف الناتج عن الاسهال والاجراء الثاني لكسر هذا التحالف الضار ينص على الارضاع الطبيعي من حليب الام الذي اصبح يتراجع في العالم الثالث رغم مزاياه المعروفة فهو اكثر صحة وغذاء من جميع الاغذية الاخرى ويساعده على مقاومة العدوى.

الاجراء الثالث هو مقاومة الجفاف الناتج عن الاسهال وذلك عن طريق الفم فالاسهالات هي السبب الاول لوفاة الاطفال في العالم الثالث. في تونس يتعرض للاسهال سنويا ٢٫٣ مرة الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمسة اعوام ويتوفى بسببه ٤٩٪ في الرباط هناك ٤٫٧ مرة و ٤٥٪ من الوفيات وفي كوموغو في ساحل العاج الارقام ٤٫٢ مرة و ٣٩٪ في بيساو ٤٫٥ مرة و ٣٧٪. ويوجد علاج وهو محلول مملح ومحلى بالسكر والسكر يساعد على تغلغل الملح والماء عبر جدار الامعاء وهكذا بالامكان تجنب الجفاف وفقدان الاملاح المعدنية والسوائل العضوية.

الاجراء الرابع يعتمد على التطعيم والاطفال الذين جرى تحصينهم ضد الحصبة والسعال الديكي والتيتانوس وشلل الاطفال والدفتيريا والسل لا تزيد نسبتهم عن ١٠٪ الى ٢٠٪ وتطعيم ١٠٠ مليون طفل الذين يولدون كل عام يكلف ٥٠٠ مليون دولار اي سعر عشر طائرات حربية.

في قلب التغيير — الثورة — الذي تدعو اليه اليونيسيف تجد الام وهي اهم عامل في العناية الصحية الاولية وهناك ثلاثة اجراءات تفرض نفسها لصالحها.

الاجراء الاول غذائي فخلال الاشهر الثلاث الاخيرة من الحمل اذا حصلت المراة على ٥٠٠ او ٦٠٠ حريرة اضافية فبامكان تخفيض عدد الوفيات لدى الاطفال الناتج عن انخفاض في الوزن عند الولادة الى النصف.

والاجراء الثاني ينص على وجود فترات اطول بين كل حمل ففرصة الحياة امام المولود الاول والثاني هي اكبر من المولود الثالث واكبر بكثير من المولود الرابع او الخامس.

الاجراء الثالث هو تعليم المراة، ففي الباكستان واندونيسيا اتضح ان معدل وفيات الاطفال الذين تعلمت امهاتهم لاربع سنوات كان نصف معدل الوفيات لدى الاطفال الذين لم تتعلم امهاتهم ابدا.

يبقى سؤال: اذا طبقت توصيات اليونيسيف السبعة الا يخشى من ازدياد عدد سكان الكرة الارضية بشكل خطير؟

التقارير تشير الى أن تخفيض معدل الوفيات لدى الاطفال قد يشارك في تثبيت عدد سكان العالم في وقت ابكر من المتوقع وعلى مستوى ادنى.

جون الزيك

دراسات وابحاث

قضية الشبكة الارهابية اليهودية والمعاملة الخاصة التي يتمتع بها المتهمون

بقلم: جان بيير لانجليبه

في صبيحة يوم الخميس ١٤ حزيران كانت قاعة المحكمة مليئة بالحضور كانت قاعة صغيرة تكدس فيها المحامون والشهود والفضوليون يتحدثون امام القاضي دون اكتراث بشكل يجعلك تنسى خطورة التهم الموجهة ضد «المتهم رقم ٩» احد اعضاء الشبكة السرية اليهودية السبعة وعشرين التي اصبحت موضوع الاحاديث منذ شهر ونصف.

ونظرا لعدم وجود مقاعد كان الصحفيون يكتبون ملاحظاتهم وهم واقفون او جالسون على الارض وكان من الصعب التعرف على المتهم من بين الذين جاؤوا لمواساته فلقد كانوا جميعا يرتدون الطاقية الصغيرة ويحملون لحية اليهود المتدينين.

وعندما اعلن عن توقف الجلسة خرج المتهم باسما ليتمشى في الممر وجاء الاصدقاء لمصافحته وتشجيعه وكان الشرطي المكلف الحذر ينتظر، على مقربة، انتهاء هذه المجاملات الحارة.

ان كنا نذكر هذه التفاصيل فذلك لانها تسبب قيام جدال فقد كان العديد من المحررين ومندوبي المعارضة مندهشين من المعاملة الاستثنائية التي يتمتع بها السجناء المتهمين من بين التهم الاخرى بسرقة الاسلحة واعمال التخريب وبالنسبة لستة منهم بتهم القتل مع سبق الاصرار.

لقد حصل المتهمون من القضاء على موضوع منع نشر أسمائهم ولقد برروا هذا الطلب على انه تدبير وقائي ضد عمليات الانتقام ضد عائلاتهم. وهذا الاسبوع وبعد اعتقالهم وفي حين تنشر الصحافة كل شيء عدا اسماءهم لم تعد لهذه الحجة اية قيمة. ولقد ورد في صحيفة معاريف: لقد اصبح ابقاء هذا الامر سرا امر مستغرب وان كان المتهمون يخافون على اقربائهم بهذا الشكل فكان عليهم ان يفكروا في ذلك قبل اقتراف جرائمهم.

مزايا اخرى: احتجز المتهمون في المفوضية المركزية في القدس حيث يتمتعون بظروف اعتقال افضل بكثير من ظروف أعتقال السجناء العاديين الخاضعين لنظام الحق العام وهناك يتلقون الزيارات اليومية من اهليهم واصدقائهم وبالنسبة اليهم لا توجد امور كثيرة مرفوضة؛ فقد استطاع السجين رقم ١٨ ان يحضر بكل طمأنينة يوم الثلاثاء الماضي الاحتفال بزواج شقيقته في الخليل وكان يحضر الاحتفال عدد من اعضاء الحركة المتطرفة غوش ايمونيم وتحول العرس بسرعة الى مظاهرة تضامن قام بها اعضاء الشبكة. ولم يغفل الحاخام آريل الذي كان يقوم بالمراسيم بالاشارة بمناقب هؤلاء المعتقلين التعساء.

ويبدو ان هؤلاء لا يجدون اية صعوبة في نشر دعوتهم ولقد استطاع احد مراسلي صحيفة معاريف مقابلة عدد من السجناء في زنزاناتهم لفترة طويلة ولقد اعلن السجناء عن نواياهم في تطهير جبل المعبد اي بعبارة اخرى تفجير مساجد عمر والاقصى. ولقد نشرت هذه المقابلة على ثلاث حلقات.

يمضي المتهمون معظم وقتهم في الصلاة ولقد خصصت لهم غرفة في المحكمة لهذا الغرض وفي احد الايام بقي احدهم وهو كاثوليكي سابق من اصل فرنسي اعتنق اليهودية بقي غارقا امام الحضور في دراسة كتاب يوشع.

اعضاء الشبكة الذين لم يظهروا اي ندم عدا واحدا او اثنين منهم لا يخفون رغبتهم في جعل قضيتهم سياسية وتبرير جرائمهم بذكر جو عدم الامان الذي ساد على حد قولهم في الضفة الغربية منذ عام ١٩٨٠ وبفضل المساندة المادية «التي» قدمها لهم اصدقاؤهم عن طريق حملة لصالحهم قام بها هؤلاء وخاصة في الولايات المتحدة يستطيع السجناء الحصول على خدمات افضل المحامين.

لقد فضل عدد من المعتقلين الاعتراف بانهم مذنبون والتراضي مع النيابة العامة التي كشفت على الفور عن اسمائهم. هذا ما حدث يوم الخميس الماضي مع جيلاد بيلي المتهم رقم ٩ ويوسف تزوريا المتهمين بالانتماء لمنظمة ارهابية، وهذه الطريقة ساعدتهما على الحصول على اخف الاحكام فلقد حكم على نوام ينون منذ اسبوع بالسجن لمدة ١٨ شهرا في حين انه كان معرضا للسجن لمدة اقصاها عشرة اعوام، فقد قام بنقل خمسين لغما استخدمت فيما بعد في صنع القنابل التي وضعت في خمسة باصات في القدس الشرقية.

ان اكتشاف هذه العملية المضادة للعرب هو الذي ساعد في نهاية شهر نيسان في الكشف عن الشبكة كان «ينون» يجهل كل شيء عن استخدام الالغام. هذا ما زعمه محاميه الذي هنأ نفسه على انسانية الحكم.

لقد نجا ينون ولا يمر اسبوع دون ان تصدر محاكم الضفة الغربية احكاما ضد مراهقين فلسطينيين اقسى بكثير من هذا الحكم وقبل ثمانية ايام من الحكم على ينون كانت الادارة العسكرية في الضفة الغربية قد اصدرت امرا بجعل عقوبة رمي الحجارة على السيارات الاسرائيلية السجن لمدة عشرين عاما.

لوموند

بريشة: [توقيع]

ارهابيون.. في قناع «مناضلين»

تفيد وكالات الانباء ان وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارنس سيتوجه الى واشنطن لحضور مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب.

مؤخرا ارتكب المحتلون الاسرائيليون عملا ارهابيا جماعيا بحق الفلسطينيين قتلوا خلاله عشرات السكان المدنيين في المخيم الفلسطيني عين الحلوة في جنوب لبنان. وقد طاف نبأ هذه الجريمة النكراء صحف العالم باسره.

وفي نفس الايام طلعت الصحف الاسرائيلية في هذه المرة بصورة فوتوغرافية تمثل وزير الدفاع الاسرائيلي ارنس يقلد رئيس الوزراء شمير وساما.

ان الرئيس السابق لعصابة «شترن» الارهابية الصهيونية ذات النزعة الفاشية قد تلقى هذا الوسام نظير قضائه اكثر من ستة اشهر في السجن الانجليزي انذاك وقد حدث ذلك في العهود الماضية عندما كانت فلسطين لا تزال تحت الانتداب البريطاني وزج بشامير لا بصفته مناضلا ضد النير الاستعماري وانما كارهابي مجرم مدير المذابح الوحشية بحق عشرات العرب الفلسطينيين.

اما في اسرائيل الراهنة حيث يتابع على الحكم رؤساء وزراء ارهابيون فقد اصبح السلب والعنف بحق العرب في مصاف سياسة الدولة الرسمية. ولذا فان النشاط الارهابي لا تعاقب عليه تل ابيب بل تكافىء. في حين لا يسمون الفلسطينيين المناضلين في سبيل حقوقهم الشرعية الا بـ «الارهابيين». ويزجون بهم في السجون دون تحقيق او محاكمة ويعذبونهم ويصفونهم جسديا، فقد قام البوليس الاسرائيلي مؤخرا بقتل شابين فلسطينيين دون تحقيق او محاكمة وهذه الجريمة النكراء اقترفت تحت بصر وسمع وزير الدفاع ارنس.

كتبت مجلة «نيويورك» الامريكية ان الزعامة الاسرائيلية بعد ذلك «فقدت اي حق معنوي» في الزعم بانها لا تعذب ولا تعدم الفلسطينيين دون محاكمة.

غير ان سلطات تل ابيب لها رأي مغاير. فهي تبيح لنفسها يوميا وكل ساعة ارهاب عشرات الاف العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة وتتشدق في غضون ذلك بالمبادىء الاخلاقية السامية.

اوليس ذلك ما ينوي التشدق به ارنس من منصة المؤتمر في واشنطن؟

انه لن يحتاج الى جهد كبير لتوضيح المفهوم الاسرائيلي للارهاب للمشاركين في هذا الاجتماع لان قاعة ستضم اناسا يقاسمونه مفاهيمه، اولئك الذين يضمرون بذريعة مزيفة ذريعة حملة «مكافحة الارهاب» التي شنتها واشنطن، يضمرون التدخل في مصائر البلدان والشعوب الاخرى.

ونضيف ان ما يسمى بالمؤتمر الدولي قد نظم من قبل معهد يوناثان الاسرائيلي، والاخير كان على راس العملية الارهابية الدولية التي نفذها «الكوماندوس» الاسرائيلي في مطار عنتيبي الاوغندي.

وقد علت وجه رئيس الوزراء لدى استلامه الوسام من ارنس ابتسامة عريضة. حيث اضحكه تلاعب الوزير بالالفاظ وهو وصف نشاطه الارهابي ب «الوطنية» ونضال الوطنيين العادل ب «الارهاب».

وحين سيجتمع في العاصمة الامريكية الارهابيون في اقنعة القديسين سيظهر لدى شامير باعث اخر للابتسام بتهكم.

نوفوستي

الارهاب اليهودي.. جيش التوراة والبنادق الرشاشة

بقلم: فكتور سيفلمان

لم تبدأ بشكل حقيقي قضية الستة وعشرين ارهابيا يهوديا، الا وبدأت المحاولات لدى الدوائر العليا لايجاد الظروف المخففة لاعضاء الشبكة التي نظمت عمليات اعتداء على ستة باصات عربية في الضفة الغربية يوم ٢٧ نيسان الماضي وضد رؤساء البلديات الفلسطينية عام ١٩٨٠.

ينتمي معظم المتهمين لحركة غوش ايمونيم وقد صرح وزير الداخلية لم يعقد لقاء في السجن مع مؤيديهم وحضر هذا اللقاء نائب وزير ونائب رئيس في الكنيست والاثنان عضوان في الليكود.

رئيس الوزراء اسحاق شامير يرثي للتجاوزات والاخطاء التي ارتكبها المتهمون كما لو كان هؤلاء مواطنين تائهين.

وزير الابحاث والعلوم يوفال نيمان برر الاعتداء الدامي الذي فقد فيه اثنان من رؤساء البلديات الفلسطينيين سيقانهم اما اريل شارون فيلتزم الصمت ويرفض ادانة الارهاب اليهودي، ويقال هنا وهناك ان الامر متعلق بظاهرة هامشية وانحراف عن النظم.

باختصار ان كان هؤلاء الشبان قد اخطأوا فلقد كان ذلك عن جهل وعن حماس وطني شديد او عن حماقة كانت ذات نوايا حسنة، وتاكيد ذلك يعني غض النظر، عن جهل او عن معرفة، عن التغيرات العميقة التي طرأت على المجتمع الاسرائيلي خلال الخمسة عشر او السبعة عشر عاما الماضية.

لا يمكن القول بان حكومات الليكود هي وحدها المسؤولة سياسيا وايدولوجيا ومعنويا عن مولد وتطور الارهاب اليهودي لقد بدأ ذلك قبل مجيء مناحيم بيغن الى السلطة بكثير: الشر قديم ويعود الى عام ١٩٦٧. فقد نسي البعض او يتظاهر بانه نسي ان غوش ايمونيم (جسد المؤمنين) الذي يحركه رجال مثل الحاخام موشي ليفنغر واليعازر والدمان والاثنان قد استجوبتهما الشرطة حول صلاتهما بالشبكة الارهابية قد نشأ بعد حرب حزيران. وكان اول غزو يقومون به هو كريات اربع قرب الخليل بمساعدة وتبريك ايغال الون الوزير العمالي.

كان هدف غوش ايمونيم منذ البداية واضحا: الحصول على يهودا والسامرة (الضفة الغربية المحتلة) باسم الحق المقدس على هذه الاراضي (التي وعد بها الله شعبه).

لماذا تراجعت بشكل منظم وعاما اثر عام امام الغوش ايمونيم الحكومات العمالية المتتالية: حكومات ليفي اشكول وغولدا مئير واسحاق رابين.؟ هل لتجنب حدوث انشقاق خطير لدى الشعب قد يؤدي الى حرب اهلية؟

من يريد ان يصدق بان غولدا مئير ووزير دفاعها موشي دايان اللذين تتملقهما الجماهير لم يكن باستطاعتهما اخضاع عدة الاف من المتعصبين؟

الحقيقة هي ابسط من ذلك. فقد ادى الشعور بنشوة الانتصار وبالقوة التي لا تقهر لدى القادة العماليين الى مولد الرغبة في توسيع الدولة العبرية وقد اقترح موشي دايان وجود حراسة عسكرية دائمة حول المدن الكبيرة في الضفة الغربية. ايغال الون وضع خطة تبنتها الحكومات العمالية تنص على توطين وضم حوالي ثلث الضفة الغربية.

ان كان من الطبيعي ومن الضروري مصادرة جزء من اراضي الفلسطينيين لاسباب استراتيجية فلقد كان من الصعب معارضة مخططات الاستيطان اليهودي للغوش ايمونيم التي كانت تنص على حق اسرائيل، التاريخي والتوراتي في هذه الاراضي. كما ان العماليين لم يفعلوا شيئا لعدم وجود تفسيرات روحانية لحرب عام ١٩٦٧.

الله خلق العالم في ستة ايام اليست معجزة انه سمح للشعب الاسرائيلي بالقضاء على اعدائه خلال ستة ايام بالضبط؟

هذا ما يقوله بنشوة الحاخام الاكبر اليهودي الشرقي.

ضمن هذا الجو من الروحانية يعمل مؤيدو غوش ايمونيم نواة الارهاب اليهودي جيش التوراة البنادق الرشاشة يعملون على توطين اليهود في ارض يهودا و السامرة الموعودة.

بوصول مناحيم بيغن الى السلطة تسارعت العملية فجأة ووصلت الى نهايتها فقد اصبحت غوش ايمونيم رمزا للنظام الجديد ونموذجا امام الشبان وتحولت الصهيونية المتدينة الى نوع من الخمينية اليهودية المرتبطة بوطنية شرسة. على هذه الارضية تطور الارهاب اليهودي الذي يريد الانتقام للدم اليهودي الذي اراقه الفلسطينيون ولقد انتهى الامر بالتخطيط لتفجير مساجد الاقصى وعمر من اجل تطهير قمة المعبد.

المدافع الشرس عن الارهابيين اليهود الموقوفين هو الحاخام مئير كاهانا الذي ينص برنامجه على طرد العرب جميعا من الضفة الغربية.

اكتشاف الشبكة الارهابية كشف عن السرطان الذي ينخر المجتمع الاسرائيلي منذ وقت طويل والعديد من الشبان الاسرائيليين وخاصة المتجمعين حول حركة السلام الان يكتشفون الان انه من اجل استئصال هذا السرطان من جسد الامة لا تكفي ادانة عشرين ارهابيا ولكن يجب العمل بعمق وشن معركة سياسية وايدولوجية ضد دعاة الوطنية المزيفين... الوطنية التي تتازع والذي يهدد تطورهم ليس فقط البنية الديموقراطية في البلاد ولكن ايضا بقاء الدولة العبرية!

نوفل اوبسرفاتور

ليفنجر

قالوا..

ان المملكة العربية السعودية مصممة على الدفاع بفاعلية عن مجالها الجوي مثل ارضها.

بندر بن سلطان
السفير السعودي في واشنطن

ليس هناك اي خيار.. انه القدر، وعلى العرب ان يتعايشوا معنا، ونحن بذلك لا نضم ارضا الى اسرائيل لانها ارضنا اصلا ويجب ان نتابع بناء المستوطنات.

اسحق شامير

بعد عامين من حرب لبنان ما زلنا هنا (في مستعمرات شمال اسرائيل) نحمل السلاح وما زالت الطائرات تحلق يوميا وبشكل متواصل يضاف الى ذلك مليارات الدولارات التي تنفق هناك.. وعشرات القتلى دون نتيجة.

الكاتب الاسرائيلي شموسي

ان يهود اوروبا جردوا ضدي حملة قاسية لانني وصفت اسرائيل في حرب ١٩٨٢ بأنها نسخة ثانية عن النازية.

باباندريو

ان الدول التي تقدم الاسلحة لايران هي: كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، والصين، وتايوان والهند وباكستان والارجنتين والبرازيل وبولندا والمانيا الديمقراطية وايطاليا وسويسرا واسرائيل وفرنسا وبريطانيا.

مجلة (المجلة)

ان رئاسة الدولة يجب ان تكون موقوته وليست مؤبدة، محددة لا دائمة.

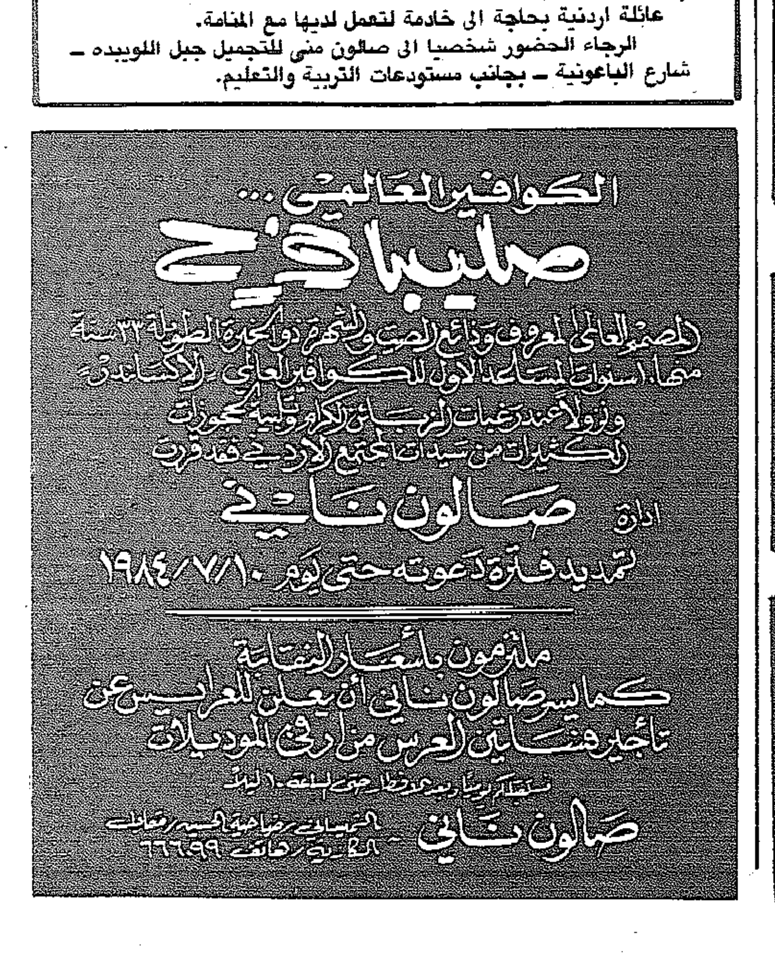
حسني مبارك

اذا حدث ما يزعزع الامن وحاول اي فريق تقويض الخطة الامنية الجديدة فعلى هذا الفريق ان يدرك انه يتحمل المسؤولية، وسوف يحاسب الحساب الذي يستحقه.

رشيد كرامي

بلغت مبيعات اسرائيل من الاسلحة التقليدية خلال عام ١٩٨٢ حوالي بليوني دولار.

تقرير صادر عن
مركز الدراسات الاستراتيجية
لجامعة تل ابيب





رسالة وزير خارجية العراق الى كويلار

عزيز: استغلال ايران المراكز المدنية يهدف الى تهيئة عدوان جديد

بغداد – واع – اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان قيام السلطات الايرانية باستغلال المراكز المدنية لاغراض عسكرية يهدف الى تهيئة عدوان ايراني جديد على العراق.

واضاف السيد طارق عزيز في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان التحشدات الايرانية داخل المدن يخالف صراحة الاتفاق الذي تم من خلال الامين العام بتجنب قصف المراكز المدنية كما انه يخالف اتفاقية جنيف الرابعة الموقعة في ١٢ اب عام ١٩٤٩ والخاصة بحماية الاشخاص المدنيين.

واكد السيد عزيز ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة والسريعة للتحقق من هذه التحشدات محذرا من ان النظام الايراني ينوي استغلال الاتفاق لتغطية نواياه العدوانية والتوسعية لاغراض المخادعة السوقية والعمل على عدم تجنب قصف المراكز السكانية الصرفة.

واوضح السيد طارق عزيز حرص العراق الشديد على تطبيق الاتفاق تطبيقا امينا وعلى ان تؤدي اجهزة الامم المتحدة واجباتها بصورة حسنة.

وارفق مع الرسالة قائمة باسماء المدن الايرانية التي تتمركز فيها قوات عسكرية ايرانية وهي مدينة (عبادان) وفيها مقر عمليات عبادان ولواء جندرمة عبادان ووحدات الحرس اما مدينة المحمرة ففيها وحدات من فرقة المشاة ٧٧ ومدفعيتها ووحدات من لواء ٥٥ مظلي ووحدات من فرقتي الحرس ٥ نصر و ١٤ الحسين.

وفي مدينة خسرو اباد فوج الجندرمة ٧٠٧ اما مدينة الاحواز ففيها معسكرات تجمع وتدريب المتطوعين ولواء الغدير (حرس) المستقل وفي مدينة الحويزة وحدات من لواء الامام الحسن (حرس) وفوج العينة (٥١٥) ويتواجد في مدينة البستين مقر لواء المدرع الثاني وفرقة مدرعة ١٦.

ويتواجد في مدينة (انديمشك) معسكر دوكوهة لاغراض تدريب القطعات وفرقة ٢٧ محمد رسول الله ولواء ١٠ سيد الشهداء ولواء ٢٠ رمضان المدرع.

تعديل وزاري في اسبانيا

مدريد – واع – ذكرت مصادر حكومية اسبانية هنا امس ان رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز سيجري تعديلا وزاريا على حكومته في منتصف شهر تموز المقبل.

واوضحت هذه المصادر ان التعديل سيشمل وزراء العمل والنقل والشؤون الاقليمية.

واكدت بان برنامج الحكومة لن يتغير بهذا التعديل الوزاري الذي لا يعني وجود ازمة حكومية بل خطوة جديدة لتماسكها وسيكون هذا التعديل الاول الذي تخضع له الحكومة الاشتراكية منذ عام وسبعة شهور.

العراق يدعو اهالي الاطفال الايرانيين الى زيارتهم في بغداد

بغداد – و.أ.ع – دعا العراق عوائل الاطفال الايرانيين الاسرى لديه لزيارة اطفالهم والالتقاء بهم في العراق او في اي مكان اخر يتفق عليه باشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

كما دعا العراق حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة الانسانية ليرى هؤلاء الاطفال عوائلهم ولو لفترة محدودة.

جاء ذلك في تصريح ادلى به ل. و.أ.ع امس ناطق بلسان وزارة الخارجية.

واوضح الناطق ان هذه المبادرة العراقية الانسانية تاتي في اعقاب رفض النظام الايراني لعرض عراقي سابق بتسلم هؤلاء الاطفال ليعودوا الى عوائلهم.

واشار الى ان المبادرة العراقية الجديدة تاتي لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

واكد الناطق ان العراق سيبقى وفيا لالتزاماته ومبادئه، ومحترما للقوانين ومبادىء الدين الاسلامي وكل القيم الانسانية الاخلاقية.

انشاء مؤسسة لدراسة العلاقات التركية العربية في انقرة

انقرة – اف ب – انشئت مؤسسة لدراسة العلاقات التركية العربية وخاصة في المجالات التاريخية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية خلال احتفال في انقرة.

واكد فاهيت هاليفوجلو وزير الخارجية التركي ان الهدف من هذه المؤسسة هو تنمية الصداقة والعلاقات الثقافية بين تركيا والدول العربية.

وسيكون مقر هذه المؤسسة في استانبول وان دخلها سياتي من المنح وان ٦ اعضاء من بين ال ٣٤ عضوا للمؤسسين لهذه الهيئة جميعهم من الاتراك من الدبلوماسيين والاخرين من الاساتذة.

وسيعتبر ممثلو الدول العربية في تركيا اعضاء فخريين في هذه المؤسسة.

مراقبة هلال شوال في البحرين الليلة

المنامة – ق.ن.ا – اعلنت وزارة العدل والشؤون الاسلامية في دولة البحرين ان هيئة رؤية هلال شهر شوال لهذا العام ١٤٠٤ هجري ستعقد جلستها بقاعة محكمة الاستئناف العليا مساء اليوم الجمعة التاسع والعشرين من رمضان المبارك.

وطلبت الوزارة في بيان لها اذاعه راديو المنامة امس من المواطنين تحري رؤية هلال شهر شوال في ليلة السبت والادلاء بشهادتهم امام هيئة الرؤية.

واشنطن تعرض بيع معدات الكترونية على الكويت بقيمة ٢٨ مليون دولار

واشنطن – اف. ب – اعلن البنتاجون ان الولايات المتحدة قد عرضت يوم الاربعاء ان تبيع للكويت معدات الكترونية قيمتها ٢٨ مليون دولار وذلك يهدف تحسين سبل حماية اراضيها ضد اي هجوم جوي محتمل.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد قدرت هذه المعونة بمبلغ ٥٠ مليون دولار فقط. وذلك يوم الثلاثاء اثناء تقديم المشروع الذي عرض على الكونجرس للاعتماد يوم الاربعاء.

وتشمل هذه المعدات بصفة خاصة اجهزة رادار واجهزة اتصالات تستخدم في التنسيق بين اجهزة نظام الدفاع الكويتي وبين اجهزة نظام الدفاع الخاصة بالمملكة العربية السعودية وتستهدف هذه الصفقة تحسين قدرات الدفاع الجوي الكويتي ضد اي هجوم من المحتمل ان تشنه المقاتلات الايرانية.

وقد اشار البنتاجون في معرض حديثه عن هذا العرض الى ان هذه التجهيزات تؤكد اعتزام مساندة جهود الدفاع التي تبذلها الكويت لحماية اراضيها والمساهمة ايضا في استقرار منطقة الخليج.

ولم يشر العسكريون الامريكيون باية اشارة رسمية لايران. في حين ذكروا في مجالسهم الخاصة ان عرض الولايات المتحدة بتقديم اجهزة الاستكشاف والاتصالات هو بغرض التنبوء بالهجمات التي تشنها طهران على الشاحنات التي تبحر في الخليج.

وذكر البنتاجون انه بالاضافة الى اجهزة الرادار والاجهزة التي تقترح الولايات المتحدة تزويد الكويت بها فانها على استعداد لتحسين نظام صواريخ هوكس الذي لدى الكويت.

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة قامت في السبعينات ببيع نحو ٢٠٠ صاروخ من نفس هذا الطراز للكويت.

الامير رعد يرعى تخريج طلبة المطران والاهلية

عمان – الراي – اقيم تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في قصر الثقافة امس الاول احتفال بتخريج الفوج الخامس والاربعين من مدرستي المطران الثانوية للبنين والاهلية الثانوية للبنات.

وحضر الاحتفال المطران ايليا خوري ومديرا المدرستين وعدد من اولياء امور الطلبة والطالبات.

ضياء الحق ينهي زيارته للسعودية

المدينة المنورة – ق.ن.ا – غادر المدينة المنورة امس عائدا الى بلاده الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعد زيارة للمملكة العربية السعودية ادى خلالها مناسك العمره.

مختطفا الطائرة الايرانية يصلان الى بغداد

أهاري: هربنا لنوصل صوت الايرانيين الى العالم

بغداد – و.أ.ع – وصل بغداد فجر امس مختطفا الطائرة الايرانية التي انتهى بها المطاف في مطار القاهرة يوم امس الاول.

وقد وصل المختطفان على متن احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية من طراز جمبو بعد ان تركا الطائرة المختطفة وطلبا حق اللجوء السياسي الى العراق.

وعقد المختطفان مؤتمرا صحفيا فور وصولهما الى مطار بغداد الدولي حضره مراسلو وكالات الانباء والصحف المحلية والعربية والاجنبية، تحدث خلاله الملازم الاول محمد رضا اهاري من قوات الجندرمة الايرانية احد المختطفين عن اسباب هروبهما من ايران وقال ردا على سؤال ل و.أ.ع ان اسباب هروبهما من طهران واللجوء الى العراق انهما يريدان ان يوصلا صوت الايرانيين الذين يعيشون في سجن كبير الى العالم بعد ان تسلم الخميني الخرف دفة النظام وفضح نواياه لمواصلته الحرب ضد العراق.

ودعا الايرانيين الى مقاومة هذا النظام الدموي او التوجه الى بغداد للمحافظة على حقوقهم المعنوية والانسانية والدولية.

واشار الى الاوضاع الاقتصادية والنقص في السلع الاستهلاكية والغذائية وكل ما يتطلبه الشعب الايراني، مما ادى الى وقوع مصادمات بشكل يومي بين المتظاهرين وقوات حرس خميني رغم عمليات الاعتقالات في السجون الرهيبة وعمليات الاعدام.

وقال ان محاصرة جزيرة خرج من قبل القوات العراقية ادت بالشعوب الايرانية الى ان تعيش حياة رعب وخوف من تدهور الاقتصاد الى اقصى درجة وهم غير قادرين على الاستمرار لاكثر من شهرين او ثلاثة اشهر.

واعلن انه كان يريد التوجه الى العراق ولكن الطيارين كانت لديهم مخاوف كبيرة من اسقاط الطائرة بسبب عدم معرفة السلطات العراقية بعملية الاختطاف لذلك توجهت عبر السعودية الى القاهرة.

وكشف ان عملية الاختطاف قد تمت بواسطة مسدس وسكينه وان غالبية ركاب الطائرة البالغ عددهم ١٣٤ باركوا تنفيذ هذه العملية وطلبوا البقاء في الطائرة للتخلص من نظام الخميني.

وقال لقد كانت لدينا معلومات تفصيلية حول الخلافات التي كانت تقع بين الجيش وحرس خميني بسبب الاستمرار بالحرب مع العراق حيث اعطيت المراكز القيادية في القوات المسلحة لافراد الحرس مما اظهر حالات من الارباك وتفاقم الخلافات الحادة بينهم.

واضاف لقد طلبنا حق اللجوء السياسي من ثلاث دول هي مصر وفرنسا والعراق وقد جاءنا الرد الايجابي من العراق.

وخاطب الملازم اهاري ٣١ سنة وهو اب لطفلين الدول التي تدعي انها تدافع عن القيم وحقوق الانسان بالقيام بحملة كبيرة لفضح المجازر وعمليات الاعدام وسفك دماء الشباب التي ترتكبها زمرة خميني ضد الشعوب الايرانية.

وكانت الطائرة الايرانية المختطفة من طراز بوينغ ٧٢٧ قد اختطفت يوم امس الاول اثناء قيامها برحلة داخلية واجبرها المختطفان على تحويل مسارها صوب الدوحه ومن ثم الى القاهرة.

وفي طهران ذكر امس قائد الطائرة التابعة للخطوط الجوية الايرانية التي اختطفت الى القاهرة ان المختطفين شقا طريقهما الى كابينة القيادة وهما مسلحان بمسدس وهددا بنسف الطائرة.

وقال سيد محمد اسباك قائد الطائرة البوينغ ٧٢٧ التي اختطفت اثناء قيامها برحلة داخلية ان المختطفين ضابط معزول برتبة لفتنانت في الجيش الايراني والثاني خياط.

وصرح لوكالة الانباء الايرانية انهما زعما انهما من اعضاء جيش التحرير الايراني ومن انصار السيد شابور بختيار اخر رئيس وزراء قبل الثورة الايرانية منذ خمس سنوات مضت.

ووصف مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني الليلة قبل الماضية اختطاف الطائرة بانه ارهاب سافر واتهم الولايات المتحدة وفرنسا بان لهما يدا في هذا العمل.

وقال موسوي ان الحكومة لن تترك هذا الموضوع يمر بسهوله.

احكام على ٣ اشخاص بتهمة التهريب

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمد محمود سليم ومحمود متعب علي بتهمة التهريب والحكم على كل منهما بالسجن مدة ستة اشهر.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة علي عيسى سليمان بنفس التهمة وحبسه مدة شهرين.

اجراء أول تعديل وزاري في الحكومة المغربية

الرباط – واع – اعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني هنا الليلة قبل الماضية عن اجراء تغيير وزاري عين بموجبه السيدين محمد القباج وزير التجهيز وزيرا للتجهيز والتكوين المهني واعداد الاطر وعبد الحق التازي وزيرا للتخطيط.

جاء ذلك اثر اجتماع وزاري تراسه العاهل المغربي خصص بوجه عام لمعالجة اوضاع التعليم في المغرب وقضايا التكوين المهني واعداد الاطر بصفة خاصة.

ويذكر ان هذا هو التعديل الاول على وزارة السيد العمراني التي اعلن عن تشكيلها في الثلاثين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٣. وبموجب هذا التعديل احتل السيد عبد الحق التازي من حزب الاستقلال الذي كان يشغل سابقا وكيل وزارة الخارجية المغربية منصب وزير التخطيط فيما اضيفت لوزارة التجهيز مهام التكوين المهني واعداد الاطر التي كانت مرتبطة بوزارة التخطيط سابقا.

هذا ولم يسند اي منصب للسيد محمد الدويري الذي كان يشغل منصب وزير التخطيط والتكوين المهني واعداد الاطر في وزارة السيد العمراني.

للتسلية والاعتبار

بعض الناس لا يؤمنون بان التاريخ يعيد نفسه، والكثرة على ان التاريخ يعيد نفسه، ولكن بتنوع واختلاف طفيف او كثيف. لكن لماذا يعيد التاريخ نفسه؟ لانه تطور الجماعة الانسانية كلها بعواطفها وشهواتها وامالها وكل شيء اوجده الانسان من الامور المادية والمعنوية، اذا كان ذلك كذلك، والانسان فيما يبدو لم يتخلص من شهوات الغاب ولا سيما الخوف والطمع فلا بد ان يظل التاريخ يكرر نفسه على شكل من الاشكال.

وانا مع هذا الرأي وقد درست التاريخ ودرّسته الا انني شاعري النظرة في كثير من الامور – أزعم – فيلفت نظري بعض الشؤون او القصص فتعلق بذهني بما لها من دلالات. مثال ذلك ان ابا جواهر لال نهرو كان من أهل الفضل والعلم والثراء وقد رأى ان ابنه منصرف الى النضال السياسي ضد الانجليز فتوقع ان يسجن وان يعذب فما كان من الاب الا ان نام على البلاط ليرى ان كان ابنه قادرا على التحمل لما ينتظره من العذاب.

وبالفعل كان مجموع السنوات التي قضاها جواهر لال نهرو ثلاث عشرة سنة. ونظرا لضيق الزنزانة وحبه للرياضة فانه كان يقف على رأسه ورجلاه في الاعلى. ومما قاله لقد افتقدت في السجن شيئين: صوت المرأة ورؤية السماء على انه كانت هناك فرجة كنت ارى منها شيئا من السماء.

وقال الشاعر الاغريقي (ان افتك ما في جعبة كيوبيد هو صوت المرأة).

صوت المرأة الحنون يبعث الحب في اعماق القلب.

وقلت ذات يوم في الحب الذي بعثه الصوت وراحة اليد

اذا ما الدهر امعن في عدائي
وصال علي بالخطب الجسيم
وأوقد لي الضنى حربا ضروسا
وصيرني الى عظم رميم
ومرت راحتاك على جبيني
رجعت الى الحياة الى النعيم

ودليل فعل الصوت ان الراحتين لا تمتدان الى الجبين الا بعد القول: لا بأس عليك!!

كنت ازور الشاعر الكبير الاخطل الصغير في صحيفة البرق واتتلمذ عليه، والتقط من فرائده في الشعر والنقد. وكان قليل الكلام فاذا حفزته النكتة قالها وبعض الفكاهة سخرية في مداها البعيد. وليس بالمستطاع ايرادها دون تحوير يذهب بروعتها. وذات يوم كنت في مجلسه. وجاءت معلمة اليه، ورجته ان يكتب قصيدة لتكون نشيدا للمدرسة فقال لها (شو بدك بالقصيدة يا ليلى عينيك قصيدة) قال ذلك وقد ارتسمت على فمه الصغير ابتسامة ولمعت عيناه الواسعتان من خلف النظارة.

وكان الياس ابو شبكة الشاعر المجدد الكبير يزور الاخطل ولم يكونا على وئام. فبشارة قد تجاوز الخمسين والياس فتى ربما في الثلاثين!! وكان الياس يحمل عصا (بسطون) فقال له بشارة: اعطيني ها العصا يا الياس.

فقال الياس، ما بعطيك هية لانها من بيي، فقال بشارة (بيك ما خلف لك غير هالعصا يا الياس؟).

ولا بأس بايراد حكاية موجعة من التاريخ البعيد، من تاريخنا وفي ظني ان في كل تاريخ من التواريخ مآسي ومخازي وليس ذلك وقفا على عصر من العصور.

حطم صلاح الدين ظهر الصليبيين في معركة حطين عام ١١٨٧ للميلاد وكان يراقب المعركة والخصم جمع فيها أعظم واكبر عدد من الفرسان، وانه كذلك اذ رأى علم الخصم قد سقط. فترجل وسجد شكرا لله. وكسب المسلمون الصليب المزين بالجواهر واللآلئ والذي يقال ان فيه من خشب الصليب الاصلي فارسله صلاح الدين الى الخليفة في بغداد لعله يمده بالعون مالا وجندا. ولكن الخليفة كان فاقد السلطان، فامر ان يدفن الصليب وان يدفن ما امله صلاح الدين ايضا!!

حسني فريز

محكمة العدو العليا ترفع الحظر عن حزبين اسرائيليين للاشتراك بالانتخابات

القدس المحتلة – رويتر – رفعت المحكمة الاسرائيلية العليا الحظر عن حزبين اسرائيليين امس ممهدة بذلك الطريق امام حزب كاتش المتطرف وحزب عربي يهودي، يساري للاشتراك في الانتخابات العامة التي تجري ٢٣ تموز القادم.

وقد قررت المحكمة باجماع اعضائها الخمسة انه ليس هناك سبب لحظر نشاط الحزبين اللذين جردتهما لجنة انتخابية برلمانية الاسبوع الماضي من حق الاشتراك في الانتخابات.

وقال الحزبان في الاستئناف الذي قدماه امام المحكمة العليا ان لجنة الانتخابات هي جهاز سياسي ولذا ليس لها الحق في فرض حظر عليهما.

وكانت لجنة الانتخابات قد جردت حزب كاتس من حق دخول الانتخابات على اساس انه يساند الاعمال الارهابية وينفي الاسس الجوهرية "للديمقراطية" في اسرائيل.

وقالت ان القائمة العربية – اليهودية التقدمية من اجل السلام لديها مبادىء هدامة وان الشخصيات الاساسية في الحزب معروفة بارتباطاتها باعداء الدولة ويرأس الحزب محام عربي.

وزير التجارة اليوغوسلافي يختتم زيارته لموسكو

موسكو – و.أ.ع – اختتم وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي بويانيتش زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة ايام وغادر موسكو.

واجرى الوزير اليوغسلافي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السوفيتي نيكولاي باتولشيف تناولت وسائل تطوير الصلات الاقتصادية التجارية المشتركة.

ووقع بويانيتش وباتولشيف امس على اتفاقية للتعاون في مجالات صهر الحديد والصلب تنص على مساهمة الجانب السوفيتي في مشروع مجمع سميديريفا اليوغسلافي للحديد والصلب بضواحي العاصمة بلغراد.

الباز: بلقنة لبنان سوف تمتد بمضاعفاتها وانعكاساتها الى كثير من دول المنطقة

بيروت – رويتر – قال السيد اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية ان تقسيم لبنان لن يقف عند حدوده الجغرافية السياسية وان العبث بكيانه يلحق ضررا بالامن الاستراتيجي العربي ودعا الى نشر قوات دولية في لبنان معلنا استعداد مصر لمساعدة الجيش اللبناني.

وكان السيد الباز وهو مدير مكتب الرئيس حسني مبارك والوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة الصياد الاسبوعية اللبنانية التي تصدر في لندن والتي وزعت هنا.

ونسبت المجلة الى السيد الباز قوله يجب ان يقف لبنان على رجليه وتدرك الدول العربية نفسها في مرحلة الوعي ان المسألة اخطر من هذا بكثير وان العبث بكيان لبنان سوف يترتب عليه الحاق الضرر بالامن الاستراتيجي العربي وان المسألة لن تتوقف على لبنان وحده وسوف تمتد الى الدول المجاورة.

واضاف يقول فعلى الجميع ان يدركوا ان بلقنة لبنان لن تقف عند الحدود الجغرافية السياسية للبنان وانما سوف تمتد بمضاعفاتها وانعكاساتها.. الى كثير من الدول في المنطقة. وفي كثير من دول المنطقة التركيب الاجتماعي هش اكثر مما كان قائما في لبنان.

ومن هنا نحن في مصر نرفض ان نقف موقف المتفرج وما اردنا ان نبلغه لجميع الاطراف ونتبههم اليه هو اننا نطالبهم باتخاذ خطوات محددة لكي يتغير الموقف الى الاحسن.

واضاف السيد الباز يقول ردا على سؤال عن المطلوب لجعل الامور تسير الى الاحسن لابد في تقديرنا من وقف اطلاق النار فوق كل شبر من لبنان ومن تشكيل قوة طوارىء تابعة للامم المتحدة تحل محل ما كان يسمى بالقوات المتعددة الجنسيات لان تلك القوات لم تستطع ان تصمد وكان وجودها رمزيا.

وكان السيد الباز يشير الى القوات التي عملت على حفظ السلام في بيروت واشتركت فيها الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا. وقد انسحبت اخر دفعة منها وهي المفرزة الفرنسية من بيروت في نهاية اذار مارس الماضي.

مناشدة الصليب الاحمر العمل لوقف اعمال التعذيب ضد المعتقلين الفلسطينيين

عمان – "الراي" – ناشدت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين، في سجون الاحتلال الصهيوني، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، التدخل فورا لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون، في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طوباس).

واهابت الرابطة في نداء وزعته في عمان امس، بلجنة الصليب الاحمر الدولي ان تعمل ما بوسعها لوقف هذه الاعمال فورا، وان تعمل على انقاذ حياة الاسير – عبدالله محمد عياش – الذي نقل الى مستشفى (ويجد) للامراض النفسية، والاسير حسن عبدالله محمد دهشان الذي بترت ساقه اليمنى، وذراعه الايسر والموجود في سجن عسقلان، والضرير الاسير علاء الدين احمد رضى البازيان الموجود في سجن بئر السبع، والاسير محمود رشيد حسين شحادة من مجد الكروم الموجود في سجن الرملة والذي يعاني من فقر الدم الحاد بعد انتزاع طحاله.

وحيت الرابطة في بيانها كافة الاخوة المناضلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني بمناسبة حلول عيد الفطر واكدت على التزامها المبدئي في الدفاع عنهم ونقل صور معاناتهم الى المحافل واللجان الانسانية الدولية. كما اكدت التزام الثورة الفلسطينية وقيادتها الشرعية بالعمل على تحريرهم من قيود الاسر بكافة السبل ومهما غلت التضحيات، ودعت كافة المناضلين في سجون الاحتلال الى الوقوف صفا واحدا متراصا في وجه العدو وممارساته التصفوية اللا انسانية ضدهم.

ادانة تاجر اميركي بتهمة تزويد ايران بالاسلحة

نيويورك – رويتر – ادين تاجر اسلحة بالتآمر لبيع اسلحة تبلغ قيمتها مليارى دولار من بينها ٢٥ طائرة هليوكبتر هجومية و١٠٠ دبابة و٦٠ من صواريخ هوك لايران.

وجاءت ادانة التاجر ويدعى ابوت فان باكر ٦٣ عاما وهو من ولاية بنسلفانيا بعد محاكمة استمرت اسبوعين ويواجه الان عقوبة قصوى بالسجن ١١ عاما وغرامة قدرها ٤٠٫٠٠٠ دولار.

وكان قد اعتقل هو واخران في تموز الماضي واتهم بالتآمر لبيع الاسلحة لايران برشوة بعض مسؤولي الجمارك لتقديم وثائق مزورة الى الجهة الحقيقية التي ستتلقى الاسلحة.

كما اتهم شريكاه وخمسة اشخاص اخرين بالتآمر لبيع ١٠٫٠٠٠ مدفع رشاش قيمتها ١٥ مليون دولار للجيش الجمهوري الايرلندي.

د. العناني العائد من بغداد

اتفاق اردني عراقي على مشروع خط الانابيب لجنة فنية تستكمل المباحثات خلال اسبوع

عمان – بترا – من محمد عارف – عاد الى عمان امس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة، بعد زيارة رسمية للجمهورية العراقية، اجرى خلالها مباحثات مع السيد احمد تقي وزير النفط العراقي وكبار المسؤولين.

وذكر الدكتور العناني في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا). ان مباحثاته مع وزير النفط العراقي تناولت سبل تطوير التعاون الذي يشمل السلع المختلفة، ومن ضمنها النفط الخام ومشتقاته.

ووصف مباحثاته مع الجانب العراقي بانها مفيدة ومثمرة وبناءة، حيث توصل الطرفان الى اتفاق على جميع المبادىء والنقاط الرئيسية المتعلقة بتوقيع الاتفاقية بين الطرفين، التي وقعت في نيسان الماضي، والمتعلقة بتنفيذ خط انبوب النفط العراقي الاردني، والذي يبلغ طوله (٩٥٠) كم وكلفته التخمينية ٩٥٠ مليون دولار اميركي، ويمتد من ميناء الحديثة في العراق، الى ميناء العقبة في الاردن.

واشار السيد الوزير الى انه سيعود الى بغداد في نهاية الاسبوع القادم، لتوقيع الاتفاقية بين الاردن والعراق، بالاحرف الاولى، حيث تم الاتفاق على هذا البرنامج بين الطرفين، مشيرا الى ان وفد اللجنة الفنية سيغادر الى بغداد خلال الاسبوع القادم، من اجل وضع الاتفاق في صيغته النهائية.

وقال الدكتور العناني، انه تم الاتفاق خلال المباحثات التي اجراها مع المسؤولين العراقيين، على كثير من النقاط الاساسية، التي تنظم العلاقة بين اصحاب المشروع (الاردن والعراق) من جهة، وبين الشركة الامريكية التي ستنفذ المشروع من جهة ثانية، مشيرا الى ان المباحثات مع هذه الشركة والجهات الاخرى الممولة للمشروع، ستبدأ في منتصف شهر تموز القادم، من اجل توقيع عقد التنفيذ.

والجدير بالذكر انه سبق وان وقع الاردن اتفاقية نفطية مع العراق، في شهر نيسان الماضي.

ونصت الاتفاقية على ان يقوم القطر العراقي الشقيق، بتصدير كميات من المواد النفطية الى الاردن، بينما يقوم الاردن بالمقابل بتصدير السلع التموينية، وتوفير خدمات النقل للقطر العراقي الشقيق.

كما اسفرت زيارة الدكتور العناني السابقة، عن اخراج مشروع الشركة المشتركة بين البلدين، لتصنيع المنتوجات الزراعية الاردنية، وتحويلها الى مواد غذائية.